بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد

تأسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩م

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس □ مدير التحرير: محمد يوسف

الاحد ٥ ذو القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ١٩ يونيو ١٩٨٨م السنة التاسعة عشرة (العدد ٥١٨٩) ● ٢٤ صفحة ● درهم واحد

AL-ITTIHAD, SUNDAY, JUNE 19, 1988 (NO. 5189)

شهيد جديد في خان يونس

العدو يعترف: الانتفاضة فرضت حرباً طويلة

صدامات عنيفة في الضفة واضراب شامل في غزة

تشديد الحصار العسكرى على قباطيا.. واعادة اغلاق الجامعة الاسلامية

بيريز: فرص التعايش بين الاسرائيليين والفلسطينيين لم تعد قائمة

القدس المحتلة - «الاتحاد» ووكالات الانباء: انضم الشاب رائد خالد الحاج يوسف (١٧ سنة) الى قافلة شهداء الانتفاضة الفلسطينية بعد اصابته برصاصة في قلبه امس. وشهد قطاع غزة اضرابا شاملا واعادت سلطات الاحتلال اغلاق الجامعة الاسلامية الى اشعار اخر. وفي الضفة الغربية نظم الطلاب مسيرات ضخمة وهاجم ستة فلسطينيين في القدس المحتلة سيارة عسكرية وجرحوا اثنين من شرطة العدو. ومايزال الحصار مفروضا على نابلس وطولكرم ومخيم نورشمس وقرى ذنابة وعنبتا وعزون ومخيمات قطاع غزة. وفي هذه الاثناء اعترف وزير خارجية العدو شمعون بيريز امس الاول، ان فرص التعايش بين الاسرائيليين والفلسطينيين لم تعد قائمة، واكد الجنرال عمرام ميتسناع قائد المنطقة الوسطى ان الجيش الاسرائيلي دخل في حرب طويلة النفس ضد الفلسطينيين.

فقد شهد قطاع غزة المحتل اضرابا عاما شاملا بمناسبة ذكرى الشهداء «محمد جمجوم»، و«فؤاد حجازي» و«عطا الزير» الذين اعدمتهم سلطات الانتداب البريطاني شنقا حتى الموت سنة ١٩٣٩.

وجددت سلطات الاحتلال امس امر اغلاق الجامعة الاسلامية في غزة الى اشعار اخر بموجب قرار اصدره الحاكم العسكرى الصهيوني بعد ان قامت باستدعاء الدكتور محمد صيام رئيس الجامعة بالوكالة وعدد من اعضاء مجلس الامناء وسلمتهم قرار تجديد الاغلاق وطالبتهم بعدم السماح لاى طالب بالتواجد في حرم الجامعة خلال فترة الاغلاق.

وحدثت صدامات متفرقة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في حى صبرا بغزة وفي مخيم جباليا وفي قرية بنى سهيلة قرب خان يونس، حيث علم من مصادر المستشفيات ان فرويا عمره (١٥ سنة) نقل الى مستشفى الشفاء في مدينة غزة بعد ان اوسعه جنود الاحتلال ضربا. واستمر حظر التجول سارى المفعول على مخيم البرج لليوم الحادى عشر على التوالى.

وبعد سماع نبأ استشهاد رائد الحاج يوسف شملت المظاهرات جميع انحاء خان يونس، واشتبك المواطنون مع قوات الاحتلال الاسرائيلية المدججة بالسلاح وقنابل الغاز والرصاصات المطاطية، حيث وقعت اصابات بين المواطنين عرف منهم: يوسف ابوسحلول (١٥ سنة) اسامة محمد طومان، احمد خليل الحوارني، اياد محمد العريشي، ياس عطية ابومصطفى، سليمان عطية جمعة (ستتان) سلامة ابومصطفى، حسن سليمان ابومصطفى، وتعرض للضرب من قبل الجنود الصهاينة كل من عائلة عطية ابومصطفى وعائشة كلخ وهى ام لستة اطفال واسماعيل بدير.

وجاء في وقت لاحق ان المواطنين في خان يونس صعدوا من تصديهم لقوات الاحتلال ... وباب الساهرة وباب العمود، حيث رشق المواطنون الفلسطينيون قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الحارقة مما ادى الى تحطم زجاج سيارة عسكرية اسرائيلية.

● البقية ص٢١ عمود ٦ ●

● سيارة تابعة للبوليس الاسرائيلي وقد تحطم زجاجها الامامي في هجوم شنه شبان الانتفاضة على السيارة ومن فيها وسط القدس المحتلة امس. (رويتر).

كلمة الاتحاد

اعتراف وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين بان الانتفاضة تلتف حول قيادتها يؤكد حقيقة مهمة ظهرت من خلال استمرار الانتفاضة في حركتها النضالية للشهر السابع على التوالي رغم كل وسائل القمع الصهيونية التي ...

... على الفلسطينيين الذين يلقون الحجارة والزجاجات الحارقة على قوات الاحتلال لا تقتصر فقط على الجنود، وانما تشمل المستوطنين ايضا.

والمستوطنون الصهاينة لم يكونوا بحاجة الى مثل هذا التوضيح للبدء في اطلاق النار، فقد فعلوا ذلك منذ اول ايام الانتفاضة، ولكنهم يرحبون بتوضيحات رابين اليوم لانها تضفي «الشرعية الصهيونية» على جرائمهم التي يرتكبونها ضد الفلسطينيين كادوات للقمع تستخدمها سلطات الاحتلال كرديف لقوات العدو.

ولكن ليطمئن رابين انه مهما تمادى في تعزيز وسائل قمعه، فان الانتفاضة ستبقى قوية في وحدتها وتماسكها والتفافها حول قيادتها. ونحن على ثقة ان وزير حرب العدو الذي اضطر الى الاعتراف بهذا الواقع بالامس، ستجبره الانتفاضة مستقبلا على تقديم المزيد من الاعترافات التي لابد ان تنتهي بالاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في الحرية والاستقلال.. فهذا هو التسلسل المنطقي والتاريخي لمسار حركات التحرير الشعبية.

معترفا بالتفاف الفلسطينيين حول الانتفاضة

رابين: حتى الاطفال يمكنهم صناعة الزجاجات الحارقة للمستوطنين حق اطلاق النار على الفلسطينيين

عمان - «الاتحاد»: اجرت اذاعة «صوت اسرائيل» باللغة العبرية صباح امس الاول مقابلة هاتفية مع وزير الحرب الاسرائيلي اسحاق رابين، اعترف فيها ان الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة يلتفون حول «نواة صلبة» ويتعاطفون مع هذه «النواة المتطرفة» ويعبرون عن هذا الالتفاف والتعاطف باعمال عنف ومقاومة سلبية، مشيرا الى التفاف الفلسطينيين حول قيادة الانتفاضة.

وقال رابين ان اساس عمل الانتفاضة يعتمد على ادوات موجودة في متناول كل فلسطيني مثل الحجارة والزجاجات الحارقة التي يسهل تصنيعها محليا.

واكد: حتى الاطفال يمكن ان يصنعوها.

وجوابا على سؤال من الاذاعة اعترف رابين ان اعدادا كبيرا جدا من الزجاجات الحارقة القيت في الشهرين الثاني والثالث من الانتفاضة ورافقتها مظاهرات جماهيرية ضخمة وصاحبتها عمليات رشق حجارة على نطاق واسع بالاضافة الى اقامة المتاريس الحجرية والنارية في جميع المناطق المحتلة.

واكد: «وللعلم فقد كانت تلقى احيانا، في بداية الانتفاضة، وفي اليوم الواحد مئات الزجاجات الحارقة على الجيش واليانه.

● البقية ص٢١ عمود ١ ●

ردود فعل لدعوة أبوشريف للتفاوض مع اسرائيل بالمؤتمر الدولى

حبش: المقترحات مخالفة لاجماع المجلس الوطنى الفلسطينى

رابين: الدعوة مرفوضة وغير واقعية

ارينز: الاتفاق السياسى موجود في اتفاقية كامب ديفيد

... امس الدعوة التى طرحها بسام ... عرفات حول استعداد منظمة ... مؤتمر دولى من أجل ايجاد حل ... الانتقادات على الجانبين الاسرائيلي والفلسطيني.

فقد جددت اسرائيل رفضها للمقترحات ووصفها اسحق رابين وزير حرب العدو بانها «مرفوضة وغير واقعية»، في حين هاجم جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تصريحات ابوشريف التى اكد انها «مخالفة لما اتفق عليه في اطار المجلس الوطنى الفلسطيني»، اما واشنطن فقد بدأ خبراء الشرق الأوسط في وزارة خارجيتها في دراسة امكانية حدوث تغيير في سياسة المنظمة.

غير ان ابوشريف - الذى دعا ايضا الى اجراء استفتاء شعبي في الارض المحتلة للوقوف على درجة تمثيل المنظمة للفلسطينيين تقرر بعده ما اذا كانت ستخلى مكانها لقيادة جديدة - اكد في رده على هذه الانتقادات ان المقال الذى كتبه حول احتمالات السلام في الشرق الأوسط يطرح بلغة واضحة قرارات المجلس الوطنى المتعلقة بالدور الفلسطيني في ايجاد حل شامل في الشرق الأوسط.

وقال ابوشريف في بيان تلقته وكالة ...

● البقية ص٢١ عمود ٦ ●

بولياكوف يقوم بوساطة بين مصر وليبيا

القاهرة - و ا خ: كشفت مصادر مطلعة عن وساطة قام بها فلاديمير بولياكوف مدير ادارة الشرق الاوسط وشمال افريقيا بالخارجية السوفييتية لتصفية الخلافات الحادة بين مصر وليبيا وتحقيق مصالحة بينهما.

وكان بولياكوف قد زار القاهرة الاسبوع الماضي وغادرها الى ليبيا ... وقالت المصادر ان الرئيس ... مبارك رحب مبدئيا بالوساطة ...

قافلة ناقلات كويتية تبحر نحو هرمز بحراسة امريكية

المنامة - وكالات الانباء: ذكر امس متحدث باسم قيادة القوات الامريكية المركزية ان قافلة ناقلات كويتية تحت الحراسة الامريكية ابحرت امس في مياه الخليج نحو هرمز.

وتضم القافلة الناقلات الكويتية الثلاث «ميدل تاون» و«اوشين سيتي» و«جاز كينج» في حين تتولى حراستها الفرقاطة «روبرت برادلي» والمدمرة «جون هانكوك».

بعد اشتباك حربي: القوات السورية تنتشر في بلدة راشيا اللبنانية

راشيا (لبنان) - أ.ف.ب: انتشر ١٥٠ جنديا سوريا امس في راشيا، جنوب شرقي لبنان، غداة اشتباك وقع بين عناصر من الحزب التقدمي الاشتراكي والحزب السوري القومي الاجتماعي وادى الى سقوط قتيل وجريح في الحزب الاشتراكي الذي يرأسه وليد جنبلاط.

وقالت مصادر امنية ان القوات السورية تدخلت وانهت الاشتباك، وانتشر الجنود السوريون المزودون بالقذائف الصاروخية والبنادق الرشاشة في احياء وشوارع راشيا التي تبعد حوالي ١٠ كيلومترات عن ما يسمى بـ«الحزام الامني» الذي اقامته قوات الاحتلال الاسرائيلي.

العدو يزعم انهم يهود وحاولوا الانتحار

قوات العدو تقتحم سجن بئر السبع وتصيب اكثر من ٧٠ معتقلا فلسطينيا

مصر ترفض طلب اسرائيل بتعويض اليهود المهاجرين في الخمسينات

القاهرة - الاتحاد: قالت مصادر دبلوماسية مطلعة «للاتحاد» ان الحكومة المصرية رفضت توقيع اتفاقية مع اسرائيل تنص على قيام مصر بدفع تعويضات مالية لليهود الذين كانوا يعيشون في مصر قبل الهجرة منها في الخمسينات واوائل الستينات، وخضعت املاكهم للحراسة.

وكانت اسرائيل قد قدمت كشوفا للحكومة المصرية تتضمن حصرا لهذه ...

فهد يبحث مع ميرفي الاوضاع العربية والخليجية

الاسد يزور موسكو خلال الاسابيع القادمة





● مسلح مجهول ملقى على الارض بعد اصابته برصاص البوليس وتردد ان هذا المسلح هو الذى قام بمحاولة الاغتيال. (رويتر).



● تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركى ينظر حوله بينما وقف حراسه على اهبة الاستعداد بمسدساتهم فور اطلاق الرصاص عليه. (رويتر).

خلال افتتاح مؤتمر حزب «الوطن الأم» في انقرة

محاولة فاشلة لاغتيال رئيس الوزراء التركى

اعتقال الجانى وسقوط ٢٠ جريحا بينهم وزيرة العمل

المعتقل يمينى متطرف هارب من السجن منذ ٥ شهور

انقرة - وكالات الانباء: نجا تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركى من محاولة اغتيال استهدفته خلال افتتاح مؤتمر حزب «الوطن الام» في انقرة امس. واكد حسن صلال غوزيل وزير التربية الوطنية والشباب والرياضة التركى ان رصاصة اصابت اوزال بجرح طفيف في ابهام يده اليمنى. وذكرت الانباء الاولية ان المحاولة اسفرت عن سقوط ٢٠ جريحا على الاقل خلال الاشتباك الذى وقع في قصر الرياضة، بينهم ثلاثة في حالة خطرة وقالت وكالة انباء الاناضول انه من بين الجرحى عمرم ايكوت وزيرة العمل وتفرات اكسو احد نواب حزب «الوطن الام».. بالاضافة الى دبلوماسى اجنبى وصحفى ومصور وعدد من المندوبين.

● البقية ص٢١ عمود ١ ●

في أول حكم من نوعه في أمريكا

قاض أمريكى يرفض تسليم فدائى فلسطينى لاسرائيل «فدائيو اليوم في الضفة قد يصبحون حكام الغد»

نيويورك - وكالات الانباء: رفض امس قاض امريكى اصدار قرار بتسليم مواطن فلسطيني لاسرائيل لاتهامه في قضية تفجير حافلة وقتل صاحبها، مشيرا الى ان ذلك الهجوم ذو طبيعة سياسية. وان اتفاقية تسليم المتهمين بين أمريكا واسرائيل تستثنى المتهمين في قضايا سياسية.

وقد رفض القاضي جون كادن طلبا للحكومة الفيدرالية بتسليم ...

(ابونضال)، كما تلقى تدريبه العسكرى في سوريا، وقام بتجنيد عناصر اخرى للمنظمة.

وجاء ايضا ان محمود العابد واثنين اخرين نصبوا كمينا لاحدى الحافلات في الارض المحتلة مما اسفر عن مصرع السائق واصابة ثمانية اسرائيليين اخرين، وذلك في عام ١٩٨٦.

واشار قرار القاضي كادن الى ان محمود العابد الذى وجه اليه اتهام بالقتل في اسرائيل غادر خلسة الى فنزويلا حيث تم اعتقاله ...

تسليم طلبات الالتحاق بالجامعة وكليات التقنية ابتداء من يوم الثلاثاء المقبل وحتى يوم الخميس

كتب - احمد الخشن: تبدأ ادارتا القبول والتسجيل في كل من كليات الطلاب، وكليات الطالبات بجامعة الامارات تسليم طلبات الالتحاق بجامعة الامارات ومجمع كليات التقنية العليا اعتبارا من يوم الثلاثاء المقبل، ويستمر توزيع الطلبات حتى يوم الخميس المقبل «٢٣» يونيو».

صرح بذلك ابراهيم المرزوقي مدير القبول والتسجيل في كليات الطلاب بالجامعة، واضاف انه سيبدأ بعد ذلك استلام هذه الطلبات اعتبارا من يوم الاحد ٢٥ يونيو ويستمر حتى ٧ يوليو وذلك في مراكز الانتساب الموجه في كل من ابوظبي «بالبطين» الشارقة/ «بالشرقان» دبي «بالحمرية».

بينما يستمر قبول طلبات الالتحاق في مقر ...

● البقية ص٢١ عمود ١ ●

اعتماد نتائج امتحانات كلية الشرطة

اعتمد سعادة العقيد صقر غباش مدير كلية الشرطة امس نتائج اول دفعة في الكلية بعد ان انتهت من متطلبات التخرج. وبلغت نسبة النجاح ٩٢,٤٪. كما اعتمد نتائج الفصل الدراسي الثاني للدفعة الثانية وبلغت نسبة النجاح ٩٠,٣٥٪.

[تحقيق ص ٥]

بوادر خلافات تهدد الوفاق الحكومي بالسودان

الاتحادي يهدد باستقالة وزرائه ويتمسك بمنصب معتمدية الخرطوم

الخرطوم - «الاتحاد»: تشهد حكومة الوفاق الوطنى السودانية صراعا ملحوظا بين الاحزاب الرئيسية الثلاثة المكونة لها، ولم تستبعد المصادر العلمية امكانية تدهور العلاقة بين الحزب الاتحادى الديمقراطى من جهة، وحزب الامة والجبهة الاسلامية من جهة اخرى الى درجة تؤدى الى خروج الاتحاديين من الحكومة.

وامس خرج راعي الحزب الاتحادي الديمقراطي محمد عثمان الميرغني لاول مرة عن صمته واعلن ان حزبه متماسك ويرفض اي محاولة لتهميش دوره في الحكومة، وانه يرصد بعض المحاولات في هذا الصدد.

● البقية ص٢١ عمود ١ ●

قمة الدول الصناعية تبدأ اعمالها اليوم

ريجان لايستبعد انهيارا جديدا في اسواق الاوراق المالية

المسائل الزراعية الشائكة والديون محور اعمال المؤتمر

... المعونات والدعم الزراعي داخل الدول الصناعية التي ستبلغ اكثر من ٢٠٠ مليار دولار.

ويرى المراقبون ان قمة تورنتو ستكون بشكل او اخر فعلا لتوديع الرئيس ريجان، وانها الفرصة الذهبية الاخيرة له لتحسين صورته كزعيم سياسي دولي وتصحيح ما افسدته الفضائح السياسية التي عصفت به في الداخل.

● البقية ص٢١ عمود ٦ ●

[تقرير خاص «للاتحاد» ص١٦]

حل وتصفية مؤسسة الشارقة للتنمية الاقتصادية

الشارقة - الاتحاد: قررت الجمعية العمومية غير العادية لمؤسسة الشارقة للتنمية الاقتصادية في اجتماعها الذي عقد مساء امس بالاجماع على حل المؤسسة وتم تعيين لجنة تصفية مكونة من الشيخ احمد بن سلطان القاسمي، والشيخ سلطان بن خالد بن سلطان القاسمي ومعالي حميد بن ناصر العويس وعبدالرحمن الجروان وسالم المزروع.

وكانت المؤسسة قد تأسست في عام ١٩٨١ براسمال قدره ٣٠٠ مليون درهم مقسمة على ٣٠ مليون اسهم بقيمة اسمية تبلغ عشرة دراهم للسهم، وتمتلك حكومة الشارقة نسبة ٢٠٪ من راسمالها. وجاء انشاء المؤسسة بهدف اقامة المشاريع الصناعية والانمائية والانتاجية والمساهمة فيها.

وترجع اسباب التصفية الى الخسائر التي لحقت بالمؤسسة حيث اظهرت ميزانية عام ٨٧ خسائر مقدارها ٤٫٥ مليون درهم بنسبة ١٫٥٪ من رأس المال مقارنة بخسائر مقدارها ٦٧٫٦ مليون درهم عام ٨٦ تشكل ٢٢٫٥٪ من رأس المال.

● راديو «صوت لبنان»: ١٥٠٠ من الحرس الثوري الايراني وصلوا لبنان اخيرا

فضيحة البنتاجون تمتد الى اعضاء بالكونجرس

اسواق الصرافة المحلية

استمرار ارتفاع الجنيه المصرى الى ١,٧٥ درهم وثبات الليرة اللبنانية وتقلب العملة السورية

اليوم في الاتحاد

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من ايات قرانية وأسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها ترمى فى البحر او تحرق

مواقيت الصلاة

	زوالى	غروبي
فجر	٤ر٨	٨ر٤٣
شروق	٥ر٣٢	١٠ر٢١
ظهر	١٢ر٢٤	١١ر٥
عصر	٣ر٥٣	٨ر٤٠
مغرب	٧ر١٥	ــر١٢
عشاء	٨ر٤٥	١ر٣٠

حالة الجو اليوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية فى مطار ابوظبى الدولى ان يسود البلاد اليوم طقس مغبروالرياح شمالية غربية والبحر من معتدل الى مرتفع الموج..

وفيما يلى بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية التى تم تسجيلها اليوم.



	درجات الحرارة		نسب الرطوبة ٪	
	الكبرى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبى	٣٨	٣٠	٨٠	٣٥
العين	٤٥	٢٣	٨٠	٠٨
دبى والشارقة	٣٩	٢٧	٨٥	٤٠
رأس الخيمة	٤٣	٢٦	٩١	٢٦
الفجيرة	٣٦	٣١	٩٠	٥٠

حركة الطيران
الرحلات القادمة والمغادرة من..والى..

مطار ابوظبى الدولي ت: ٧٥٧٥٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الشرق الأوسط	دبى	٠٧٤٥	بيروت	٠٨٣٠
المصرية	القاهرة دبى	٠٧٣٥	القاهرة	٠٨٤٠
الاردنية	دبى	٠٨٠٠	عمان	٠٨٤٥
الباكستانية	كراتشى	٠٩١٠	نيروبى	١٠٠٠
الاندونيسية	جاكارتا	١٣٥٥	الرياض	١٤٥٥
السودانية	الخرطوم	١٣٢٠	الخرطوم	١٤٢٠
اليمدا	عدن الدوحة	١٦٠٠	عدن	١٧٠٠
الصومالية	مقديشيو بربرة الدوحة	١٦٤٥	بربرة مقديشيو	١٧٤٥
الكويتية	الكويت	١٦٤٥	دبى الكويت	١٧٣٠
السعودية	جدة الرياض	١٨٠٠	الظهران جدة	١٨٤٥
لوفتهانزا	فرانكفورت	١٨٢٥	كراتشى	١٩٣٠
مارتن اير	ونج كونج بانكوك	١٨٣٥	امستردام	١٩٥٠
الهندية	تريفندرام دبى	١٩٤٥	بومباى	٢١٠٠
الفرنسية	باريس الرياض	٢١٠٥	الدوحة الرياض باريس	٢٢٠٠
عبر المتوسط	بيروت	٢٢٠٠	بيروت	٢٣٥٩
الباكستانية	نيروبى	٢٢١٥	كراتشى	٢٣١٥
السيرلانكية	فرانكفورت باريس	٢٢٤٠	كولمبو	٢٣٤٠
البريطانية	لندن	٢٣٢٥	كوالالمبور مانيلا	٠٠٣٠
الشرق الأوسط	بيروت	٠٠٤٥	ـــ	ـــ
الكويتية	الكويت	٠٠٤٥	كراتشى	٠١٤٥
الاردنية	عمان	٠١١٥	دبى	٠٢٠٠
كاثي باسفيك	فرانكفورت لندن	٠٠٥٠	هونج كونج	٠٢٢٠
الاندونيسية	جاكارتا بانكوك	٠١٢٥	باريس لندن	٠٢٢٥
لوفتهانزا	كراتشى	٠١٣٠	فرانكفورت	٠٣٠٠
الاندونيسية	امستردام روما	٠١٥٠	بانكوك سنغافورة جاكارتا	٠٢٥٠
الرومانية	بوخارست	٠٥٣٠	بانكوك	٠٧٠٠

طيران الامارات من مطار دبى الدولى

١	ـــ	ـــ	لندن	٠٨٠٠
٧٠١	دلهى	٠٨٤٥	ـــ	ـــ
٦٠٠	ـــ	ـــ	كراتشى	١١٤٥
٩٠١	ـــ	ـــ	عمان	١٣١٥
٨٠٣	ماليف /كولومبو	١٦٤٠	ـــ	ـــ
٦٠١	كراتشى	١٧٠٠	ـــ	ـــ
٩٠٠	عمان	٢٠٤٥	ـــ	ـــ
٥٠٠	ـــ	ـــ	بومباى	٢٢٤٥
٢	لندن	٢٣٣٠	ـــ	ـــ
٥٠١	بومباى	٦٠٠	ـــ	ـــ

حركة طيران الخليج من مطار دبى الدولى

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
٣٥٤	البحرين	٠٨٢٠	مسقط	٠٨٥٠
٣٥٣	مسقط	١١٢٠	البحرين	١٢٠٠
٣٥٨	البحرين	١٥٠٠	مسقط	١٥٣٠
٣٦٥	مسقط	٢٣٠٥	الدوحة/البحرين	٢٣٣٥

مطار الشارقة الدولى ت: ٥٨١٠٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الخليج	كراتشي	٠٨٣٥	الدوحة عمان	٠٩٣٠
الخليج	الدوحة ابوظبى	١٠٠٥	مسقط	١٠٣٥
الصينية	بكين	١٢١٥	اديس ابابا	١٣٢٠
الايرانية	شيراز	١٣١٠	طهران	١٤٤٠
الخليج	مسقط	١٣٣٠	الدوحة البحرين	١٤١٥
الايرانية	طهران	١٨٥٠	طهران	١٩٣٠
اليمنية	صنعاء	٢٠٣٥	كراتشى	٢١٣٥
الخليج	عمان البحرين الدوحة	٢١٠٥	مسقط	٢١٣٥
الصينية	لندن زيوريخ	٢٢٥٠	بكين	٢٢٥٠
الصينية	اديس ابابا	٢٢٥٠	بكين	٢٣٥٥

طيران الخليج من مطار ابوظبى الدولى

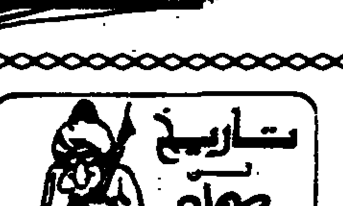
رقم الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
١٠٠٣	بومباى	٠٨٠٥	الدوحة لندن	٠٩٠٠
٤٠٧٥	كراتشى مسقط	٠٨٥٥	ـــ	ـــ
٩٠١	ـــ	ـــ	الدوحة دمشق	٠٩٤٥
٥٣٢	الدوحة	٠٩٠٠	الشارقة مسقط	٠٩٣٠
٦	لندن البحرين	٠٩٣٠	بومباى	١٠٣٠
١٥٩	دكامسقط	١٣٥٥	البحرين	١٤٤٥
٣٤٠	البحرين الدوحة	١٦٢٥	الدوحة الكويت	١٧١٥
٧٦	القاهرة	١٩٠٥	مسقط	٢٠٠٠
٩٤٢	لارنكا البحرين	٢٠١٠	مسقط	٢٠٤٠
٩٠٢	دمشق الدوحة	٢٠٤٠	البحرين	٢١٢٠
٧	بومباى مسقط	٢٢٢٥	البحرين لندن	٢٣٣٠
٢	لندن فرانكفورت البحرين	٢٣١٥	بومباى	٠٠٣٠
٢٣٤	الكويت الدوحة	٢٣٢٠	كراتشى	٠٠٢٥
١٩٣	البحرين الدوحة	٠٠١٠	صنعاء	٠٠٤٥

مطار رأس الخيمة تليفون: ٤٨١١١

لاتوجد رحلات اليوم

مطار دبى الدولى تليفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
اللبنانية	ـــ	ـــ	ابوظبى بيروت	٠٧٤٠
الهندية	دلهى/بومباى	٠٧٣٠	دلهى	٠٩٠٠
البريطانية	دلى	٠٧٥٥	الكويت/لندن	٠٩١٠
القبرصية	ـــ	٠٠٠٠	البحرين/لارنكا	١٠٠٠
الباكستانية	كراتشى	١٠٠٠	لندن	١١١٠
الباكستانية	لاهور	١١٠٥	كراتشى	١٢٤٥
الايرانية	بندر عباس	١١٣٥	بندر عباس	١٢٥٠
السعودية	الرياض/الدوحة	١١٤٥	الدوحة/الرياض	١٤٣٠
الافغانية	كابول	١٣٤٥	ـــ	٠٠٠٠
الفلبينية	مانيلا	١٤٠٠	الرياض	١٥٤٥
الهندية	تريفندرام	١٤٤٠	ابوظبى/بومباى	١٦١٥
السودانية	الخرطوم	١٥٠٠	الخرطوم	١٧٠٥
الكويتية	الكويت/ابوظبي	١٦٠٥	الكويت	١٩١٥
الهندية	دلهى	١٨٢٥	بومباى/دلهى	٢١٠٠
الفلبينية	الرياض	١٨٣٠	مانيلا	٢١٣٥
الباكستانية	كراتشي	٢٠٣٥	ـــ	٠٠٠٠
الايرانية	شيراز	٢٢٠٠	شيراز	٢٢٢٠
اللبنانية	بيروت	٢٢١٠	مسقط	٢٣٠٠
البنغالية	داكا/الظهران	٢٢١٥	مسقط/دكا	٢٣٢٠
البريطانية	لندن/الكويت	٢٢٢٠	دلهى	٢٣٢٥
الفرنسية	باريس/الكويت/ابوظبي	٢٢٢٥	الكويت/باريس	٠٠٠١
كاثى باسفيك	هونج كونج/بانكوك/بومباى	٢٢٢٥	بومباى/بانكوك/هونج كونج	٠٠١٠
الهولندية	امستردام	٢٢٤٠	بانكوك/مانيلا	٠١٠٠
الايطالية	روما/الظهران	٢٣١٠	الظهران/روما	٠٠٠٠
السويسرية	زيوريخ/جنيف/الكويت	٢٣٢٠	ـــ	
البلجيكية	سنغافورة/كوالالمبور/بانكوك	٢٣٤٠	بروكسل	٠٠٥٥
الباكستانية	نيويورك/باريس/القاهرة	٢٣٤٥	كراتشى	٠٠٥٥
الفلبينية	باريس/امستردام	٢٣٤٥	بانكوك/مانيلا	٠١٠٥
		٢٣٥٥		
□ بعد منتصف الليل □				
السيرلانكية	باريس/فرانكفورت		كولمبو	٠١١٥
الكويتية	الكويت	٠٠٢٠	بومباى	٠١٤٠
الاردنية	عمان	٠٠٣٥	مسقط	٠١٣٠
السيرلانكية	لندن/زيوريخ	٠٠٤٥	كولمبو	٠١٥٥
كاليدونيا	هونج كونج	٠٠٥٠	لندن	٠١٥٠
الباكستانية	ـــ	٠٠٠٠	بيشاور	٠٢٠٠
السنغافورية	سنغافورة	٠١١٠	لندن	٠٢٢٥
الهولندية	تايبيه/بانكوك	٠١٢٠	فيينا/امستردام	٠٢١٥
التنزانية	ـــ	٠٠٠	جيبوتى/تنجيلا/دار السلام	٠٢٣٠
التركية	استانبول	٠١٢٥	كراتشى	٠٢٣٥
الماليزية	سيدنى/ملبورن/كوالالمبور	٠١٤٥	فرانكفورت/لندن	٠٢٥٠
اليوغسلافية	كوالالمبور	٠٢١٠	بلجراد	٠٣١٠
الهندية	بومباى	٠٢٣٠	ابوظبى/تريفندرام	٠٣٣٠



الصيدليات المناوبة

ابوظبي ـ نهارا: صيدلية النيل ت: ٣٢٤٤٨٥ شارع هزاع بن زايد صيدلية المشرف ت: ٤٦١٦١٤ شارع المطار.
ليلاً ـ صيدلية علاء ت: ٤٧٧٧٤٠ شارع المطار الجديد الصيدلية الحديثة ت: ٣٤٣٧٤٦ شارع حمدان.
العين ـ صيدلية راشد ـ شارع الهيلتون ت: ٦٤٥٣٣٨.
دبي ـ ديرة ـ صيدلية: ابن سينا ـ شارع المكتوم ت: ٢٢١٠٧١ بر دبي ـ صيدلية: المدينة ـ شارع المصلى ت: ٥٣١٩٤٩.
الشارقة ـ صيدلية بيروت ـ شارع الوحدة ت: ٥٩٥٣٥٣.
عجمان ـ صيدلية ـ محمود ـ شارع الشيخ راشد بن حميد ت: ٤٢٢٩٦٧.
ام القيوين ـ صيدلية: ام القيوين ـ شارع الملك فيصل ت: ٦٦٦١٨٠.
راس الخيمة ـ صيدلية: الخليج ـ شارع عمان ت: ٢٨٥٥١.
الفجيرة ـ صيدلية: الفجيرة الجديدة ـ شارع الغرفة ت: ٢٢٣٨٢٠.

محطات البترول ليلا

● ابوظبى.
الروضة ..... شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكنى
المطار .... بجانب مدخل المطار القديم
السلام .... شارع السلام
المقرق .... طريق ابوظبى العين
الاشغال ...... شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص
الطريق الغربى .... شارع المصفح ـ ابوظبى
النور .... شارع المطار الجديد بجانب سينما النور
شرطة البطين .... بالبطين قرب النجدة والمرور
المطار الجديد .... داخل حرم المطار الجديد
المطار الدولى .... شارع مطار ابوظبى الدولى الجديد

● العين:
الحميرة .... شارع زايد
المرخانية .... المرخانية الشارع العلم
زاخر .... دوار زاخر

● المناطق النائية:
طريف ... طريق السلع ابوظبى قرب مستودع طريف
السلع .... السلع قرب الجمرك
بدع زايد .... مدينة بدع زايد
الرويس .... طريق ابوظبى السلع
ليوا .... مدينة ليوا

● دبي ـ (المطار) ـ شارع المطار ـ ديرة (السطوة) ـ بجوار البريد ـ السطوة ـ بر دبي.

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبى	دبى	الشارقة	عجمان	ام القيوين	راس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢١٢٥١	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٩٣٥١	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدنى	٩٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٢١٢١٢	٧٩٧	٧٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٣١١١	٦٦٦٦٦٦	٢٩٥٥١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٣٣١٠	٦٦٦٤٦٦	٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٣٣١٠	٦٦٦١٤٤	٢١٥٧٥	٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

انه في يوم ١٩ يونيو

● ١٩٧٥ : اصيب عدد من العرب والاسرائيليين خلال الاشتباكات بالايدي والحجارة والسكاكين جرت بين عدد من الشباب العرب والاسرائيليين امام الحرم القدسى بسبب محاولة اعتداء قام بها الاسرائيليون على المسجد الاقصى حيث بدأوا بطلاء جدرانه باللون الاسود والرقص فى ساحته.

● ١٩٨٠ : اقتحم ثلاثة مسلحين السفارة البريطانية فى بغداد لكن قوات الامن تمكنت من قتلهم.

● ١٩٨١ : اصدر مجلس الامن الدولى قراراً هزيلاً يطالب اسرائيل بالامتناع مستقبلاً عن تكرار عدوانها واكد حق العراق فى التعويض عن ضرب منشاته النووية.

● ١٩٨١ : اصبح جيوفانى سبادولينى زعيم الحزب الجمهوري اول رئيس وزراء ايطالى من خارج الحزب المسيحي منذ ٣٥ عاماً.

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤
المغرب	٠٠٢١١	ايطاليا	٠٠٣٩
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣
اليمن	٠٠٩٦٧	سنغافورة	٠٠٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦	تايلاند	٠٠٦٥
الكويت	٠٠٩٦٥	اليابان	٠٠٦٦
العراق	٠٩٦٤	الهند	٠٠٩١
سوريا	٠٠٩٦٣	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
باكستان	٠٠٩٢	النمسا	٠٠٤٣
ايران	٠٠٩٨	انجلترا	٠٠٤٤
لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	الدنمارك	٠٠٤٥
ايرلندا	٠٠٣٥٢	السويد	٠٠٤٦
قبرص	٠٠٣٥٧	النرويج	٠٠٤٧
هونج كونج	٠٠٨٥٢	المانيا الغربية	٠٠٤٩
بنجلاديش	٠٠٨٨	البرازيل	٠٠٥٥
تايوان	٠٠٨٨٦		

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبى	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيل	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٧٠	ضدنا	٠٧٠	مربح	٠٧٠
البدية	٠٧٠	دبا	٠٧٠	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبى	٠٤	عجمان	٠٦	مساق	٠٧٠
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل على	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبى	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٧٠	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	السلد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٧٠	الهاتف المتحرك	٠٥٠

ارقام هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة
المركزى:	٢١٤٦٦٦	ابوظبى
الجزيرة:	٢١٤٨٠٠	ابوظبى
الكورنيش:	٧٢٤٩٠٠	ابوظبى
المفرق:	٢٣١٠٠	بنى ياس
الجيمى:	٦٣٥٨٨٨	العين
توام:	٦٧٧٤٤٤	العين
راشد:	٣٧٤٠٠٠	دبى
الكويت:	٦٩١٢٠٠	دبى
المكتوم:	٢٢١٢١١	دبى
دبى الجديد:	٢٢٩١٧١	دبى
القاسمى:	٣٧٧١١١	الشارقة
الاسنان:	٥٤١٤١١	الشارقة
الكويت:	٥٤٢١١١	الشارقة
صقر:	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
سيف بن غباش:	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
عجمان:	٤٢٢٢٢٧	عجمان
الزهراء:	٤٢٢٢٣٥	عجمان
ام القيوين:	٦٦٦٨٨٨	ام القيوين
الفجيرة:	٢٤٦١١	الفجيرة

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبى

٠٠ر٤ الافتتاح وعرض البرامج ٠٣ر٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الحجر القارىء الشيخ / مصطفى اسماعيل ٣٢ر٤ الحديث الديني بعنوان / من اساليب التربية فى القرآن والسنة تقديم الشيخ /حسن ايوب ٤١ر٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة المزمل القارىء الشيخ / منصور الشامى الدمنهورى ٠٨ر٥ برنامج: ذلك الكتاب تقديم / طاهر ابو زيد ٢٣ر٥ المصحف المرتل من سورتى طه والانبياء القارىء الشيخ / محمد صديق المنشاوى ٥٠ر٥ برنامج: الحج والعمرة تقديم: الشيخ محمد سليمان فرج ٠٢ر٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الرحمن القارىء الشيخ /محمد رفعت ٣٠ر٦ ابتهال ديني بعنوان / ادعوك ربى صابر الصفح ٣٧ر٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة آل عمران القارىء الشيخ /محمود خليل الحصرى ٥٨ر٦ تقريبا / الختام بالسلام الوطني.

حركة الموانىء

● ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠

رصيف	الباخرة	البضاعة
١	ميرزاريو ايطاليا	حاويات
٢	بيلاجوس	حاويات
٢	جريت ليبرتي	حاويات
٦	ابن شهيد	متنوعة
٧	جلوبال ستار	اخشاب
٨	ماكلاند	متنوعة
٨	ماريلم قارون	بابيات
١٤	آسيان بريز	سيارات
١٤	هوال انجريتا	سيارات
١٦	شاليمار	ارز

وينتظر وصول:

٢	ولاين اورينت	حاويات
١٤	اورينتال هاي وي	سيارات

ميناء راشد دبى ت ٤٥٩٦٩٩

١٣	جوغو ايجنت	حاويات
١٧	تيليا	للتصدير
٢١	هويج دين	متنوعة وحاويات
٢٣	ليدبون	صلب
٣٢	العريش	حاويات
٣٣	اديريه	حاويات
٣٤	ماندا ما	حاويات
٣٤	ويلاين اورينت	حاويات

ميناء خالد الشارقة ت: ٥٤٧٦٦٦

١	هوالاجيري	حاويات
٢	ايران سابريز	للتصليح
٦	ميتاب ـ٣	للتصليح
١٠	نويس ان حلوي	بصل ومثلجات
١٠	اتلانتك ريفر ـ ١١	بصل
١١	ايران توراب	للتصليح

ميناء صقر رأس الخيمة ت: ٨١٢٥٠

البلاخرة

رج بترود	ابوبسة
جلف فليت ٤١	سي وند
نيو لندن	وايمار ـ١
جاك سبريت	ماتس ماها
بارج عاليا	جراي لانس
ابوسمير	

تاريخ في رحلة التاريخ
الدولة العباسية
٦

لم يزل بنو العباس يسومون بقايا بنى امية سوء العذاب فاختفى بعضهم وهرب بعضهم وكان ممن اختفى عمرو بن معاوية بن عمرو بن عتبة بن ابي سفيان فلما رأى انه لايكون فى قبيلة ولا ناحية الا شهر امره بها اعتزم ان يفدى حرمه بنفسه وصار الى سليمان بن على بالبصرة فقال له اصلح الله الامير لفظتنى البلاد اليك ودلنى فضلك عليك فاما قبلتنى غانما واما رددتنى سالما فقال ومن انت ما اعرفك فانتسب له فقال سليمان مرحبا بك اقعد تتكلم آمنا غانما ماحاجتك فقال ان الحرم اللواتى انت اقرب الناس اليهن معنا واولى الناس بهن بعدنا قد خفنا لخوفنا ومن خاف خيف عليه فدمعت عينا سليمان ثم قال يا ابن اخى يحقن الله دمك ويحفظك فى حرمك ويوفر عليك مالك والله لو امكننى ذلك فى جميع اهلك لفعلت فكن متواريا كظاهر وآمنا كخائف ولتاتنى رقاعك فكان عمرو يكتب اليه كما يكتب الرجل الى ابيه وعمه. ثم كتب سليمان الى السفاح ياامير المؤمنين انه قد وفد وافد من بنى امية علينا وإنا انما قتلناهم على عقوقهم لا على ارحامهم فاننا يجمعنا واياهم عبد مناف والرحم تبل ولاتقطع وترفع ولا توضع فان رأى امير المؤمنين ان يهبهم لى فليفعل وان فعل فليجعل كتابا عاما الى البلدان نشكر الله تعالى على نعمه عندنا واحسانه الينا، فاجابه الى ماسأل فكان هذا اول امان بنى امية بعد ان بدد شمل سرواتهم قتلا وتشريدا واطمأن من جهتهم بال السفاح ولكن بعد ان فتح على نفسه وعلى من يخلفه بعده من آل بيت فتحا لايمكنه رتقه وهو وجود خلافة اخرى اسلامية بالجنوب الغربى من قارة اوروبا.

وعلى الجملة فان حياة ابى العباس انقضت كلها فى الخلاص من بنى امية والاطمئنان من جهة كل من يرتابون فى اخلاصه. فسفكت دماء كثيرة واحدثت قدوة سيئة فى نكث العهود واغتيال المخالفين.

وكان اكبر الرجال فى عهده الذين كان لهم سلطان ونفوذ وشدة عزيمة ثلاثة رجال (١) ابو مسلم الخراسانى بالمشرق (٢) ابو جعفر المنصور بالجزيرة وارمينية والعراق (٣) عبد الله بن على بالشام ومصر فهؤلاء الثلاثة كانوا اساطين دولته وعلى ايديهم كان كل مايجرى فيها من خير وشر الا ان هؤلاء الثلاثة لم يكن عندهم اخلاص بعضهم لبعض فان ابا جعفر كان يحسد ابا مسلم على سلطانه النافذ وكلمته المطاعة حتى طلب من السفاح ان يقتله واكثر فى ذلك وكاد السفاح يوافقه لولا خوفه من الخراسانية ان يعيدوا الحرب جذعة. وعبد الله بن على كان يطمع ان تكون الخلافة له بعد السفاح لما له من سابق الخدمة فى تأسيس الدولة وانه الذى قام بهزيمة مروان وقطع دابر بنى امية وكان يخاف ان يفوز بها ابو جعفر. فكانت هذه الافكار سببا فى حوادث جسام سيمر بكم ذكرها.

واراد ابو مسلم القدوم من مرو على السفاح فكتب اليه يستأذنه فى الحج واذن له ولما كان السفاح لايميل الى تولية ابى مسلم موسم الحج ارسل الى اخيه ابى جعفر يأمره ان يستأذنه فى الحج ففعل واذن له وبطبيعة الحال ولاه الموسم ولم يكن لابى مسلم ان يظهر اشمئزازه من تقدم ابى جعفر عليه وان كان قد قال شيئا من ذلك لبعض خاصته حيث قال اما وجد ابو جعفر عاما يحج فيه غير هذا.

انت وحظك

الحمل ٢٢ مارس - ٢١ ابريل
مبلغ من المال يصلك اليوم، وتلتقى بصديق غائب.

الثور ٢٢ ابريل - ٢٢ مايو
استسلامك للقلق لا يجدي.. فانطلق من اوهامك الى ماهو اجدى

الجوزاء ٢٣ مايو - ٢٢ يونيو
بعض المغرضين يعملون على افساد الود بينك وبين واحد اصدقائك فاحذر.

السرطان ٢٣ يونيو - ٢٣ يوليو
ظروفك تضطرك لتقديم بعض التضحيات.. مقابلة غير متوقعة.

الاسد ٢٤ يوليو - ٢٣ أغسطس
لن تجد وقت فراغ اليوم لانجاز بعض الاعمال المؤجلة.

العذراء ٢٤ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
مشكلة عارضة تجعلك متوترا وقلقا، بامكانك حل هذه المشكلة.

الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
فكر جيدا قبل تنفيذ المشروع الذي تنوى القيام به ولا تتسرع.

العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
فرصتك الذهبية تتاح لك اليوم، واحوالك تتحسن كثيرا.

القوس ٢٣ نوفمبر - ٢٣ ديسمبر
مشكلة تعترض طريقك تسبب لك ضيقا وقلقا لا تياس وتفاءل خيرا.

الجدى ٢٤ ديسمبر - ٢٠ يناير
مفرطون فى الانانية، والخير كل الخير فى مشاركة الآخرين.

الدلو ٢١ يناير - ١٩ فبراير
لا تنفعل اكثر من اللازم، وتحكم باعصابك.

الحوت ٢٠ فبراير - ٢١ مارس
تقوم باجازة تجدد فيها نشاطك وحيويتك، واحوالك بصفة عامة جيدة.

مواليد اليوم
شخص عزيز عليك يسافر اليوم. ورسالة تصلك بخصوص مسالة مهمة.

الكلمات المتقاطعة

● مسابقة اليوم

● افقيا:
١ ـ غذاء دودة القز ـ غذاء الانعام والمواشي
٢ ـ حب ـ سورة قرآنية
٣ ـ الذي احرق روما ـ شغل
٤ ـ علم مذكر ـ للندبة والمقطع الثانى للعطف
٥ ـ للعطف ـ فى نيل الخروف ـ نظير
٦ ـ تنجبه ـ ثروة
٧ ـ نصف اصلح ـ من العملات ـ مدينة تونسية
٨ ـ رمز جبري «م» ـ الجاهل
٩ ـ حيوان ـ للجزم والمقطع الثانى متشابهان
١٠ ـ دولة اسلامية ـ من الاسماك.

● عموديا:
١ ـ دولة عربية ـ وكالة انباء عالمية.
٢ ـ مطرب عربي
٣ ـ اجابات ـ سقي «م»
٤ ـ للعطف ـ لابن مالك فى النحو «م»
٥ ـ آلة نسيج
٦ ـ من الاهل ـ وافق ـ للتحريف
٧ ـ تجدها فى العلبه ـ ناعم «م»
٨ ـ اشتغل ـ من الطرب الشعبي
٩ ـ من البقول ـ مدينة جزائرية «م»
١٠ ـ عاصمة آسيوية.

● حل مسابقة أمس ●

الكلمات المتقاطعة

الاتحاد

الأحد ٥ ذو القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ١٩ يونيو ١٩٨٨م

الصفحة الثالثة

الامير عبدالله يواصل زيارته لايرلندا ويقول في حديث صحفي:

توافر كافة الوسائل للسعودية ودول الخليج لصد كل عدوان وردع كل معتد

دبلن - الرياض - وكالات الانباء: واصل الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء السعودي زيارته لجمهورية ايرلندا الشمالية امس باستقبال ثلاثة وزراء ايرلنديين وزيارة كلية الجراحين الملكية.

واعلن الامير عبدالله انه قد توفرت للمملكة العربية السعودية ولدول مجلس التعاون الخليجي كافة الوسائل الكفيلة لصد كل عدوان، وردع كل معتد، كما ان المملكة من وجهة اخرى لن تسمح في موسم الحج بان يعلو صوت على صوت متعبد، واعرب عن امله الا تحاول اي جهة او جماعة او فرد امتحان عزم المملكة على قمع كل شغب او اضطراب يعكر على الحجاج امنهم.

واوضح الامير عبدالله في حديث لجريدة «الشرق الاوسط» السعودية امس ان الحرب العراقية - الايرانية لن تنتهي قبل ان ينسجم النظام في طهران

● البقية ص ٢٠ عمود ٣ ●

الصادق المهدى يستقبل سفير الامارات

الخرطوم - و ا م: استقبل دولة الصادق المهدى رئيس وزراء جمهورية السودان صباح امس سعادة محمد سلطان السويدى سفير الدولة لدى جمهورية السودان.

وتناولت المقابلة بحث سبل تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات.

وزير شئون دفاع عُمان يبحث التعاون المشترك مع مسئول عسكرى امريكى

مسقط - وكالات الانباء: استعرض المعتصم بن حمود آل بوسعيدي وزير الدولة العُماني لشئون الدفاع امس مع الجنرال جورج كريست قائد القيادة المركزية الامريكية العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

كما اجتمع الجنرال الامريكي مع رئيس اركان القوات العمانية المسلحة الفريق الركن حامد بن سعيد العوفي.

وقالت وكالة «اسوشيتدبرس» ان الجنرال كريست يشرف على مهمة القوات البحرية الامريكية التي ارسلت الى منطقة الخليج العربي. كما تتبعه القوات الامريكية في شمال افريقيا والشرق الاوسط. وقد اشار مصدر عسكري الى ان عدم الاستقرار الحالي في المنطقة يتطلب من سلطنة عمان ان تحتفظ بقدرات دفاعية ووقائية عالية المستوى.

حفل تأبينى فى دبي فى ذكرى اربعين «ابوجهاد»

دبي - خيرية ربيع: تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة اقام مكتب منظمة التحرير الفلسطينية مساء امس السبت حفلا تأبينيا بمناسبة مرور اربعين الشهيد خليل الوزير «ابوجهاد» نائب القائد العام عضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وحضر الحفل الشيخ حشر بن مكتوم آل مكتوم مدير دائرة اعلام دبي نائبا عن سمو الشيخ حمدان بن راشد، وعدد من قناصل الدول العربية الشقيقة، وممثل مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الدولة وحشد من الجماهير.

وككل البدايات للارض والوطن كان السلام الوطني لدولة الامارات والسلام الوطني الفلسطيني ثم: «واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم» تلاوة من ايات الذكر الحكيم الحقتها مجموعة

● البقية ص ٢٠ عمود ٦ ●

هدوء نسبي على جبهة الحرب العراقية الايرانية

دى كويلار يطرح جدولا زمنيا لتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨
ايران توافق على بدء مفاوضات على مستوى منخفض
والعراق يدعو الى اجتماعات على مستوى وزراء الخارجية

نيويورك - بغداد - طهران - الاتحاد ووكالات الانباء: علمت «الاتحاد» امس ان جافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة سيطرح على العراق وايران جدولا زمنيا محددا لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) بكل بنوده. واكدت مصادر مطلعة ان دي كويلار ابلغ ممثلي الدول الخمس الكبرى في مجلس الامن خلال الاجتماع الذي عقده معهم امس الاول انه سوف يستأنف الاتصال مع الدولتين من اجل بدء مفاوضات سلام على اساس جدول محدد لتنفيذ كل الخطوات الواردة في القرار.. فيما اشارت الى انه سيجري اتصالات مع اطراف اخرى لم تحددها حول نفس الموضوع.

وكان دي كويلار قد عرض خلال الاجتماع ردود فعل الطرفين حول مقترحاته الاخيرة حيث اوضح ان الرد الايراني جاء مقتصرا على ابلاغ موافقة الحكومة على الاقتراح الخاص ببدء مفاوضات على مستوى منخفض بعيدا عن الاضواء.. دون الابلاغ عن الموافقة الرسمية على تنفيذ القرار (٥٩٨) بكل بنوده.. فيما اشار الى ان العراق وافق على القرار.. الا انه طلب اتمام الاجتماعات على مستوى رفيع بدرجة وزير خارجية على الاقل.

وقد ساد جبهات القتال هدوء نسبي امس.. في الوقت الذي نفى فيه ناطق عسكري عراقي الانباء التي ذكرتها ايران حول اسقاط طائرة عراقية طراز «ميراج» خلال معركة جوية فوق مياه الخليج.. فيما نفت طهران الانباء العراقية التي اكدت اسقاط طائرة هليكوبتر ايرانية فوق القاطع الشمالي للجبهة امس الاول. وقالت ان جميع طائراتها عادت بعد انتهاء مهامها في ذلك اليوم سالمة.

على صعيد اخر اعلنت طهران عن تدشين سفينة انزال ايرانية الصنع يبلغ وزنها «٢٥٠٠» طنا ويطلق عليها «الشهيد فارسي».. وذلك لتحسين فعاليات القوات الايرانية في حربها مع العراق.. وقالت وكالة الانباء الايرانية في تقرير لها ان السفينة قادرة على حمل معدات ثقيلة الى «جزر بالخليج». واضافت ان بناءها استغرق عاما كاملا.. وتعد هذه ثانية سفينة من نوعها تدشنها ايران في غضون خمسة اشهر.

● البقية ص ٢٠ عمود ٣ ●

فهد يهنىء صدام بالانتصارات الاخيرة

بغداد - وكالات الانباء: تلقى الرئيس العراقي صدام حسين مكالمة هاتفية من العاهل السعودي الملك فهد صباح امس مهنئا اياه بالانتصارات الاخيرة التي حققها الجنود العراقيون باستعادة الرواقم في عملية «محمد رسول الله».

وقالت وكالة الانباء العراقية ان الملك فهد جدد موقف بلاده المساند للعراق في حربه مع ايران. واشارت الى ان صدام قد اعرب لاخيه الملك فهد عن اعتزازه بموقف السعودية المشرف والقومي والواعي للاخطار المحيطة بالامة العربية. واضافت ان الرئيس العراقي قال للملك فهد خلال المكالمة «ان شاء الله تسمع اخبارا تسرك وتسر اخوانك في السعودية وشعبها الشقيق».

بسبب خفض الاجور مظاهرة احتجاج امام البرلمان اليوغسلافي

بلجراد - رويتر: نظم اكثر من عشرة الاف يوغوسلافي بينهم حوالي خمسة الاف عامل مظاهرة غاضبة امام مبنى البرلمان امس الاول مطالبين باستقالة الحكومة في اكبر احتجاج عمالي تشهده شوارع يوغوسلافيا بسبب خفض الاجور واجراءات التقشف الاقتصادي التي امر بها رئيس الوزراء برانكو ميكوليتش.

وقالت وكالة انباء تانيوج الرسمية ان المظاهرة نظمتها نقابة عمال المصانع الرسمية وهي جزء من اتحاد نقابات العمال في يوغوسلافيا.

عرفات: المنظمة تؤيد عودة مصر للجامعة

القاهرة - الاتحاد: قال ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان موضوع عودة مصر للجامعة العربية لم يطرح اثناء قمة الجزائر الاخيرة.

وابلغ عرفات وفد مصر الذي شارك في مؤتمر دعم الانتفاضة بطرابلس انه لو طرح هذا الموضوع لكان موقف الوفد الفلسطيني بالتأكيد مع عودة مصر للجامعة.

صرح بذلك «للاتحاد» شوقي خالد رئيس وفد حزب العمل المصري في المؤتمر.

طوكيو تطلب من عرفات مقابلة مسئول يابانى

طوكيو - ا ف ب: ذكرت وكالة الانباء اليابانية امس الاول ان الحكومة اليابانية طلبت من رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الموافقة على اجتماع مع نائب وزير خارجيتها تاكوجيرو هامادا عندما يتوجه الى تونس في نهاية الشهر الجاري.

واضافت الوكالة ان اليابان كانت طلبت من عرفات الاجتماع بوزير خارجيتها سوزوكي اونو اثناء الجولة التي سيجريها الوزير الشهر الجاري في سوريا ومصر والاردن، وان منظمة التحرير الفلسطينية اجابت بان عرفات لا يمكنه التوجه الى احد هذه البلدان الثلاثة في هذه الفترة.

واذا حصل هذا الاجتماع فانه سيكون الاول الذي يتم بين مسئول ياباني كبير ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية منذ يوليو ١٩٨٥ عندما اجتمع عرفات في الاردن مع وزير الخارجية الياباني انذاك شينتارو آبي.

من المجالس

عندما اصدر القضاء البريطاني حكمه على نزار هنداوي المتهم بمحاولة نسف طائرة اسرائيلية كانت ستنطلق من مطار هيثرو اللندني قامت قيامة الحكومة البريطانية ضد سوريا بدعوى ان هنداوي كان عميلا للمخابرات السورية. وبناء عليه قررت الحكومة البريطانية دون تردد قطع جميع العلاقات مع سوريا. ثم ذهبت الى ابعد من ذلك عندما حاولت تعميم الخلاف بينها وبين سوريا ليشمل جميع دول التحالف الغربي، فنزلت بكل ثقلها للضغط على دول المجموعة الاوروبية لتحذو حذوها في فرض المقاطعة على سوريا، استطاعت ان تكسب تعاطف امريكا التي لم تتردد هي الاخرى في سحب سفيرها من دمشق، والمانيا الغربية التي فعلت الشيء نفسه.

بريطانيا فسرت تلك الهستيريا التي انتابتها بعد نطق الحكم بانها لن تسمح لان تكون اراضيها مرتعا للارهاب، ولن تفتح الباب لاي مخابرات للعبث بأمن رعاياها والمقيمين على ارضها. كل ذلك كان بالرغم من ان عملية هنداوي لم تتم، والطائرة الاسرائيلية لم تنفجر لا على الارض البريطانية ولا في الجو.

وقبل ايام انكشفت واحدة من مئات المؤامرات الارهابية التي يحيكها جهاز المخابرات الصهيونية «الموساد» من فوق الاراضي البريطانية، ونطق القضاء البريطاني في حكمه في قضية العميل اسماعيل الصوان وعمليته الارهابية التي تم جزء منها باغتيال الفنان الفلسطيني ناجي العلي، فحاولت الحكومة البريطانية ان تلعب نفس دور الكبرياء والعزة ولكن بغباء مفضوح حيث اكتفت بابعاد احد الديلوماسيين الصهاينة من اراضيها. ولم تنس ان توازن قرارها بابعاد مسئول فلسطيني من اراضيها ايضا وان لم تكن له اي علاقة تربطه بالقضية من الاساس!

بريطانيا التي اسست دولة اليهود كامريكا التي تبنت هذا المولود اللا شرعي، لاتكون حازمة الا مع العرب، ولا تعرف الكرامة وحقها في السيادة الا عندما تتعامل مع العرب، ويبقى ان يعرف العرب معنى الحزم والكرامة وحقوق السيادة.

عادل الراشد

استمرار التوتر رغم توقف الاشتباكات في مخيمات بيروت

قرارات جديدة لتثبيت وقف اطلاق النار
اجتماع قريب لقادة الفصائل الفلسطينية فى دمشق

بيروت - «الاتحاد»: استمر التوتر في المخيمات الفلسطينية في بيروت على الرغم من توقف الاشتباكات بين مقاتلي حركة «فتح» والمنشقين، واتخذت قرارات جديدة للفصائل الفلسطينية بينها عقد اجتماع على مستوى الامناء العامين في دمشق الاسبوع المقبل لتثبيت اتفاق انهاء الاشتباكات.

وقالت التقارير الأمنية ان الحذر خيم على مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة، وظلت حالة الاستنفار قائمة، في حين لم تسجل عمليات اطلاق نار متبادلة سوى رصاص قنص على احد محاور مخيم شاتيلا، لم ينجم عنه وقوع اصابات.

وقد تمكنت سيارة تابعة للصليب الاحمر الدولي من الدخول الى مخيم برج البراجنة وهي تحمل ادوية وامصالا.

وعقدت الفصائل الفلسطينية امس اجتماعا صدرت عنه قرارات ابرزها:
- التأكيد على وقف اطلاق النار بشكل تام.
- وقف التصفيات والتحشيد.

● البقية ص ٢٠ عمود ٤ ●

حملة اعتقالات ضد تجار العملة فى مصر لوقف ارتفاع الدولار

القاهرة - الاتحاد: بدات اجهزة الامن المصرية هذا الاسبوع في شن حملة اعتقالات واسعة لتجار العملة في السوق السوداء في جميع انحاء المحافظات المصرية.

وعلمت «الاتحاد» ان اللواء زكي بدر وزير الداخلية قد اصدر تعليماته الى اللواء علي مبارك مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لمباحث الاحوال العامة ومساعده اللواء احمد فؤاد عطا بضرورة التصدي بعنف لتجار السوق السوداء للعملة في البلاد بعد ان ارتفع سعر الدولار في السوق السوداء الى ٢٤٢ قرشا اول امس الجمعة مما اضطر السوق المصرفية الحرة الى تحريك اسعار العملات الاجنبية لمواجهة منافسة تجار العملة فتم رفع سعر الدولار الى ٢٣٠ر٢٨ قرش للدولار لاول مرة منذ انشاء السوق المصرفية الحرة في العام الماضي.

وقد تم اعتقال ٤ من كبار تجار العملة في محافظة الدقهلية امس.

سوهارتو يستقبل يوسف بن علوى

جاكرتا - و ا خ: استقبل رئيس جمهورية اندونيسيا الجنرال سوهارتو امس وزير الدولة للشئون الخارجية العماني يوسف بن علوي بن عبدالله الذى يزور اندونيسيا حاليا.

واستعرض الوزير العماني مع الرئيس الاندونيسى العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين وسبل تطويرها بالاضافة الى مناقشة عدد من الامور الدولية ذات الاهتمام المشترك في مقدمتها الحرب العراقية الايرانية وقضية الشرق الاوسط.

الثانية خلال شهر

اكتشاف محاولة لاغتيال سمير جعجع بسيارة ملغومة قرب مقر قيادته

بيروت - رويتر: قالت مصادر امنية في بيروت الشرقية امس ان ميليشيا «القوات اللبنانية» الكتائبية احبطت محاولة جديدة لاغتيال قائدها سمير جعجع ومسئولين آخرين في هذه الميليشيا باستخدام سيارة ملغومة.

واشارت الى ان «القوات اللبنانية» تشتبه في ان احد اعضائها متورط في محاولة قتل جعجع التي كانت تقضي باستخدام سيارة ملغومة وتفجيرها اثناء اجتماع بمقر قيادة «القوات اللبنانية» في السابع من يونيو الحالي.

وقالت المصادر ايضا ان العملية خطط

● البقية ص ٢٠ عمود ١ ●

● نائب رئيس وزراء اليمن «للاتحاد»:

يوم الوحدة بين شطرى اليمن قريب
انتصارات العراق قد تصبح مخرجا لانهاء الحرب

القاهرة - «الاتحاد»: اكد الدكتور حسن محمد مكى نائب رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية في حديث «للاتحاد» ان يوم الوحدة بين شطرى اليمن اصبح قريبا وان الاختلافات الايديولوجية لن تشكل عائقا يحول دون قيام اليمن الواحد. ولكنه اعترف بأن الطريق ليس سهلا. كما اعلن ان الانتصارات العسكرية الاخيرة التى حققها العراق يمكن ان تقود الى مخرج لانهاء الحرب المدمرة في الخليج.

وتعقيبا على مساعي تحسين العلاقات بين دولتي اليمن تمهيدا لتحقيق الوحدة اشاد د. مكي بوضع العلاقات القائمة بين البلدين في الوقت الراهن والتى دعمها الاتفاق الاخوى الذى تم التوصل اليه مع الاشقاء في اليمن الجنوبي لاستثمار منطقة مشتركة والتعاون في مجالات كثيرة.

وقال: اننا كشعب واحد قسمه الاستعمار يجب ان نعمل كثيرا من اجل اعادة الوحدة بيننا. واشار الى ان الشعب اليمني ليس عاطفيا وخياليا، ولذلك فهو يدرك تماما ان ماخلفه الاستعمار عبر ١٣٨ عاما لايمكن

● البقية ص ٢٠ عمود ٥ ●

ليبيا تنفى اتهاما بريطانيا بتسليح الجيش الجمهورى الايرلندى

بيروت - رويتر: نفت ليبيا امس انها هربت اسلحة الى ثوار الجيش الجمهوري الايرلندي في ايرلندا الشمالية.

وكان توم كنج وزير شئون ايرلندا الشمالية في بريطانيا قد قال امس الاول ان الجيش الجمهوري الايرلندي الذى يقاتل الحكم البريطاني في ايرلندا الشمالية لديه مخزون من الاسلحة والمتفجرات الفتاكة التي هربت اليه من ليبيا.

وقالت وكالة الجماهيرية «الليبية» للانباء ان هذه المزاعم عارية عن الصحة. ومضت تقول ان هذه ليست المرة الاولى التي تكشف فيها السلطات البريطانية عن مثل هذه المعلومات التي لاجدوى منها، وان على بريطانيا ان تجد حلا للمشكلة بدلا من القاء الاتهامات جزافا على الاخرين.

بولياكوف يختتم زيارته لليبيا

نيقوسيا - ا ف ب: ذكرت وكالة الانباء الليبية امس ان مدير قسم الشرق الاوسط في وزارة الخارجية السوفيتية فلاديمير بولياكوف قام بزيارة الى ليبيا انتهت امس الاول.

ولم تذكر الوكالة اية ايضاحات حول غرض هذه الزيارة كما لم يتم الاعلان قبلا عن وصول المسئول السوفيتي الى طرابلس.

بن على يعين سفيرين لبلاده في ليبيا والجزائر

تونس - وكالات الانباء: عين الرئيس التونسى زين العابدين بن على امس سعيد بن مصطفى سفيرا لبلاده في ليبيا مستكملا بذلك العلاقات الدبلوماسية بين البلدين التى استؤنفت في ديسمبر الماضي بعد قطيعة دامت اكثر من عامين كما عين على جراد سفيرا جديدا لتونس في الجزائر.

ويذكر ان تونس وافقت على تعيين محمد ابراهيم الميلى سفيرا للجزائر بينما عينت ليبيا عبدالعاطي العبيدى مندوبها لدى الجامعة العربية سفيرا في تونس.

محاكمة المتهمين في عمليتى الخرطوم تبدأ اليوم

الخرطوم - ا ش ا: تبدأ اليوم - الاحد في الخرطوم محاكمة المتهمين الخمسة في عمليتى فندق الاكروبول ونادى السودان - اللتين وقعتا في العاصمة السودانية يوم ١٥ مايو الماضي - برئاسة المستشار احمد البشير قاضى الاستئناف.

وصرح رئيس القضاء السوداني محمد ميرغني مبروك بانه تم وضع كل الترتيبات بالتنسيق مع الجهات الامنية لهذه المحاكمة.

الرئيس العراقى يستقبل وزير دفاع البحرين

بغداد - وكالات الانباء: استقبل الرئيس العراقي صدام حسين مساء امس الشيخ اللواء الركن خليفة بن احمد آل خليفة نائب القائد العام لقوة دفاع البحرين ووزير الدفاع وهنأ وزير الدفاع البحريني الرئيس العراقي بالانتصارات العراقية الاخيرة وخاصة في الفاو ومنطقة الشلامجة.

وكان وزير الدفاع العراقي الفريق الركن عدنان خيرالله قد اجتمع مع وزير الدولة البحريني الذي وصل الى بغداد امس على رأس وفد عسكري.

رغم نفى وجود علاقة بالافراج عن الرهائن

وفد برلمانى بريطانى يتوجه اليوم الى طهران
وسيط عربى اجرى مفاوضات مع الخاطفين فى بيروت

نيقوسيا - لندن - بيروت - الاتحاد ووكالات الانباء: يتوجه وفد برلماني بريطاني الى طهران اليوم وسط انباء عن قيام الوفد ببحث مسألة الرهائن البريطانيين المحتجزين في لبنان.

ونفت طهران امس ان تكون قد دعت وفدا برلمانيا «بريطانيا» لمناقشة مسالة الرهائن الاجانب في لبنان بالاعلان عن الزيارة فقط.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن متحدث باسم الخارجية الايرانية نفيه لتقارير اجنبية «لم يحددها»، جاء فيها ان رئيس مجلس الشورى الايراني هاشمي رفسنجاني وجه دعوة لاربعة اعضاء في البرلمان البريطاني لمناقشة قضية الرهائن.

وقال المتحدث ان البرلمانيين الاربعة اعربوا عن اهتمامهم بزيارة طهران، وان ايران قبلت الاقتراح ببساطة.

وفي لندن اعلن مقر الكنيسة الانجليكانية ان الوفد البريطاني سيتوجه اليوم «الاحد» الى ايران في اطار «مهمة استطلاع» لصالح الكنيسة.

● البقية ص ٢٠ عمود ٣ ●

صحف السعودية تنتقد استغلال ايران لقضية الحج «كورقة مساومة سياسية»

الرياض - كونا: استهجنت ثلاث صحف سعودية امس استغلال ايران لقضية الحج الى بيت الله الحرام، كورقة للمساومة السياسية، وقالت صحيفة «الجزيرة» في تعليق لها انه في الوقت الذى اتمت فيه المملكة جميع استعداداتها لاستقبال الحجاج الايرانيين من كافة انحاء العالم اثر النظام الايراني ان يشغل الشعوب الايرانية باكاذيب جديدة ومزاعم ملفقة حتى يغطي على هزائمه في جبهة القتال مع العراق وحتى يلقى الستار على ما سمته الصحيفة الفضائح والفساد الذى اصبح عليه النظام الايراني.

خطر النفايات الكيماوية يمتد الى اوروبا الشرقية

بوخارست: اقالة ٣ وزراء وعدة مسئولين لتورطهم فى عمليات تخزين النفايات السامة

بوخارست - وكالات الانباء: اقالت قيادة الحزب الشيوعي الروماني برئاسة نيقولاي تشاوشيكو رئيس الدولة وزعيم الحزب عددا من الوزراء والمسئولين في الحكومة الرومانية لاتهامهم بالمشاركة في عمليات تخزين للنفايات السامة بصورة غير مشروعة.

وقالت وكالة الانباء الرومانية ان اللجنة التنفيذية السياسية للحزب التى اجتمعت برئاسة تشاوشيسكو قررت اقالة وزير التجارة الخارجية ايلي خادوخا، والوزير ستيفان بيرليا رئيس لجنة الدولة للتخطيط القومي، وقسطنطين ستاريكا وزير الدولة بوزارة التجارة الخارجية، من مناصبهم وطردهم من المكتب السياسي للحزب لانهم سمحوا بانزال مواد كيميائية سامة في ميناء روماني.

ومن بين المسئولين الاخرين الذين تم طردهم من مناصبهم ولم تعلن اسماؤهم رئيس الهيئة العليا للجمارك، ورئيس هيئة منطقة ميناء سولينا الحر الواقع على البحر الاسود، ومدير شركة «تشيميكا» التابعة للدولة في بوخارست.

وقد وجهت الى من تمت اقالتهم من مناصبهم جميعا تهمة التورط في التخزين بطريقة غير قانونية لكميات ضخمة من النفايات الضارة بارواح الاهالي منذ عام ١٩٨٦ في ميناء سولينا.

وفي جوهانسبرج انتقدت جماعة المحافظة على البيئة قيام حكومة جنوب افريقيا العنصرية بدفن مخلفاتها الملوثة بالاشعة في عدد من الدول النامية والفقيرة

● البقية ص ٢٠ عمود ١ ●

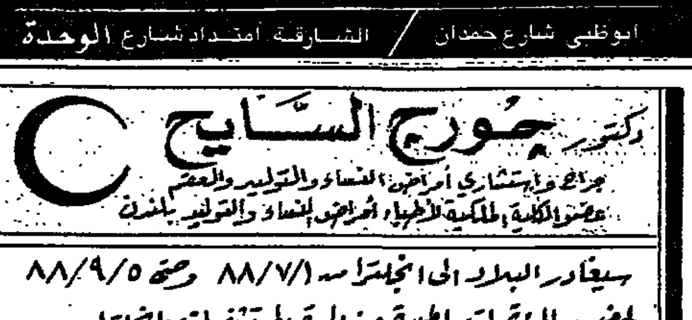
اول مواجهة علنية بين نقابة المحامين السودانيين ووزير العدل

الخرطوم - الاتحاد: اعترضت نقابة المحامين السودانيين على حضور الدكتور حسن الترابي النائب العام ووزير العدل اجتماعات مجلس القضاء العالي، في اول مواجهة علنية بين النقابة ووزير العدل.

وجاء في مذكرة النقابة التي رفعتها امس الى مجلس القضاء انه «لاول مرة في تاريخ المجلس يحضر الجلسة شخص آخر الى جانب النائب العام وهو وزير العدل، وان وجود احد اعضاء السلطة التنفيذية «وزير العدل» يمثل اخلالا بالمادة «١٢٦» من الدستور والمادة (١٠٤) من قانون السلطة القضائية، حيث ان الدكتور الترابي ادى القسم امام مجلس الوزراء بوصفه نائبا عاما دون الاشارة لوضعه كوزير للعدل.

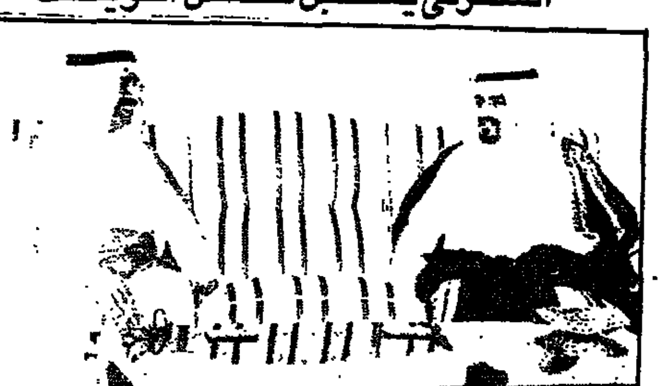
من ناحيته قال رئيس القضاء محمد ميرغني مبروك عقب اجتماع المجلس امس ان تشكيل مجلس القضاء لم يختل وان الدكتور حسن الترابي دعي باعتباره نائبا عاما وفق احكام المادة ١٢٦ من الدستور والمادة ١٠٤ من قانون السلطة القضائية.







الشرقى يستقبل قنصل الكويت



استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة بمكتبه بالديوان الاميري صباح امس السيد عبدالله احمد الماجد قنصل عام دولة الكويت الشقيقة لدى الدولة.

وقد قام القنصل بتوديع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله لدى الدولة ونقله سفيرا للكويت لدى جمهورية موريتانيا الاسلامية.

وزير الاعلام يستقبل السفير الصومالى





استقبل معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بمكتبه امس سعادة عبدالرحمن عثمان عمر السفير الصومالي لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة بحث التعاون بين البلدين في المجالات الاعلامية والثقافية.

طحنون يستقبل سفيرى الأردن والفلبين

استقبل سمو الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية بمكتبه صباح امس بمدينة العين سعادة زهير عبداللطيف سكجها السفير الاردني لدى الدولة.

كما استقبل سموه بعد ذلك سعادة ايزابيلو استراكيليو السفير الفلبيني لدى الدولة.

وحضر المقابلتين الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بمدينة العين.

● سمو الشيخ طحنون يستقبل السفير الاردني



● ويستقبل السفير الفلبيني

.. ويستقبل مدير شركة أدكو



كما استقبل سمو الشيخ طحنون بن محمد امس السيد فينسنت كونيللي مدير شركة ابوظبي للعمليات البترولية البرية (ادكو العاملة). واستعرض سموه مع السيد كونيللي - الذي قدم لوداع سموه - مراحل سير العمل في انتاج الحقول البرية.

وقد قدم سمو الشيخ طحنون شكره للمدير على جهوده طيلة فترة خدمته بالبلاد.

وحضر المقابلة الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بمدينة العين.

لجنة مكافحة المخدرات تناقش الوسائل الكفيلة بدعم جهودها

عقدت لجنة مكافحة المخدرات بوزارة الداخلية اجتماعا صباح امس برئاسة سعادة العميد حمد سعيد مدير عام الشرطة بابوظبي وشارك في الاجتماع المقدم محمد عمران تريم مدير ادارة مكافحة المخدرات بالوزارة والمقدم احمد زهران مدير ادارة شئون الامن بابوظبي ورؤساء اقسام مكافحة المخدرات في الادارات العامة بالشرطة في الدولة.

وتم خلال الاجتماع الذى عقد بمقر الادارة العامة بالشرطة بابوظبي متابعة الجهود المبذولة لمكافحة تهريب وترويج وتعاطى المخدرات ومناقشة الوسائل الكفيلة بدعم هذه الجهود وتكثيف التعاون بين مختلف الجهات المعنية لمكافحة هذه السموم.

كلية العلوم الادارية والسياسية تنظم دورة احصائية للعاملين بوزارة الصحة

العين - مكتب «الاتحاد»: بدأت صباح أمس الدورة التدريبية الاولى في الاحصاءات الصحية، والتي ينظمها مركز البحوث الادارية والمالية والاقتصادية بقسم التخطيط والاحصاء في كلية العلوم الادارية والسياسية بالجامعة للعاملين في الاجهزة الاحصائية بوزارة الصحة.

وتستمر هذه الدورة لمدة اربعة اسابيع بشكل مكثف لمدة ست ساعات يوميا، ويشارك فيها عشرون متدربا من العاملين في المجالات الاحصائية بوزارة الصحة.

ورحب الدكتور السيد سيد نور رئيس قسم التخطيط والاحصاء بالجامعة، والمشرف العام على الدورة بالحضور واستعرض برنامج الدورة والمشاركين بها.

واكد الدكتور محمد حامد سليم وكيل كلية العلوم الادارية والسياسية في افتتاح الدورة على اهمية مشاركة الجامعة في دراسة واقع المجتمع، وتدريب القوى العاملة المواطنة بما ينمي قدراتها على ادارة كافة مجالات النشاط الاقتصادي والاجتماعي والثقافي في الدولة.

واشار الى اهمية دور الاحصاء في عملية اتخاذ القرارات وفي تنمية المهارات الاحصائية للعاملين في الوزارة بما يكفل جمع وتحليل ونشر البيانات الاحصائية الدقيقة عن الوضع الاحصائي والسكاني في الدولة.

وبدأت اعمال الدورة بمحاضرة للدكتور محمد حمدان عن الصحة العامة وتطبيقها في الدولة، ثم القيت محاضرة اخرى حول العلاقة بين مستوى ونمط الوفيات، والمستوى التنموي للدكتور احمد سيف النصر الاستاذ المساعد بقسم التخطيط والاحصاء.

مدير بلدية دبى بالانابة يستقبل سفير سيريلانكا

اجتمع سعادة قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالنيابة بمكتبه امس مع سعادة يعقوب ليبي محمد زواهير سفير سيريلانكا لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماع بحث سبل التعاون بين بلدية دبي والاجهزة المعنية في سيريلانكا في مجال شئون البلديات.

٥٨ طالبا يواصلون دراستهم الجامعية بالكويت والاردن الصيف الحالى

يواصل ٥٨ طالبا من طلاب جامعة الامارات خلال الصيف الحالى دراستهم الجامعية بكل من جامعة الكويت والجامعة الاردنية حيث ينضم للفصل الدراسى الصيفي بجامعة الكويت اربعة طلاب فيما ينضم ٥٤ طالبا الى الدراسة بالفصل الصيفي في الجامعة الاردنية.

وسيبدأ التسجيل بالجامعة الاردنية في ٢٥ من الشهر الحالى. وتبدأ الدراسة فور الانتهاء من التسجيل.

ممثلان لوزارة الصحة ودائرة الخدمات الطبية في مجلس ادارة كلية دبى الطبية للبنات

دبي - مكتب «الاتحاد» قرر مجلس ادارة كلية دبي الطبية للبنات تشكيل مجلس فنى للكلية يضم ممثلا لوزارة الصحة، وممثلا لدائرة الصحة والخدمات الطبية.

وطلب مجلس ادارة الكلية من الوزارة والدائرة تسمية ممثليهما في هذا المجلس الذى يختص بالنواحي التعليمية وما يتصل بها، ووضع السياسات والبرامج ونظم الامتحانات ومتابعتها وتوثيق العلاقات مع كليات الطب الاخرى وتبادل الاساتذة والخبرات مع كليات الطب ذات البرامج المتشابهة مع كلية دبى الطبية، وتوفير التجهيزات الفنية ومتابعة العمل اليومى بالكلية.

وصرحت الدكتورة زهيرة عابدين عميدة الكلية بان الكية تبدأ اعتبارا من بداية نوفمبر القادم مرحلة جديده وهى مرحلة التعليم الاكلينيكى التى سيتم التركيز فيها على تدريس وتعليم الامراض الباطنية العامة وامراض النساء وامراض الاطفال وامراض الجراحة العامة وستكون هذه المواد اساسية في السنوات الدراسية التالية مع التوسع فيها واضافة التخصصات الدقيقة مثل امراض القلب والامراض العصبية.

وقد سبقت هذه المرحلة دورتان كاملتان للتاهيل للمرحلة الاكلينيكية.

تكريم المشاركين في برنامج التعليم المستمر لفريق التمريض

اقامت مدرسة التمريض بالتعاون مع وزارة الصحة حفل تكريم مساء امس للاطباء والممرضين والممرضات ومدرسات المدرسة الذين شاركوا في برنامج التعليم المستمر لفريق التمريض خلال الفترة السابقة والتى امتدت على مدى ١٧ شهرا.

وقد افتتح الحفل سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد لشئون الطب العلاجي بكلمة اشاد فيها بالبرنامج الذى كان لفريق الجامعة الامريكية بالمدرسة اثر كبير في تنظيمه ونجاحه.

افتتاح المرحلتين الأولى والثانية من مشروع طريق دبي - العين
تطبيق نظام الرى الأوتوماتيكى فى عدة مناطق بدبى

افتتحت بلدية دبي امس المرحلتين الاولى والثانية من مشروع طريق دبي - العين بطول ٦٢ كيلومترا وبتكلفة اجمالية تقدر بحوالي ٢١١ مليون درهم.

وشملت المرحلة الاولى من المشروع والتي تكلفت حوالي ٥٦ مليون درهم ازالة الطريق المفرد القائم من دوار ابوكدرة حتي شارع جبل علي - حتا وانشاء الطريق المزدوج من ثلاثة مسارات بطول ٢٢ كيلو مترا وكذلك انشاء حواجز الاصطدام بالجزيرة الوسطى للطريق.

كما شملت ايضا اقامة سياج على جانبي الطريق لابعاد الحيوانات عن الطريق.

وشملت المرحلة الثانية من مشروع طريق دبي/العين والتي تكلفت ١٥٥ مليون درهم تحسين واستبدال الاجزاء المتضررة من الطريق الممتد ما بين جبل علي وطريق حتا الى الفقع بطول ٤٠ كيلو مترا وهو طريق مزدوج من ثلاثة مسارات في كل اتجاه.

وشملت هذه المرحلة انشاء ستة تقاطعات مع جسور بما في ذلك الإنارة عند التقاطعات فقط وكذلك انشاء تسع نقاط لعبور الجمال و[illegible] لعبور [illegible] اضافة الى نقاط [illegible] المشاة.

كما تشتمل [illegible] المرحلة على انشاء [illegible] على جانبي [illegible] وحواجز امان بالجزير الوسطى.

من جهة اخرى استعرضت اللجنة الدائمة لتطوير وتشجير مناطق دبي برئاسة السيد قاسم سلطان مدير البلدية بالانابة برنامج الري الاوتوماتيكي بمناطق مختلفة من الامارات ونظام الري بحديقتي الحمرية والراشدية واستكمال زراعة شارع دبي - العين.

وقد بدأت البلدية بالفعل بتركيب شبكات ري اوتوماتيكية في شوارع المرقبات والرقه والمطينه والوصل والطوار وزعبيل الثاني، وسيبدأ تركيبها في شارعي زعبيل والضيافة وشارع صلاح الدين في اول يوليو المقبل وفي شارع القطاعيات في منتصف سبتمبر وفي شارعي خالد بن الوليد وزعبيل في منتصف اكتوبر القادم.

ودرست اللجنة امكانية انشاء شبكات مماثلة في [illegible] الوحيدة والرشيد والقصيص وشارعي دبي العين والعوير، والدوارات الثلاثة بشارع الرشيد. وكذلك امكانية زراعة شارع المكتوم والرشيد، ونظرا للزيادة في معدل استهلاك مياه الري في منطقة ديره قررت اللجنة ان تبدأ عملية الري في شارع الاتحاد والخليج والطوار والوحيدة في الفترة المسائية وقد وافق قسم الزراعة على هذه التوصية.

وقد تعهدت اللجنة بتغيير الرشاشات وحل جميع المشاكل المتعلقة بنظام الري بحديقتي الحمرية والراشدية على ان تروى يدويا لحين الاصلاح.

وناقشت اللجنة كذلك مشروع استكمال زراعة شارع دبي - العين، وقدمت مقترحات بخصوص نظام الزراعة بشارعي الخليج وابي بكر الصديق بديره ري النباتات الطبيعية بالطرق الخارجية.

التربية تعلن اسماء المرشحين لوظيفة امين مختبر لغوى

دبي - ايهاب الخضرجي: اعتمدت سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة التربوية المركزية امس اسماء المرشحين والمرشحات لشغل وظيفة امين مختبر لغوى وذلك للعام الدراسى المقبل ٨٨ - ١٩٨٩.

والمرشحون هم: ياسر محمد خير - الشارقة، محمد علي حسنين - العين، عبدالسلام محمد بيطار - دبي، محمد سمير زكي - العين، اسماعيل عبدالرزاق محمود - الشارقة، عبدالله جودت مليارة - راس الخيمة، محمد عبدالوهاب سيد - ابوظبي، علي محمد الشيباني - ابوظبي، محمد زياد صبحى - الشارقة، محمود احمد ابراهيم - الشارقة، تاج الدين عبدالله - دبي، عبدالرحمن فارس عبدالباقي - الشارقة، فردوس اسماعيل حسن - راس الخيمة، زينب احمد محمد - راس الخيمة، عزة علي محمود - دبي، زبيدة عبدالوهاب - الشارقة، فاطمة الزهراء عمر وهبي - ابوظبي، امال شرف محمد المهدى - الشارقة، زكية محمد شكري - الشارقة، منى حلمى محمد - العين، نفين السيد مصطفى - دبي، انشراح احمد علي - دبي، نهلة محمد عبدالعزيز - العين.

المجلس الاستشارى يرفع إلى المجلس التنفيذى توصياته حول مشروع زايد لتحفيظ القرآن .. وسيارات الأجرة

كتب - أحمد سعيد:

رفع المجلس الاستشاري الوطني الى المجلس التنفيذي توصياته الخاصة بمشروع زايد لتحفيظ القران الكريم وكذلك التوصيات الخاصة بسيارات الاجرة في مدينة ابوظبي.

وقد اكدت توصيات المجلس حول مشروع زايد لتحفيظ القرآن الكريم ضرورة استمرار العمل في المشروع بالنسبة للمراكز الدائمة والمراكز الصيفية في جميع مناطق امارة ابوظبي وعلى الاخص في المناطق النائية وضرورة توفير الاعتمادات المالية اللازمة للصرف من الميزانية المحلية.

وبالنسبة لتوصيات المجلس حول موضوع سيارات الاجرة فقد تضمنت:

● تخصيص جانب الخط الايمن للشارع لحركة سيارات الاجرة في الخطة الجديدة للمرور بعد اكتمال مشروع توسعة الشوارع في مدينة ابوظبي على ان يتم توضيح ذلك على الشوارع مباشرة باشارات مكتوبة ومتميزة.

● الالتزام بتطبيق مواد قانون السير والمرور على مرتكبي مخالفات الوقوف المفاجيء او استخدام اجهزة التنبيه بطريقة تسبب ازعاجا للاخرين.

صقر القاسمي يتبرع بتكاليف الدورة الثانية لتحفيظ القرآن برأس الخيمة

تبرع صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم راس الخيمة بتكاليف الدورة الثانية لتحفيظ القران الكريم التي تنظمها جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي براس الخيمة.

وتغطي هذه الدورة مدينة راس الخيمة وضواحيها وتضم عشرين مركزا في مساجد الامارة.

ويشتمل المنهاج على تحفيظ وتدريس القران الكريم والحديث الشريف للصفوف من الرابع الابتدائى وحتى الثالث الاعدادى وتبدأ الدورة من ٢٥ يونيو الحالي وحتى ٢٥ اغسطس المقبل.

وقد اعلنت جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي عن بدء التسجيل للراغبين في الدراسة ابتداء من اليوم الاحد.

تشغيل ٤٠ طالباً فى الدوائر المحلية برأس الخيمة

راس الخيمة - مكتب «الاتحاد» بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم راس الخيمة تم تشغيل ٤٠ طالبا في الدوائر المحلية براس الخيمة خلال العطلة الصيفية.

وقال السيد حسن بلال رئيس دائرة شئون الموظفين براس الخيمة ان الطلبة الذين تم تشغيلهم هم من طلبة الجامعة والمدارس الثانوية وقد وزعوا على الدوائر عن طريق دائرة شئون الموظفين براس الخيمة. وكان قد تم خلال الايام القليلة الماضية تشغيل ٦٤ طالبا عن طريق الديوان الاميرى براس الخيمة في الشركات والمصانع والمؤسسات والمصارف.

الطاير يتلقى تقريرا حول تطبيق حصة الانشطة من العام المقبل

دبى - مكتب «الاتحاد» يتلقى معالى احمد حميد الطاير وزير الدولة للشئون المالية والصناعية وزير التربية والتعليم في نهاية الاسبوع الحالى تقريرا من سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة الوزارة المساعدة لقطاع الانشطة التربوية المركزية حول توصيات قطاع الانشطة للاسلوب الامثل لتطبيق حصة الانشطة ضمن البرنامج المدرسى ابتداء من العام الدراسى المقبل.

وكان قطاع التقويم والتخطيط قد اوصى في دراسة اعدها حول هذا الموضوع بزيادة يوم دراسى من كل اسبوع للبنين والبنات مدة ٦٠ دقيقة لاستيعاب مواد النشاط.

٩ مواطنين جامعيين يتمون الدراسات العليا

اتم تسعة من المواطنين الجامعيين دبلوم الدراسات العليا في الاشراف التربوى والادارة التربوية الذى طرحته كلية التربية في العام الدراسى المنصرم.

كما اكمل ٨٦ طالبا من كلية الاداب و٢٨ طالبا من كلية التربية متطلبات التخرج في نهاية الفصل الدراسى الثانى.

الموافقة على ١٣٣٧ شهادة مطابقة للمواصفات والمقاييس بالنسبة للسيارات الواردة للدولة خلال عامى ٨٧ و٨٨

دبي - عيسى حميد:

وافقت اللجنة الفنية للمواصفات والمقاييس بالدولة على ٨٢٦ شهادة للسيارات التي دخلت الدولة خلال العام الحالي، بعد ان تاكد لها مطابقة هذه الشهادات للمواصفات والمقاييس التي وضعتها اللجنة وتم تطبيقها اعتبارا من مطلع العام الماضي ١٩٨٧.

صرح بذلك المقدم سعيد خلفان مدير ادارة النقليات بشرطة دبي ورئيس اللجان الفنية التي تشرف على تطبيق قرار المواصفات والمقاييس، وأضاف: ان اللجنة الفنية وافقت في العام الماضي على ٥١١ شهادة مطابقة للمواصفات التقنية.

وقال ان اللجنة الفنية للمواصفات والمقاييس الخليجية تقوم بدراسة شهادات المطابقة التي ترد من مصانع السيارات في العالم وعلى ضوء المقاييس والمواصفات التي حددتها اللجنة تتم الموافقة على الشهادات لكي تقوم مصانع السيارات بتصنيع سيارات مطابقة للمقاييس الخليجية والتي تتناسب مع السوق المحلي.

واضاف أن تجاوب مصانع السيارات مع قرارات اللجنة الفنية يدل على ان هناك التزاما واضحا بتطبيق القرار الخاص بمواصفات السيارات الخليجية الذي بدأ تطبيقه العام الماضي والذي يعود في المقام الاول بالفائدة على المستهلك والسوق المحلي بعد ان كانت مصانع السيارات في العالم تستغل الاسواق المحلية لتصريف البضائع الرديئة والتي لا تناسب طبيعة البلاد من حيث حرارة الجو ونسبة الرطوبة بحيث اصبح العمر الافتراضي للسيارة لا يتجاوز ثلاث سنوات.

وقال المقدم سعيد ان اللجنة اضافت بعض المواصفات الجديدة لمواصفات السيارات الخليجية منها استخدام بطاريات للسيارات تتناسب مع طبيعة الجو ودرجة الحرارة كذلك استخدام مبرد للمحركات يقاوم حرارة الجو ويعمل بكفاءة حيث طلبت اللجنة زيادة حجم مبرد المحرك في السيارات التي تدخل الدولة الى جانب اضافة بعض الجوانب الفنية فيه لكي يقاوم حرارة الجو.

كما طالبت اللجنة في مواصفاتها الجديدة باستخدام اطارات ذات متانة عالية وتتماشى مع طبيعة الجو ودرجة الحرارة نظرا لان معظم حوادث السيارات التي وقعت كانت بسبب انفجار الاطارات لارتفاع درجة حرارتها.

كما طالبت اللجنة باستخدام احزمة للامان في السيارات.

حصر المشرفين الذين لم يحولوا الى وظائف اخرى

دبى - مكتب «الاتحاد» بدأت وزارة التربية والتعليم في حصر المشرفين الاداريين من الذكور والاناث بجميع المناطق التعليمية في الدولة ممن لم يتم تحويلهم الى وظائف اخرى، وذلك تمهيدا لتحويلهم الى وظائف الهيئة التعليمية او امناء المختبرات والمكتبات او للعمل كمشرفين لمراكز التعليم المسائي.

وصرح ضاعن جمعة مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام التربوى بالوزارة بانه سيتم اخطار جميع المشرفين المتبقين بالاماكن الشاغرة التى يمكن ان يختاروا العمل في احداها وذلك بعد اجراء المقابلات الشخصية اللازمة لذلك.

الامارات تشارك فى اللقاء الدولى العلمى بالرباط

دبى - مكتب الاتحاد: وافق معالى احمد حميد الطاير وزير الدولة للشئون المالية والصناعة امس على اشتراك دولة الامارات العربية في اللقاء الدولى الثانى لدول البحر الأبيض المتوسط للشباب والعلم والتقنية، والذى يقام بالرباط تحت رعاية صاحب الجلالة الملك الحسن الثانى ملك المغرب خلال الفترة بين ٢٠ و ٣٠ يوليو المقبل، وتنظمه جمعية رباط الفتح المغربية بالتعاون مع المنظمة العالمية للتنشيط العلمى والتقنى للشباب.

ويتضمن هذا اللقاء الدولى المحاور التالية:

● المعرض العلمى لابتكارات واختراعات الشباب في الحقل العلمى، حيث تعرض ابداعات الشباب وخاصة في مجال الاعلام، والطاقة الشمسية، وشجرة الزيتون، والماء وعلم الفلك، اضافة الى مجالات علمية اخرى.

● الندوة العلمية المختصة في مجال الشباب والعلم والتى ستدرس طرق ايجاد تواصل وحوار بين الشباب والمختصين في الحقل العلمى.

● تنظيم المعسكر العلمى الدولى للشباب من سن ١٣ وحتى ١٧ سنة بالمركز الدولى للاصطياف على شاطيء المحيط الاطلسى.

انارة شوارع جديدة في منطقة النعيمية بعجمان

تقوم فرق الاشغال التابعة لوزارة الكهرباء والماء بالتعاون مع بلدية عجمان منذ عدة ايام بالعمل على انارة عدد من الشوارع في منطقة النعيمية وفي طريق الشارقة راس الخيمة حتى منطقة الزوراء مرورا بمنطقة النعيمية ودوار الحميدية وامتدادهما.

وتبلغ اطوال هذه الشوارع والطرق المقرر انارتها نحو ١٥ كيلومترا وينتظر ربطها بالشبكة الرئيسية وانارتها بالتدريج اعتبارا من مطلع شهر يوليو القادم.

ويذكر ان انارة القسم الخاص بطريق الشارقة راس الخيمة تقوم به حكومة الشارقة في اطار خطة كاملة لانارة هذا الطريق حتى منطقة الحمرية التابعة لها والتى تبعد عن مدينة الشارقة بنحو ٢٠ كيلومترا.

القبض على نوخذة وبحار و ١١ متسللا

دبى - مكتب الاتحاد: القت شرطة دبى امس القبض على نوخذة وبحار ايرانيين بتهمة جلب ١١ شخصا الى البلاد بصورة غير مشروعة، وتمت احالتهم للمحاكمة.

بعد اعتماد نتائج كلية الشرطة:

صقر غباش: احتفال تخرج الدفعة الأولى في أكتوبر

قبول ١٠٠ طالب في الدفعة الثالثة

أوائل الكلية: الخدمة في الشرطة واجب وطني.. ونأمل استكمال الدراسة في جامعة الإمارات

في اكتوبر القادم يحتفل رسميا بتخريج الدفعة الاولى من كلية الشرطة وهي اول دفعة من حملة الثانوية العامة تتخرج من هذه الكلية، وامس اعتمد سعادة العقيد صقر غباش مدير الكلية نتائج الفصل الدراسي الرابع لهذه الدفعة وبلغ عدد الناجحين ١٠٣ طلاب وتخلف ٩ طلاب بنسبة ٩٢٫٤٪ ، كما اعتمد سعادة مدير الكلية نتائج الدفعة الثانية للفصل الدراسي الثاني للعام الحالي، وبلغت نسبة النجاح ٩٠٫٣٥٪ حيث نجح ١٠٤ وتخلف ١١ طالبا.. ويؤدي الطلاب المتخلفون في الدفعتين الاولى والثانية امتحانات الدور الثاني في سبتمبر القادم.

تحقيق: جمال أبوطالب
تصوير: ضياء شودري

في لقاء مع سعادة العقيد صقر غباش مدير الكلية عقب اعتماد النتيجة يقول ان نتائج الدفعة الاولى والثانية نتائج مشرفة وجاءت محصلة طبيعية لجهود جميع الاساتذة والعاملين في الكلية التي بذلوها باخلاص طوال فترة الدراسة وباعتماد هذه النتائج يكون طلاب الدفعة الاولى قد استكملوا متطلبات التخرج، وتبدأ فترة تدريبهم خلال الاشهر القادمة.

ويضيف ان هذه الدفعة التي تم تخريجها هي الدفعة الاولى التي درست قوانين دولة الامارات خاصة قانون العقوبات الذي صدر اخيرا.. الدفعة الاولى التي اعتمدت نتائجها في امتحانات الفصل الدراسي الرابع قد استكملت الدراسات النظرية بعد ذلك

يبدأ التدريب العملي وتدريب مراسم التخرج الذي سيتم في الاسبوع الاخير من شهر اكتوبر القادم وبذلك يحصلون على دبلوم العلوم الشرطية في كلية الشرطة ويحصل على رتبة ملازم ثان ويخضع لقانون الشرطة بعد ذلك بالنسبة للترقيات حيث يمكن وفقا لخطة وزارة الداخلية استكمال دراسته الجامعية والالتحاق بدورات تدريبية تخصصية وفقا للقواعد التي تضعها ادارة التخطيط بالوزارة.

واوضح ان هؤلاء الطلاب قد درسوا دستور دولة الامارات ومدخل القانون والقانون العام والقانون الاداري وهي متطابقة مع المواد التي يتم تدريسها في جامعة الامارات مع زيادة بعض المحاضرات في هذه المواد نظرا لمتطلبات وظروف عمل ضابط الشرطة.

تدريب الطلاب

كما تم تدريب طلاب الدفعة الاولى بين السنتين الدراسيتين في جميع الادارات العامة للشرطة وفي فروعها المختلفة، كما تم ايفاد ٣٠ طالبا من اوائل هذه الدفعة الى المملكة الأردنية والجمهورية العربية اليمنية والجزائر تكريما لهم وللتعرف على نظم الشرطة في هذه الدول وتشجيعا لغيرهم من زملائهم، وأن هناك مشروعا لزيادة سنوات الدراسة الى ٤ سنوات بدلا من سنتين، ولكن ذلك يتطلب التأني والدراسة قبل اتخاذ القرار من الجهات المعنية من اجل تطبيق منهاج دراسي ممتاز.

كما ان هناك تنسيقا بين كلية الشرطة وكلية الشرطة بدبي لتبادل المحاضرين في بعض المواد حيث شارك بعض المحاضرين بالكلية في القاء عدد المحاضرات في بعض المواد بكلية الشرطة.

واشار سعادة مدير الكلية ينتظر قبول ١٠٠ طالب من خريجي الثانوية العامة هذا العام في الدفعة الثالثة حيث تقرر بدء تسجيل القبول اعتبارا من يوم السبت القادم.

واوائل الفصل الرابع الدراسي للدفعة الاولى هم: ناصر سالم سيف معضد «الاول»، علي عبدالله بوهارون «الثاني» وعبدالله حسن اخر محمد «الثالث»، محمد سيد عبدالله حميد «الرابع» ومحمد جاسم السليطي «الخامس» وشامس محمد ناصر «السادس» وسبيل سالم راشد «السابع» ومحمد سعيد محمد «الثامن» وابراهيم حميد سالم جمعة «التاسع» وراشد مبارك مفتاح ربيع «العاشر».

اما طلاب الدفعة الثانية التي يتم تخريجها في اكتوبر من العام الماضي فهم عبيد خليفة الشامسي «الاول» وطارق محمد الخاوي «الثاني»، وعدنان عبيد محمد الزعابي «الثالث»، ومحمد راشد علي سعيد السلحدي «الرابع»، وعبيد هلال محمد سعيد الدرمكي «الخامس»، وسالم شاهين عيد فرج «السادس» وعبدالله سعيد المشغوني «السابع»، محمد يحيى محمد الشهاري «الثامن» ومحمد حميد خليفة الظاهري «التاسع» ويوسف راشد محمد لحميدي «العاشر».

لقاء مع الأوائل

والتقت «الاتحاد» مع اوائل الدفعة الاولى ماعدا الطالب محمد جاسم السليطي الذي حصل على المركز الخامس نظرا لسفره الى بلده وسافر الى موطنه الاصلي دولة قطر الشقيقة لاتمام تدريبه الصيفي قبل حفل التخرج في ادارات الشرطة القطرية.

وناصر سالم سيف معضد الاول يقول سعدت بحصولي على المركز الأول.. واتمنى استكمال دراستي الجامعية في جامعة الامارات لأن الدراسات النظرية بكلية الشرطة تطابق المساقات النظرية في جامعة الامارات.. وسعدت بالتحاقي بكلية الشرطة لتحقيق رغبتي في المساهمة في خدمة الوطن، لأن عمل الشرطة يسهم في تحقيق الامن والاستقرار للمجتمع.

● علي عبدالله بوهارون «الثاني على الدفعة الاولى يقول سعادتي لا حد لها بحصولي على المركز الثاني بين الدفعة مثل سعادتي بالتحاقي بكلية الشرطة حيث كان ذلك مجالا جديدا امام ابناء الدولة التي اتاحت لهم الفرصة الالتحاق بكلية الشرطة داخل بلدهم ودراسة قوانين بلدهم بجانب القوانين التي تدرس في الكليات العربية.. حيث ندرس بجانب اسرنا وفي مجتمعنا.. مما شجعني وزملائي بالالتحاق بالكلية.

دراسة علوم الشرطة

عبدالله حسن احمد محمد الثالث على الدفعة يقول كنت أتوقع حصولي على هذا المركز خاصة وانني حصلت على المركز الثالث في الفصول الدراسية الثلاثة وقد ساعدني على التفوق ورغبتي في دراسة العلوم الشرطية بجانب تشجيع اقربائي الذين يعملون في مجال الشرطة ايضا، واتمنى ان التحق بالتحقيق الجنائي بعد حفل التخرج ان شاء الله.

● محمد سعيد عبدالله الرابع على الدفعة يقول سعدت بتفوقي خاصة انني كنت اعمل بالشرطة قبل التحاقي بالكلية، وقد حصلت على الثانوية العامة وانا رقيب اول ووفقا لتوجيهات وزارة الداخلية بتشجيع ابنائها رشحت من قبل الوزارة للدراسة بالكلية واتمنى استكمال دراستي الجامعية بجامعة الامارات لأن الدراسة تصقل الخبرة وتؤدي الى تطور اداء العمل، وانني على استعداد الآن للالتحاق بأي فرع من فروع الشرطة وفي اي موقع ايضا لأن الشرطة مهنة مقدسة تؤكد الالتزام والتفاني في خدمة المجتمع.

استكمال دراستي الجامعية

● شامس محمد سالم راشد السادس على الدفعة يقول لا استطيع ان اعبر عن فرحتي.. حيث حصلت على الثانوية العامة وانا شرطي اول اثناء الخدمة.. وأتاحت لي الظروف الدراسة اثناء العمل حيث كنت احصل على اجازات اثناء الامتحانات، ولذلك فإنني اتمنى ان استكمل دراستي الجامعية بجامعة الامارات وعلى استعداد للعمل بعد حفل التخرج في اي مجال من مجالات الشرطة لأن الشرطة تحقق الأمن والأمان للمجتمع.

اثناء الخدمة

● سبيل سالم راشد السابع على الدفعة يقول سعدت بحصولي على المركز السابع حيث التحقت بالكلية وانا في الخدمة كمساعد اول بعد حصولي على الثانوية العامة.. وكان التحاقي بالكلية بناء على ترشيح الوزارة لي وتشجيعا للذين يواصلون دراساتهم اثناء الخدمة، واضاف ان الدراسة في الكلية والخبرة السابقة في عمل الشرطة كانت وراء تفوقي في الدراسة، وانني على استعداد للعمل في اي مجال من مجالات الشرطة، كما أتمنى مواصلة الدراسة الجامعية في جامعة الامارات لأن الدراسة وخاصة في مجال التخصص تساعد على تحسين الاداء والتقدم ايضا في مجال العمل.

● محمد سعيد محمد الثامن على الدفعة يقول لقد سعدت بتفوقي حيث التحقت بكلية الشرطة بعد حصولي على الثانوية العامة اثناء خدمتي كشرطي اول، واتمنى مواصلة الدراسة الجامعية في جامعة الامارات.. لأن الدراسة في الكلية والجامعة تفيد ضابط الشرطة، لأنني استفدت كثيرا من دراستي للمواد الشرطية والقانونية.. واتمنى الالتحاق في فرع التحقيقات والمباحث الجنائية للمساهمة في تحقيق استقرار المجتمع.

رغبة أكيدة

● ابراهيم حميد سالم جمعة التاسع على الدفعة يقول كنت اتوقع تفوقي لأنني حصلت على المركز الثالث في الفصل الاول والمركز السابع في الفصل الدراسي الثاني وتفوقي يرجع الى رغبتي الاكيدة من قبل للالتحاق بكلية الشرطة.. وسعدت بافتتاح كلية الشرطة في الدولة، ولأدرس مواد شرطية من واقع مجتمعنا حيث يشمل مساقات دستور الدولة وقانون العقوبات وقوانين الدولة الاخرى بجانب القانون العام وغيره من المواد العامة التي تدرس في كليات الشرطة العربية.

● راشد مبارك مفتاح العاشر على الدفعة يقول سعدت بأن أكون من اوائل الدفعة.. لأنني التحقت بالكلية عن رغبة واقتناع بالعمل في مجال الشرطة وانني سعيد بأن أعمل بعد حفل التخرج في التحقيقات او الجوازات، فالشرطة تعني تحمل المسئولية والتفاني في خدمة البلاد والالتزام والضبط والربط في الحياة العملية داخل العمل والحياة الخارجية في المجتمع ذاته، واتمنى ان اواصل دراستي الجامعية في جامعة الامارات وان تتاح لنا جميعا نحن خريجي كلية الشرطة الالتحاق بالدراسات الجامعية والدراسات العليا بعد ذلك لأن العلم يصقل الخبرة ويوسع المدارك ويحسن من اداء المهنة.

هي صورة مشرفة من اوائل الدفعة الاولى في كلية الشرطة تؤكد ان النجاح والتفوق يأتي دائما نتيجة الرغبة في الدراسة والتحصيل العلمي، كما اكدت تطلعاتهم ورغبتهم في الالتحاق بأجهزة الشرطة للمشاركة في تحقيق امن المجتمع.



● العقيد صقر غباش

● عبدالله حسين ● ناصر سالم ● علي عبدالله ● راشد مبارك

● محمد سعيد ● شامس محمد ● سبيل سالم ● محمد سعيد ● ابراهيم حميد

ايفاد ١٢ طالبا بكلية الشرطة الى الأردن

تقرر ايفاد ١٢ طالبا من كلية الشرطة الى المملكة الأردنية الهاشمية للالتحاق بدورة المشاه والاسلحة الخفيفة بأكاديمية الشرطة بعمان خلال الفترة من ٢٠ يونيو الحالي حتى ٢٠ يوليو القادم وسيرافقهم الملازم اسماعيل عبدالرحمن يوسف.

والطلاب هم راشد خميس عبيد، حميد علي عبيد بن خلف، خليفة سيف بن سويف، سيف خلفان خميس علي سالم بوهارون، سعيد عبيد بخيت، حمد عجلان مسفر، احمد ابراهيم راشد، عمر محمد القيواني، علي عبدالله المناعي، مرور مبارك فيروز وعارف محمد عبدالرحمن.

طالب قطري يحصل على المركز الخامس في الدفعة الاولى وطالبان يمنيان من اوائل الدفعة الثانية

حصل احد ابناء دولة قطر الشقيقة على المركز الخامس في الدفعة الاولى بكلية الشرطة، كماحصل طالبان يمنيان على المركز الثاني والثامن في الدفعة الثانية.

والطالب القطري هو محمد جاسم السليطي، والطالبان اليمنيان هما طارق الخاوي الذي حصل على المركز الثاني والطالب محمد يحيى الشهاري حصل على المركز الثامن.



● عبيد الشامسي الأول على الدفعة الثانية

● محمد جاسم السليطي «قطري» الخامس بالدفعة الاولى



● طارق الخاوي «يمني» الثاني على الدفعة الثانية.

● محمد يحيى «يمني» الثامن على الدفعة الثانية.

● قلب الدين حكمتيار القائد الافغاني اثناء يجيب على الأسئلة اثناء مقابلة اجريت معه امس الأول في مقر قيادته في بيشاور. قال حكمتيار انه سيستغل اسرى الحرب السوفييت للضغط على حكومتهم في دفع تعويضات الحرب عندما يجتاح الثوار الافغان مدينة كابول [رويتر]

● مايكل دوكاكيس مرشح الحزب الديمقراطي للانتخابات الرئاسية الأمريكية يحيي الجماهير لدى وصوله الى نيو اورليانز في اطار حملته الانتخابية حيث توقف امس الأول للحديث عن وجهة نظره بالنسبة لمكافحة المخدرات. [رويتر]

في حديث لمجلة «الحرس الوطني» السعودية

أبوغزالة يقترح انشاء مجلس عربي لادارة الأزمات ويدعو إلى تنسيق مصري ـ سعودي في المجالات الدفاعية

القاهرة ـ وكالات الانباء: دعا المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري الى اشتراك مصر والسعودية في تحديث قواتهما المسلحة والتنسيق وتبادل المشورة والعمل المشترك الذي يؤدى الى تحطيم القوات الدفاعية للبلدين في اقل وقت وباقل تكلفة اقتصادية ممكنة.

واعلن المشير ابوغزالة في حديث لمجلة «الحرس الوطني» السعودية امس ان مصر والمملكة العربية السعودية تشكلان معا قطبي التحرك العربي في سبيل تعزيز القوة العربية والاسلامية المتكاملة وان كل الدراسات الاستراتيجية تؤكد ان مصر والمملكة العربية السعودية تلعبان دورا حاسما في صياغة امن واستقرار المنطقة العربية ومنطقة الشرق الاوسط ومجالات العمل الاسلامي المتسعة وان المملكة تمتلك صمام امان الدول الغربية التي تعتمد على البترول ونحن في مصر نمتلك المعرات المائية التي تنقل هذا الامان.

وقال المشير ابوغزالة في حديثه الذي نشرته امس ايضا صحيفتا «الاهرام» و «اخبار اليوم» ان المملكة العربية السعودية ومصر تشجعان الاعتدال والتوازن في العلاقات الاقليمية والدولية وان البلدين قطبان في قارب واحد يجمعهما مصير مشترك وان الحكمة العربية والاسلامية تحتم علينا التحرك بجراة وايجابية لتوسيع آفاق التعاون والتنسيق في كافة المجالات والعمل على كافة المستويات.

واكد المشير ابوغزالة في حديثه لمجلة «الحرس الوطني» السعودية انه يجب وعلى وجه السرعة ـ انشاء مجلس عربي لادارة الازمات يتولى تنسيق ادوارنا السياسية والاقتصادية والنفسية والعسكرية لمواجهة التهديد الايراني. واشار الى ان مصر تحصل من الولايات المتحدة الامريكية على منحة عسكرية لاترد قيمتها ١٣٠٠ مليون دولار لتحديث قواتها المسلحة.

وقال المشير ابوغزالة ردا على سؤال حول احتمالات عقد المؤتمر الدولي للسلام والالتزامات العسكرية التي يجب ان تلتزم بها الاطراف المعنية للحفاظ على هذا السلام «ان السلام حين يتحقق يستلزم ان يكون سلاما مدعوما بالقوة لان المفاوض بدون قوة دفاعية تسنده لايستطيع ان يقول كلمة قوية، فقوة الردع تجعل الاخرين يفكرون قبل الاخلال بالسلام».

وحول سؤال عن امكانية تحجيم الدور العدواني لايران والموجه لدول الخليج قال المشير ابوغزالة ان ايران لاتسعى فقط الى توسيع نطاق الحرب لتشمل دولا اخرى بالاضافة الى العراق وانما تسعى ايضا الى توسيع دائرة عدم الاستقرار وتوسيع نطاق الازمة التي تعيشها المنطقة العربية ككل، وبالتالي فان الدور الايراني ليس موجها فقط الى دول الخليج وانما الى المنطقة كلها لفرض التغيير السياسي والاقتصادي والاجتماعي والدبلوماسي على دول المنطقة العربية كلها وبالتدريج لفرض النمط الايراني في كل المنطقة وان التصدي العسكري لايران لتحجيم دورها الموجه لدول الخليج امر قابل للتنفيذ من خلال الدعم المستمر للعراق وتكامل عمل مجلس التعاون الخليجي.

وأوضح المشير ابوغزالة ان القوات المسلحة المصرية تستبدل الان الكم الضخم من الافراد والمعدات بالكيف الافضل وبقدرة قتالية اعلى مما كانت عليه في عام ١٩٧٣ وان هذه القوات الى جانب رفع مستواها المستمر في قدراتها الدفاعية هي ايضا قد دخلت المجال العلمي لادارة الازمات باعتبار ان الازمة هي مرحلة بين الحرب والسلام وانها ظاهرة في العلاقات الدولية الحالية.

واكد ان القوات المسلحة المصرية هي قوات دفاع وطني وليس للاداء القتالي فقط بما يعنيه ذلك من انها تضع في حساباتها العلمية عناصر السياسة والاقتصاد والاجتماع عند تخطيطها لاي عمل عسكري وهي لاتبالغ او تهون عند تقييم نفسها او تقييم الاخرين.

الأرض المحتلة

عمليات حفر مشبوهة في بيت جالا

عمان ـ الاتحاد: ذكرت «القدس» المقدسية ان الجرافات الاسرائيلية باشرت، وتحت حماية قوات جيش الاحتلال بعمليات حفر قرب فندق بانوراما في مدينة بيت جالا كما قام عدد من المسلحين بمسح اراض ووضع مخططات لها، ولم يعلم اسباب ذلك.

١٣ دولة تشارك بمعسكر عمل في الناصرة

عمان ـ الاتحاد: قالت القدس المقدسية انه بدات في الناصرة الاستعدادات لمخيم العمل التطوعي، الذي تنظمه البلدية في النصف الاول من الشهر القادم. وعقدت البلدية يوم الخميس مؤتمرا صحفيا اطلعت فيه الصحفيين على التحضيرات التي تقوم بها البلدية. ويذكر ان عشرين وقد امن ثلاث عشرة دولة في اوروبا وامريكا اعلنوا حتى الان عن اعتزامهم المشاركة في اعمال المخيم.

في ذمة الله

- القدس ـ بهجت اديب الدجاني
- القدس ـ راتب عبدالرزاق الجنيدي «ابوالعبد»
- جبل المكبر ـ العبيدية ـ رامي هشام ربايعة
- قلقيلية/ الحاجة آمنة محمد حمد جعيدي «ام احمد».

لهم الرحمة والمغفرة

رئيس سيراليون يزور الكويت

الكويت ـ ق.ن.ا: بحث امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امس مع جوزيف سيدو مومو رئيس جمهورية سيراليون، الذي يزور الكويت حاليا العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها والمسائل ذات الاهتمام المشترك. ومن المقرر ان يتم اليوم استكمال المباحثات بين الجانبين.

عاطف صدقي يزور العراق ٣ يوليو القادم

القاهرة ـ ق.ن.ا: يبدأ الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري زيارته للعراق يوم ٣ يوليو القادم وتستغرق يومين وذكرت صحيفة «اخبار اليوم» الاسبوعية ان الدكتور صدقي سيلتقي خلال زيارته مع الرئيس العراقي صدام حسين ويجري مباحثات مع المسئولين العراقيين تتناول القضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين.. كما يرأس الجانب المصري في اجتماعات اللجنة العليا المصرية العراقية التي تعقد في بغداد لبحث زيادة التبادل التجاري بين البلدين.

واشنطن تنتقد السنغال لافراجها عن ليبيين متهمين بتهريب اسلحة

واشنطن ـ رويتر: انتقدت الولايات المتحدة امس الاول السنغال لافراجها دون محاكمة عن اثنين من الليبيين كانا قد القي القبض عليهما في مطار سنغالي للاشتباه بقيامهما بتهريب اسلحة ومتفجرات. وقال مسئولون امريكيون ان السلطات السنغالية افرجت عن الليبيين محمد المرزوق ومنصور عمران يوم الخميس الماضي بعد ان كانت قد القت القبض عليهما في مطار العاصمة دكار في شباط فبراير الماضي بعد وصولهما في رحلة جوية من بنين. واعرب المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية تشارلز ريدمان عن خيبة امله البالغة بسبب موقف السنغال الذي وصفه بانه لايلتزم بمكافحة الارهاب الدولي.

شيخ الأزهر لوكالة أنباء الشرق الأوسط:

الدعوة إلى العلمانية استثمرت جو الحرية في مصر
الجماعات الأصولية نتيجة للفكر الوافد المنافي لطبيعة المجتمع

القاهرة ـ واخ: حذر شيخ الازهر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق من الدعوة الى العلمانية التي استثمرت حرية النشر في مصر وأفسحت لها الكثير من الصحف صدرها واغلقت الباب في وجه مناقشتها.

وقال شيخ الازهر في حديث لوكالة انباء الشرق الاوسط ان فكر بعض الجماعات التي تثير شغبا بسبب الدين او منسوبا للدين ياتي نتيجة الفكر الوافد البعيد عن طبيعة المجتمع المصري ونتيجة ايضا لانتشار الافكار الغربية التي تاتي كنتيجة مواجهة مع الفكر العلماني المرفوض من جميع طوائف المجتمع.

واوضح ان الأزهر يسعى لمواجهة ذلك برفع مستوى الخطباء والوعاظ وائمة المساجد حتى يلموا بمشكلات المجتمع سواء الاجتماعية او الاقتصادية وكيفية مواجهتها بمنطق الإسلام دون تجريح او اساءة لاحد.

وحول الانتفاضة الفلسطينية دعا الشعوب والدول الاسلامية بمساندة وتاييد هذه الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة للمحافظة على استمرارها حتى يعود الحق الفلسطيني لاصحابه.

كما دعا شيخ الأزهر من جهة اخرى الى وقف الحرب العراقية ـ الايرانية وحقن دماء المسلمين، مشيرا الى ان ذلك هو موقف الازهر منذ بداية هذه الحرب الذي تاكد من خلال قرارات وتوصيات مؤتمر الدعوة الاسلامية الذي عقد في شهر مارس الماضي.

وندد بموقف ايران المتعنت من الجهود الدولية السلمية لايقاف هذه الحرب.

وذكر الشيخ جاد الحق ان معظم الخلافات الحالية بين المسلمين خلافات لا علاقة لها بالدين.

حول نزاعهما على منطقة ناجورنو ـ كارباخ

أذربيجان وأرمينيا تنتظران قرارا نهائيا من موسكو
الاضراب مازال مستمرا في المنطقة لعدم الحاقها بأرمينيا

موسكو ـ وكالات الانباء: تنتظر جمهوريتا اذربيجان وارمينيا السوفييتيتان ان تتخذ موسكو قرارا نهائيا بشأن نزاعهما على منطقة ناجورنو ـ كارباخ الخاضعة لادارة اذربيجان والتي تطالب ارمينيا بضمها اليها وذلك بعد ان اتخذ برلمانا الجمهوريتين موقفين متعارضين..

فقد صدق مجلس السوفييت الاعلى في جمهورية اذربيجان امس الاول على توصية برفض طلب من منطقة ناجورنو ـ كارباخ بضمها الى ارمينيا.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية في اذربيجان لرويتر «اعتبر مجلس السوفييت الاعلى ان التخلي عن ناجورنو ـ كارباخ، يتعارض مع دستور الاتحاد السوفييتي وعلاقات المودة التقليدية بين شعبي ارمينيا واذربيجان».

وقد جاءت هذه الخطوة بعد تصويت اجراه برلمان جمهورية ارمينيا يوم الاربعاء الماضي بضم ناجورنو ـ كارباخ التي تخضع لادارة اذربيجان منذ سنة ١٩٢٣ على الرغم من ان ٧٥ في المائة من سكانها من الارمن.

ولم يترك التصويتان اللذان اجريا في الجمهوريتين خيارا امام الكرملين سوى البت في هذا الامر.

واشارت المصادر الى ان الاضراب العام لايزال مستمرا في ستيباناكرت ـ المدينة الرئيسية في ناغورني ـ كارباخ غداة قرار البرلمان الاذربيجاني رفض المطالبة بالحاق هذه المدينة بأرمينيا.

ومن جهة اخرى، ذكرت المصادر ان مسئولا اخر في جمهورية اوزباكستان السوفييتية تم الحكم عليه بالاعدام لادانته في تهم باستلام الرشوة على نطاق واسع، وذلك في نطاق الحملة السوفييتية للتطهير من الفساد في تلك الجمهورية الاسيوية.

● مسئول أريتري:

القمع الأثيوبي ضد الأريتريين سياسة حكومية متكاملة
هدفها محو أريتريا من الوجود وإرغام شعبها على الاستسلام

اعلن احمد حاج علي ممثل الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا لدى الدولة في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية امس ان سياسة اثيوبيا القمعية ضد المواطنين الاريتريين والتي تمارس بدون شفقة لادخال الرعب في نفوس المواطنين، ولارغام الشعب الاريتري على الاستسلام ليست وليدة حماقات يرتكبها جنود العدو وانما جزء من سياسة حكومية متكاملة.

واضاف ان هذه السياسة هي عميقة الجذور تمارسها الانظمة الاثيوبية المتعاقبة وبشكل مدروس ومصاغ جيدا وموزع الادوار طبقا لاهداف استعمارية مبيتة.

واستشهد المسئول الاريتري بعبارة هيلاسلاسي ومعظم وزرائه «ما نريده من اريتريا هو الارض وليس الشعب»، ويقول ممثل هيلاسلاسي في اريتريا في الستينات اسراتي كاسا «سامحو هذا الشعب المزعج من على وجه الارض لاجعل اريتريا تبدو عارية مثل راس الاصلع المحلوق». وقول رئيس اثيوبيا الحالي منجستو هيلا ماريام «ان مواجهتنا العسكرية مع قطاع الطرق ذات شقين، الاول حي في الخنادق والجبهات الامامية، اما الثاني فيتمثل في اقتلاع الداعمين والمتعاطفين والمتعاونين معهم من الداخل اى المدنيين»، وقول ممثل حزب العمل الاثيوبي في اريتريا كاساية اراقاوا «من اجل محو قطاع الطرق من الضروري جدا ابادة معظم الاريتريين».

وقال المسئول الاريتري ان التقارير تشير الى ان الاثيوبيين في اطار هذه السياسة وخلال شهر مايو الماضي وحده فقط قد اضرموا النيران في عشرين قرية ودمروا نحو ٢١٢ منزلا وقتلوا بالرصاص والمدى وجنازير الدبابات نحو خمسمائة مواطن اريتري معظمهم من الاطفال والشيوخ والنساء.

هزيمة كبرى لحزب المؤتمر الهندي الحاكم في انتخابات جزئية

نيودلهي ـ وكالات الانباء: دلت النتائج الجزئية ان زعيم المعارضة الهندية فيشوانات براتاب سينغ على وشك ان يلحق بحزب المؤتمر بزعامة راجيف غاندي خسارة فادحة في الانتخابات الجزئية المثيرة التي تجرى في الله اباد على ضفاف الغانج.

ومع انه لم تفرز حتى صبيحة امس الا نصف بطاقات الاقتراع فقد استطاع عدو راجيف غاندي اللدود الذي كان سابقا وزيرا للمال ثم وزيرا للدفاع الحصول على قرابة ١٠٠ الف صوت مقابل ٤٥ الفا لمرشح حزب المؤتمر سونيل شاستري.

واكد سينغ مستبقا اعلان النتائج الاخيرة فوزه قائلا ان هذا الفوز يشكل «ادانة لحكومة نيودلهي الفاسدة»، واشارت الدلائل الاولية في اعقاب العمليات الانتخابية الجزئية الـ ١٧ الى تسجيل تقدم ملحوظ للمعارضة، بينما اشار المراقبون الى ان هذه الدلائل لاتنبيء بفوز كاسح فمن اصل المقاعد السبعة في البرلمان الوطني حصلت المعارضة على مقعدين بينما لم يحتفظ المؤتمر الا بمقعد واحد. ومن اصل ١١ مقعدا في المجالس المحلية لم تعرف الا تسع نتائج حتى الان حصل منها حزب المؤتمر على خمسة مقاعد اي انه حافظ على العدد نفسه الذي كان يستأثر به قبل الاقتراع.

ويذكر ان هذه الدائرة، التي رشح فيها غاندي سونيل شاستري، نجل رئيس الوزراء الاسبق، بهادور شاستري، كان قد مثلها من قبل جواهر لال نهرو، جد رئيس الحكومة الحالي.

ومن ناحية اخرى انفجرت في وقت متأخر امس قنبلة داخل مركز للشرطة بمدينة كويمباتور، وذلك عشية الزيارة التي قام بها امس راجيف غاندي لهذه المدينة الواقعة في ولاية تاميل نادو.

للمرة الأولى منذ الغزو السوفييتي:

استيلاء المجاهدين الأفغان على عاصمة مقاطعة زابول
حكمتيار يطالب السوفييت بدفع تعويضات حرب

بيشاور ـ نيويورك ـ وكالات الانباء: ذكرت مصادر المجاهدين الافغان امس ان مدينة قالات عاصمة مقاطعة زابول جنوب شرق افغانستان سقطت مساء الجمعة بيد المجاهدين بعد ايام من المعارك الضارية.

ولاحظ المراقبون ان هذه هي اول عاصمة مقاطعة افغانية تسقط في يد المجاهدين الافغان منذ تدخل القوات السوفييتية سنة ١٩٧٩، وتقع هذه المدينة المبنية في احد الاودية على الطريق الاستراتيجية التي تربط العاصمة كابول بقندهار ثانية مدن جنوب شرق البلاد. وتقوى السيطرة على قالات وضعية المجاهدين الافغان الذين يقاتلون حاليا في قندهار حيث اضطرت القوات السوفييتية الى ارسال تعزيزات الاسبوع الماضي.

واعلن قلب الدين حكمتيار احد قادة المجاهدين انه سيستخدم الاسرى السوفييت في الضغط على موسكو لدفع تعويضات حرب عندما يستولي المجاهدون على العاصمة كابول.

وفي نيويورك قال الامير صدر الدين اغا خان المسئول عن تنسيق عمليات الاغاثة التابعة للامم المتحدة ان من المتوقع ان يتوجه خبراء مساعدات وتنمية تابعون للامم المتحدة الى افغانستان في الشهر القادم لبدء اعادة بناء اقتصاد البلاد والمساعدة في عودة اللاجئين لديارهم.

وكتب الامير صدر الدين في صحيفة «نيويورك تايمز» يقول ان الخبراء سيتوجهون اولا الى المناطق التي توقف فيها القتال وسيساعدون في عمليات اعادة بناء القرى واحياء المناطق الزراعية التي تلفت لتشجيع اللاجئين على العودة. وقال الامير صدر الدين «سنتوجه اولا الى تلك المناطق التي يسودها السلام ونجعل الحياة تسير فيها بشكل سليم مرة اخرى بمساعدة الاشخاص الذين مازالوا هناك كي يمكن اجتذاب اللاجئين للعودة تدريجيا». وقد طالبت الامم المتحدة بتقديم ١ر١ مليار دولار مساعدات لافغانستان. وقال الامير صدر الدين ان الزعماء الايرانيين تعهدوا بالسماح لمسئولي الامم المتحدة بدخول افغانستان عن طريق ايران.

الهند تقترح دمج اقليمي التاميل في سريلانكا تمهيدا لتسليمهما للثوار

كولومبو ـ كونا: قال مسئولون في كولومبو ان حكومة الهند طلبت من رئيس سريلانكا جونيوس جيواردين دمج اقليمي الاغلبية التاميلية شمال وشرق سريلانكا كخطوة اولى للتنازل عن هذين الاقليمين لثوار التاميل. وابلغ المسئولون الذين رفضوا الكشف عن هويتهم، وكالة الانباء الكويتية «كونا» ان مسالة الدمج الفوري كانت من الشروط التي اقترحها ثوار نمور التاميل للمفاوضين الهنود خلال مباحثات عقدت مؤخرا في عاصمة ولاية «تاميل نادو» الهندية المعروفة باسم مدراس. ومن جانبها ذكرت جماعة التاميل امس انها لم تتوصل بعد الى اتفاق مع الهند لانهاء النزاع العرقي في الجزيرة.

في استطلاع للرأي:
السيدات الامريكيات يفضلن دوكاكيس على بوش

واشنطن ـ ا.ش.ا: ذكر استطلاع للراى العام شمل انحاء الولايات المتحدة ان مايكل دوكاكيس الذى يسعى الى الحصول على ترشيح الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الامريكية القادمة يتفوق بنسبة ١٣٪ على نائب الرئيس الامريكي جورج بوش الذى يسعى الى الحصول على ترشيح الحزب الجمهوري. وقال راديو صوت امريكا مساء اليوم ان الاستطلاع اوضح ان السيدات يؤيدن السيد دوكاكيس بنسبة اكبر وان ٥٨٪ من الذين شاركوا فيه يعتقدون انه ينبغي على الرئيس الامريكي القادم ان يسلك اتجاها مختلفا لا ان يواصل سياسات الرئيس الامريكي رونالد ريجان.

تقديم رؤساء الحركة القومية في اسرائيل للمحاكمة

عمان ـ الاتحاد: ذكرت صحيفة «علهمشمار» الاسرائيلية ان الادعاء العام الاسرائيلي قرر تقديم رؤساء الحركة التقدمية للسلام للمحاكمة، وذلك بسبب مقالات كتبت في الصحيفة الرسمية للحركة، تؤيد منظمة التحرير الفلسطينية وتتعاطف مع الانتفاضة في المناطق المحتلة.

وراء الاحداث

استكمالا لحديث الامس عن قيام الكيان الصهيوني بتحرك سياسي يتسم بالتشكيك في بعض مواقف الدول التي عرفت بتاييدها للقضايا العربية وكذلك تحرك الكيان الصهيوني في ثلاث مناطق من اجل كسب التاييد ولاعادة العلاقات الدبلوماسية مع تلك الدول، وقد تحدثنا بالامس عن التحرك الصهيوني في دول اوروبا الشرقية واليوم نواصل الحديث.

فبالنسبة للتحرك الصهيوني في القارة الافريقية، فقد استطاعت الدبلوماسية الصهيونية ان تعيد علاقاتها مع بعض الدول الافريقية التي فضلت مصالحها السياسية والعسكرية والاقتصادية على مواقفها ومبادئها وذلك بسبب عدة عوامل، منها تكثيف التواجد الصهيوني في تلك المناطق من خلال اجهزة المخابرات الصهيونية «الموساد» التي تتخذ من اعمال التجارة ستارا لها، وكذلك بسبب الغياب العربي عن الساحة الافريقية وقلة تطوير العلاقات العربية ـ الافريقية برغم الدعم المادي الذى قدمته وتقدمه بعض الدول العربية الا انه وللاسف فان تلك الاموال تدار بايد غير عربية، الامر الذى اوجد فجوة واسعة بين الطرفين العربي ـ والافريقي وسمح للتحرك الصهيوني ان ياخذ مجاله بحرية. لذلك فلا نتعجب ان نسمع قريبا عن قيام مزيد من دول افريقية باعادة علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني، والمزيد من بالونات الاختبار الصهيونية التي تتحول الى حقيقة فيما بعد بسبب ضعف الرد العربي عليها.. اما التحرك الصهيوني في اسيا، والتي اطلق الكيان الصهيوني بالون الاختبار تجاه الهند هذه المرة في محاولة منه لجس النبض العربي قبل الهندي، ومن المعروف ان الهند تربطها علاقات متينة بالعالم العربي وتعتبر من مؤسسي حركة عدم الانحياز مع الزعيم الراحل جمال عبدالناصر وتيتو.

لذلك فاننا على يقين بان الهند لن تنخدع بسراب الكيان الصهيوني، مما يتحتم على العالم العربي ان يعيد النظر في تحركاته الدبلوماسية والسياسية مع الدول المؤيدة لقضايانا وذلك بتدعيم تلك العلاقات حتى لانعطي فرصة للتحرك الصهيوني.

يوسف الخاطر

أمريكا تحاول طرد فلسطيني لانتمائه للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين

نورث اولمستد، اوهايو ـ اب: تحاول السلطات الامريكية ابعاد موظف فلسطيني في احد محال السوبرماركت في ايست كليفلاند من الولايات المتحدة لاتهامه بانه قيادي بارز في الجبهة الشعبية

في احصائية جديدة لضحايا الانتفاضة

٣٦٨ شهيدا و١٠ الاف جريح و٢٢ ألف معتقل

المنظمة تطالب بالتحرك لحماية الشعب الفلسطيني

بغداد ـ واخ: اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية رسميا ان عدد شهداء الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة بلغ حتى صباح امس ٣٦٨ شهيدا.

وقال بسام ابوشريف مستشار ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان اسحق رابين وزير حرب العدو فقد اعصابه تماما امام صلابة المقاومة الشعبية فاصدر اوامره للجنود بفتح النار عشوائيا على المواطنين الفلسطينيين، واضاف ان مواطنا فلسطينيا قد استشهد امس جراء تلك الاوامر الوحشية بينما جرح ٣١ مواطنا اخر.

واوضح أن عدد الجرحى والمصابين قد بلغ حتى الان عشرة الاف مواطن اصابات «٣٤٠٠» مواطن منهم ادت الى تعرضهم لعاهات دائمة، بينما اعتقلت سلطات الاحتلال خلال الانتفاضة ٢٢ الفا من الفلسطينيين.

واكد مستشار ياسر عرفات ان على المؤسسات الدولية وعلى رأسها الامم المتحدة، احترام مبادئها وتعهداتها ومواثيقها، والتحرك لحماية الشعب الفلسطيني. وقال ان الشعب الفلسطيني لن يتوقف عن المقاومة مهما كان الثمن، الا بعد انهاء الاحتلال الصهيوني.

وقال ان الصمود البطولي لجيش العراق وشعبه في وجه محاولات الغزو الايرانية تشد من ازر الشعب الفلسطيني في مواجهة قوات الاحتلال العنصرية، واكد ايضا ان الشعب الفلسطيني على ثقة ان «فجرا عربيا جديدا يشرق ويبزغ من جبهتي الوطن الشرقية والغربية في العراق وفلسطين».

[illegible]

عمان ـ «الاتحاد»: ذكرت جريدة «علهمشمار» الاسرائيلية ان المحكمة الاسرائيلية العليا ستناقش قريبا دعوى رفعت ضد قائد القيادة الوسطى بسبب اصداره امرا منع بموجبه جميع سكان الضفة الغربية من الاتصال هاتفيا مع الخارج.

وكانت هذه الدعوى قد رفعها الى المحكمة قبل حوالي شهر ونصف الشهر المحامي ادم فيش من رابطة حقوق المواطن، وكيلا عن عضوي منظمة «الحق» لحقوق الانسان، المحامي جونثان كتاب، من القدس الشرقية والمحامية منى الرشماوي من رام الله.

وجاء في حيثيات هذه الدعوى، ان الأمر الذي اصدره قائد القيادة الاسرائيلية الوسطى يشكل عقابا جماعيا وهو عقاب تحظره قوانين الدفاع والقانون الدولي ويسبب ضربة لحرية التعبير والتعامل.

وقال المحامي فيش ان القانون يسمح بفرض قيود على الاتصالات الدولية بالنسبة لأشخاص أو جماعات ولكن ليس بالنسبة لشعب كامل.

كما انه من المسموح به ان يتم هذا الاجراء لأسباب امنية وليس كعقاب، ولهذا فقد تصرف قائد القيادة الوسطى بشكل يبعث على الاستغراب.

صحيفة مصرية:

الانتفاضة هي الحقيقة رقم واحد في المنطقة

القاهرة ـ وكالات الأنباء: اكدت صحيفة «الجمهورية» المصرية ان الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة استطاعت ان تكون الحقيقة رقم واحد في المنطقة كما استطاعت تطوير فاعلياتها متجهة الى استخدام السلاح الاقتصادي

وقالت الصحيفة في تعليقها بعددها الصادر امس ان الفلسطينيين استطاعوا ان يوصلوا صوتهم للعالم كله رافضين الاحتلال متحملين كل اساليب القمع والقتل والاعتقال والتشريد مشيرة الى ان قيادة الانتفاضة بدأت تتجه الى السلاح الموجع الذي تمثل في اعلان العصيان المدني والاضراب وعدم العمل في خدمة المشروعات الاسرائيلية واشعال الحرائق في الغابات والمزروعات الاسرائيلية.

منذ هبوطه في أمريكا:

مبارك عوض يجري لقاءات صحفية وتليفزيونية للدفاع عن اللاعنف

عمان ـ الاتحاد: ذكرت جريدة «يديعوت احرونوت»، ان الدكتور مبارك عوض بدأ باجراء مقابلات صحفية وتليفزيونية منذ هبوطه في مطار نيويورك.

وقد ظهر امس الاول ساعة كاملة على شبكة تليفزيون محلية امريكية امام جمع من اليهود والفلسطينيين، وامام ممثل رابطة الدفاع اليهودية الذي اتهمه بقتل الرياضيين الاسرائيليين في ميونيخ، لكن عوض لم يجد صعوبة في ان يثبت له بانه معتدل فقد قال عوض: انني لا اريد لأي اسرائيلي ان يموت ولكنني لا استطيع ان اقول للفلسطينيين بان يلقوا المسدس من ايديهم قبل ان اثبت لهم بان اسلوب اللاعنف هو الأسلم.

نايف حواتمه يختتم زيارته الى بلغاريا

صوفيا ـ ا. ف. ب: انهى الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين نايف حواتمه زيارته الرسمية لبلغاريا امس الاول التي لم تعرف مدتها، حين التقى مع الامين العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغاري ريمتار ستانيشيف، واعرب الطرفان عن ارتياحهما لنتائج القمة العربية الطارئة، كما اعربا عن قناعتهما بأن تدعيم الوحدة العربية على قاعدة بناءة وواقعية تخلق ظروفا مناسبة لحل ازمة الشرق الاوسط.

ومن ناحية اخرى اكد الجانبان ضرورة الدعوة في اقرب فرصة لمؤتمر سلام دولي حول الشرق الأوسط بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية وتحت اشراف الامم المتحدة.

شكوى ضد الاذاعة الاسرائيلية لوقفها اذاعة صلاة الجمعة

عمان ـ الاتحاد: نسبت صحيفة «الشعب» المقدسية الى مسلمين من يافا يوم الاربعاء الماضي بانهم يعتزمون التقدم بشكوى الى المحكمة الاسرائيلية العليا ضد مدير الاذاعة الاسرائيلية باللغة العربية ارموند سمايك بسبب قراره وقف عملية بث الصلوات بشكل مباشر من المساجد ايام الجمعة.

وحسب قول هؤلاء فان سمايك قرر بعد شهرين من بدء الانتفاضة ايقاف اعمال البث والتي كان يشرف عليها المذيع المعروف ابوجرير.

قائمة بأسماء جرحى ومعتقلي الانتفاضة في يوم الجمعة ١٧ يونيو الجاري

فيما يلي قائمة باسماء الجرحى والمعتقلين الفلسطينيين ليوم الجمعة ١٧ يونيو الجاري:

الجرحى:

هنية ابوشرخ مخيم الشاطيء «٧٠ عاما» اختناق بالغاز، شاهر محمود السيد مخيم البريج «١٦ عاما» ارتجاج بالمخ، حالته خطيرة، علي ابوراس مخيم البريج «١٧ عاما» اصابات بالراس، فاطمة مهران مخيم جباليا «٥٥ عاما» كسور «الساق ورضوض، محمد حسين الحاج احمد مخيم جباليا، نزيف داخلي، هراوات واعقاب البنادق، حيدر ذيب الطناني «١٣ عاما» عيارات مطاطية رضوض كسور الساقين، معمر اسعد ابوبكر غزة «١٦ عاما» عيارات مطاطية كسوز الساق، وليد الشعرة، مخيم البريج ٢١ عيارات مطاطية، اسامة زرقة مخيم «البريج» ٩ سنوات عيارات مطاطية، زياد خالد عبدالله مخيم قلنديا، رضوض وجروح، جمال فياض العراقي رضوض وجروح، لطيفة عبدالوهاب عبدالقادر، جنين ٥٥ عاما، جروح وكسور، حليمة عبدالقادر اشقر قلقيلية «٦٠ عاما» اختناق بالغاز، سليمان ايوب السقتي القدس ١٠ سنوات رضوض وكسور، فاطمة محمد حمدان مخيم جباليا «٤٥ عاما» كسر الساق، رمزي صالح مخيم جباليا «١٠ سنوات» رضوض وكسور، فاطمة محمد حمدان مخيم جباليا «٤٥ عاما» كسر الساق، رمزي صالح مخيم جباليا «١٠ سنوات» كسر الساق، سهير حسن عرب مخيم جباليا، كسر الساق، سهير حسن عرب مخيم جباليا كسر الساق، سعيد محمد الزفاف مخيم جباليا ١٧ عاما كسر الساق، يوسف صبحي سفيان كفر الديك اختناق بالغاز، مريم سليمان كفر الديك اختناق بالغاز، زكي ياسين نابلس «٦٠ عاما» نزيف بالراس، حاتم حمودة نابلس «٢٢ عاما» رضوض وكسور، زياد تحسين المكواي نابلس «٢٤ عاما» رضوض وكسور، عمرو رضا الباشا نابلس ٢٥ عاما شلل بالارجل.

● المعتقلون:

علاء الطنطاوي، مخيم البريج ٢١ عاما، محمود السيد مخيم البريج ١٩ عاما، جميل مطلق مخيم البريج ٢١ عاما، محمد عبد ابوالرب قباطيا ١٩ عاما، عبدالله اكميل قباطيا ١٧ عاما، جرير موسى اكميل قباطيا ١٧ عاما، اياد محمود زكارنة ١٦ عاما، ياسر محمود حوراني قلقيلية ٢٤ عاما، محمد محمود حوراني قلقيلية ٢٣ عاما، خالد محمود حوراني قلقيلية ١٥ عاما، داوود احمد داوود قلقيلية ١٧ عاما، سفيان بكر داوود قلقيلية ٨ سنوات، سليمان ايوب الشوكي القدس ١٠ سنوات، مؤيد معروف طقاطقة علا ١٨ عاما، سمير محمد محمود حماد القدس ١٧ عاما، يعقوب عادل العيسى بيت سلحور، علية حسان بيت سلحور، عبدالله طه بيت سلحور، رائد عبدالهادي بيت سلحور، وحيد قطوش بتيرا، ماهر الشيخ بتير، محمود داوود عرب بتيرا، محمود ابوشوته اريحا ٢٤ عاما، عمر العقيلي اريحا ٢٣ عاما.

صحيفة أمريكية تكتب من القدس المحتلة:

المرحلة الثانية من الانتفاضة تركز على تحقيق الكيان الذاتي للفلسطينيين

واشنطن بوست: لهيب الانتفاضة يقترب من الاسرائيليين

واشنطن ـ ا ش ا: نشرت صحيفة «كريستيان ساينس مونيتور» الامريكية تقريرا من القدس المحتلة اكدت فيه ان الفلسطينيين مصممون على مواصلة الانتفاضة مهما بلغت التضحيات.

وقالت الصحيفة ان الفلسطينيين يعتقدون انه لا رجعة لهم عن الاستمرار في مقاومة الاحتلال الاسرائيلي خاصة، وانهم تمكنوا من توعية الرأي العالم العالمي بأبعاد محنتهم وعززوا دور منظمة التحرير الفلسطينية في اي مفاوضات عربية اسرائيلية لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

اشارت الصحيفة الى ان مؤتمر القمة العربي الذي عقد في الجزائر مؤخرا قد اعطى دفعة للقضية الفلسطينية التي استأثر باعمال القمة.. وقالت ان الفلسطينيين حريصون على تعزيز مكاسبهم من المؤتمر عن طريق توسيع حمله العصيان المدني ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة.. والتي تعد المرحلة الثانية من الانتفاضة الفلسطينية.

واشارت الصحيفة الامريكية الى ان المرحلة الاولى من الانتفاضة الفلسطينية تركزت على توعية السكان الفلسطينيين بالاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل وبدء عملية الانسلاخ السياسي عن الادارة الاسرائيلية كما تمثلت في الدعوة الى عدم دفع الضرائب لسلطات الاحتلال والاستقالة من الوظائف في الادارة المدنية الاسرائيلية التي تتولى ادارة شئون المناطق المحتلة بالضفة الغربية وقطاع غزة.

ونقلت الصحيفة عن قيادات فلسطينية قولها ان المرحلة الثانية ستتركز على ترسيخ مقومات الانتفاضة عن طريق توسيع نطاق حملة العصيان المدني لضمان استمرارية الانتفاضة وجعلها جزءا من الحياة الطبيعية للسكان الفلسطينيين، واضافت الصحيفة ان الفلسطينيين مدركون ان المرحلة الثانية للانتفاضة لن تأتي بنتائج فورية مثل حرق الهويات الاسرائيلية ولكنها ستكون تدريجية تركز في مهدها على تحقيق الكيان الذاتي للفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

ومن ناحية اخرى اشارت صحيفة «واشنطن بوست» الامريكية الى موجة الحرائق التي اندلعت داخل ما يسمى بالخط الاخضر في اسرائيل اي داخل الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨، وقالت ان ذلك يعني ان لهيب الانتفاضة الفلسطينية يقترب من الاسرائيليين في عقر دارهم، واضافت الصحيفة ان الاسرائيليين ينظرون الى الغابات التي اندلعت بها الحرائق مؤخرا باعتبارها رمزا لنجاح الدولة اليهودية في التغلب على مشاكل الارض الصحراوية الجافة ولذلك فان المساس بها يعتبر ضربة للحلم الاسرائيلي.

المستوطنون أحرقوا سيارته والجنود سخروا من شكواه

الخليل ـ وفا ـ قامت مجموعة من المستوطنين من مستوطنة اقرات صباح امس الاول بتحطيم سيارة «بيجو» تابعة للمواطن عبدالكريم محمود الطردي من قرية تفوح قضاء الخليل، بعد اعتراضهم طريقه في كفر عصيون، وجرح احد الركاب في يده ويدعى محمد جبريل الطردي، وقد قدم عبدالكريم صاحب السيارة شكوى الى مركز الجيش في الخليل الا انها رفضت حيث رد عليه احد الجنود قائلا: ابحث عنهم وخذ حقك بيدك.

---

٣ سنوات سجنا لطفل فلسطيني

الوطن المحتل ـ وكالات الأنباء: اصدرت محكمة الاحتلال الصهيوني في مدينة حيفا حكما على طفل فلسطيني من قرية جسر «قرب حيفا» حكما بالسجن ثلاث سنوات بحجة رشق سيارات صهيونية وتغريم والدته الفي دولار لأنها لم تحسن تربيته حسب قول القاضي

مقتطفات من الصحف العربية

الجمهورية • الشرق الأوسط • السياسة • السفير • الرأي • الرأي العام • الدستور • الأهرام • النهار • الثورة • الصحافة • القبس • الأيام • الأنباء

أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

• السودان •

• الأيام •

الترابي: لا مبرر لحفظ البلاغ في قضية الاراضي

رفض الدكتور حسن الترابي وزير العدل والنائب العام التدخل في قضية مخالفات تسجيلات اراضي الخرطوم لحفظ البلاغ باستخدام الماء قطر ٢١٥ من قانون الاجراءات الجنائية مشيرا الى انه ليس هناك مبررا لحفظ البلاغ طبقا للمادة المذكورة.

ويذكر ان دفاع المتهمين في قضية الاراضي كان قد تقدم بطلب للنائب العام مؤخرا ملتمسا حفظ البلاد في مواجهة المتهمين باعمال المادة ٢١٥ اجراءات.

المعروف ان عدد المتهمين في هذه القضية بلغ ٤٨ متهما تحت المواد ٣٥١، ٤٠٨، ٤١٠ و٤١٢ عقوبات فيما بلغت مساحة الاراضي موضوع الاتهام اكثر من الف فدان بمنطقة ابودوم والكرمته والجريف.

• السياسة •

«السالك» أسلوب جديد للنهب بالدندر

شهدت منطقة الدندر مؤخرا اسلوبا جديدا في عمليات النهب المسلح يسمى بـ «السالك» حيث حدث ان تمت سرقة أعداد كبيرة من الابل والابقار بواسطة شخص يحمل سلاحا ويهدد به صاحب المزرعة ويأخذ ما لديه، وبعد فترة بسيطة يظهر شخص سمي بـ السالك يطرح لصاحب المسروقات فكرة اعادة ما سرق منه نظير مقابل مادي كبير فتتم العملية.

قال ذلك د. منصور يوسف العجب نائب الدندر موضحا ان منطقة الدندر تكتظ باعداد كبيرة من العمال ويشكلون ضغطا امنيا وغذائيا وصحيا على مواطني المنطقة الاصليين.

• الأسبوع •

في انتصار جديد للمباحث المركزية
كشف الغموض عن جريمة قتل بسنار
جار و٤ أشقاء اشتركوا في الجريمة

اعلن مصدر بالمباحث الجنائية المركزية ان المباحث بالتعاون مع شرطة سنار استطاعت ان تلقي القبض على خمسة من المتهمين في حادث مقتل الفاتح الطيب الخليفة - ابن رجل الاعمال المعروف - الذي قتل في الثامن من مارس الماضي حيث هجم عليه ٥ اشخاص، واثناء ذلك انطلق عيار ناري وفر الجناة الاربعة، وهم ٤ اشقاء والخامس احد معارفهم.

واوضح المصدر قائلا انه نسبة لطبيعة الارض وتردد المواطنين على مسرح الحادث قبل وصول الشرطة لم تجد الشرطة اي اثر لتعقبهم ونسبة لغموض الحادث تولت المباحث المركزية والمعامل الجنائية التحري فيه وفحص المخلفات التي تركت بمكان الحادث من بينها المسدس المستخدم في الجريمة.

واستمر الفريق الذي كون للتحري في جمع المعلومات وتحليلها طوال هذه الفترة وكانت أحيانا سلبية نسبة لتكتم المواطنين، وظل يتردد على سنار واستعان بشرطتها في جمع المعلومات، الى ان تكشفت لهم معلومات باشتراك احد المتهمين في الحادث وهو المتهم ف أ ف بالتحري معه كشف عن غموض الحادث، واتضح انه مع اشقائه الثلاثة واحد معارفهم من الجيران اشتركوا في وقائع هذه الجريمة وادلوا باعترافات بذلك.

ورفض المصدر الادلاء بأية معلومات حول سبب ارتكاب هذه الجريمة باعتبار انها بينات والجهة الوحيدة التي من حقها الاطلاع عليها هي المحكمة.

قطعة أرض لنقابة الحرفيين

وافق السيد عثمان عمر وزير الاشغال والتخطيط الاسكاني على منح قطعة ارض للنقابة العامة للحرفيين لتشييد دار عليها بمنطقة الخرطوم.

وكان الوزير قد اجتمع امس بوفد نقابة الحرفيين والمشاكل التي تواجههم والمتمثلة في ارتفاع مواد البناء وارتفاع رسوم الجمارك على مدخلات الصناعات.

مجلس الوزراء يناقش اختصاصات الوزارات الحديثة

تدارس مجلس الوزراء في اجتماعه امس برئاسة السيد الصادق المهدي الهيكل التنظيمي والواصيفي المقترح لوزارة الخدمة العامة والاصلاح الاداري وتمت اجازته مبدئيا.

وقرر المجلس اعطاء اولوية متقدمة لمناقشة واجازة اختصاصات وهياكل الوزارة الجديدة في ظرف اسبوعين على ان يتم التقرير بشأن الهياكل الوظيفية والتنظيمية في غضون اسبوعين من اجازة الاختصاصات.

هل يلجأ اطباء الاسنان؟ لسلاح الاضراب ؟

اعلن د. صابر عابدين عضو الهيئة النقابية لاطباء الاسنان ان الجمعية العمومية لاطباء الاسنان فوضت الهيئة النقابية باتخاذ اي خطوات تراها مناسبة بما في ذلك الاضراب عن العمل في حالة فشل الجهات المسئولة في ايجاد حل لمشكلة البنج الموضعي في فترة اقصاها ١٠ ايام.

واضاف: ان اجتماع الجمعية العمومية لاطباء الاسنان امس دعا كافة القواعد لالتزام قرار النقابة بعدم التعامل مع المخدر الفاسد حفاظا على ارواح المواطنين.

مقتل شرطيين ومعلم بالفاشر

في تطور جديد لمسلسل تدهور الأوضاع الامنية في اقليم دارفور لقى شرطيان ومواطن مصرعهم اثر اشتباك مع احدى عصابات النهب المسلح اعترضت سير عربة نقل بالقرب من الفاشر مؤخرا.

الشرطيان كانا مكلفين بحراسة العربة واشتبكوا مع افراد العصابة المسلحة حين اعترضوا طريق سير العربة مما ادى الى وفاتهما ومعهما احد الركاب يعمل معلما بينما جرح ٥ آخرين من ركاب العربة.

• مصر •

٣٠ شركة عالمية تبدأ البحث عن البترول في مصر
عمليات البحث تشمل ٣٠٠ ألف كيلو متر مربع

تبدأ خلال شهر اغسطس القادم ٣٠ شركة عالمية عمليات استكشاف واسعة في مساحة ٣٠٠ الف كيلو متر مربع من الصحراء الغربية والشرقية للبحث عن البترول وذلك نتيجة لبرامج محددة في الاتفاقيات الدولية.. وذلك في مناطق جديدة.

وصرح عبدالهادي قنديل وزير البترول ان عدد حفارات واجهزة البحث عن البترول قد حققت رقما قياسيا يتجاوز عدد الاجهزة في اي بلد مثل السعودية ودول الخليج وشمال افريقيا و٢٢ جهاز حفر.. وان هناك آمالا واسعة في كثير من المناطق القريبة من مطروح.. ويأتي هذه كله نتيجة الاستقرار السياسي الذي تتمتع به مصر في عهد الرئيس حسني مبارك.

• عبدالهادي قنديل

وقال الوزير.. ان شركتين عالميتين سوف تبدآن لأول مرة البحث عن البترول تحت المياه العميقة بالقرب من برج العرب ومطروح وعجيبة تحت مياه البحر الابيض المتوسط.. وهي مرحلة جديدة سوف تستخدم فيها الشركات العالمية تكنولوجيا متقدمة للغاية.

وصرح مصدر مسئول بقطاع البترول ان حجم الاتفاق الذي سوف تستخدمه الشركات العالمية خلال العام القادم في عمليات البحث عن البترول سوف يتجاوز ٥٠٠ مليون دولار.

تحديد اعارات المعلمين بالكمبيوتر

اعلن الدكتور فتحي سرور وزير التعليم انه قد تم وضع كل الضوابط والمعايير التي تكفل تحقيق العدالة بالنسبة للمدرسين المعارين الى الدول العربية.

وقد صرح فتحي عمارة مدير الاعارات الخارجية بوزارة التعليم انه قد تم الانتهاء من خطة اعداد المعارين لكل منطقة تعليمية، واضاف ان حركة الاعارات هذا العام ستحدد بواسطة الحاسب الالي الذي سيحدد اعداد المعلمين، وقال انه قد تحدد يوم ١٩ يوليو القادم موعدا لمراجعة مشروع الحركة للتاكد من سلامة وعدالة التطبيق.

• اخبار اليوم •

الكومبيوتر في ١٩ محافظة لأول مرة

تم تركيب اجهزة حاسبات آلية في ١٩ محافظة يتم فيها تشغيل وتجميع وحفظ البيانات والتي ترتبط مركزيا بمركز المعلومات بجهاز بناء وتنمية القرية.

صرح بذلك د. رجاء عبدالرسول رئيس جهاز بناء وتنمية القرية وقال: انه سيتم استكمال هذا النظام في محافظات البحر الاحمر وشمال سيناء وجنوب سيناء، ويمكن عن طريق هذه الاجهزة جمع ١٢٠٠ عنصر من المعلومات ذات الاهمية والخاصة بتسمية القرى، وسيتم توسيع قاعدة ونظام المعلومات بالجهاز من خلال وحدة حاسب الكتروني لتسهيل عمليات الاتصال بين مراكز المعلومات على مستوى الوحدات المحلية المختلفة من خلال الربط التليفوني مع مركز المعلومات المركزي بجهاز القرية.

• الأهرام •

■ محافظ الاسكندرية يطلب:

الانتهاء من ترميمات سور قصر المنتزه

اصدر المستشار سيد اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية تعليماته الى رؤساء الاحياء والمرافق بالمحافظة بسرعة الانتهاء من الترميمات الخارجية لسور قصر المنتزه والبوابة الخارجية مع رفع التشوينات المتخلفة اولا بأول.

وطلب المحافظ من السيد محمد رفقي رئيس شركة المعمورة ضرورة تحصيل غرامات فورية من المواطنين المخالفين لقانون النظافة وتركيب ٢٢٦ عاكس اضاءة بالمنطقة وسرعة اصلاح مزلقان السكة الحديد بمدخلها.

جاء ذلك خلال جولته التفقدية امس والتي شملت كورنيش المدينة بأكمله من شاطىء المعمورة حتى شاطىء الانفوشي وقلعة قايتباي.

وتفقد المحافظ جميع اعمال الدهانات والتجديدات على طول الكورنيش وبالشواطىء المميزة واعطى توجيهاته برفع الاكشاك التي تحجب الرؤية عن البحر وغسيل المقاعد الممتدة على الكورنيش يوميا وعدم وقوف السيارات على رصيف الكورنيس وامام الكازينوهات وطلب من السيد حسين فراج رئيس حي المنتزه مراجعة العقود المبرمة بين الحي والكازينوهات الموجودة على الكورنيش والمملوكة للمحافظة والتاكد من الالتزام بشروط العقد.

احدث قسم لجراحة الأوعية الدموية بمستشفى عين شمس التخصصي

يفتتح اليوم احدث واكبر قسم لجراحة الاوعية الدموية بمستشفى عين شمس التخصصي، وتفتتح المرحلة الثانية بالمستشفى في سبتمبر القادم وتسع ٦٠ سريرا جديدا.. صرح بذلك د. نبيل امين المهيري مدير عام المستشفى.

وتم تركيب وحدات علاجية بالمستشفى لاجراء عمليات نقل الكلى والقلب المفتوح ونقل المفاصل وتركيب المفاصل الصناعية.

• ٤٠٠ الف دولار تعويض في أمريكا للزوج من شركات التبغ لوفاة زوجته لسبب التدخين •

أوعاقرا الخبر... راح مجوز عليها تلاته كمان... عشان عاين يكون نفسه بقرشين كويسين

بيني وبينك أنا رفعت قضية ع الشركة عشان سجايرها مغشوشة ...مابتموتناش!

• عن الأخبار

البدء في تصحيح أوراق الثانوية العامة ٩ يوليو القادم
مواصفات جديدة لتقييم اجابات الطلاب هذا العام

تم تحديد المواصفات والمعايير التي يتم على اساسها تقييم ورقة الاسئلة في كل مادة على حدة من مواد الثانوية العامة.. وسوف يتم تصحيح العينات المختارة على المستوى المركزي وفق هذه المعايير.

وصرح الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم بأن نتائج تصحيح العينات بناء على تلك المعايير سيتم عرضها على المجلس الاعلى للامتحانات في اجتماعه يوم ٧ يوليو القادم لاتخاذ القرار النهائي بشأن التصحيح الشامل على مستوى الجمهورية والذي يبدأ يوم ٩ يوليو.

وقال الدكتور حسين بشير مدير المركز القومي للبحوث التربوية والامين العام للمجلس الاعلى للامتحانات والتقويم، انه لم يتم التصحيح هذا العام الا بناء على تقييم اوراق الاسئلة في كل المواد والذي تقوم به اللجان الفنية المتخصصة المنبثقة عن المجلس الاعلى للامتحانات عقب امتحان كل مادة خاصة وان اسئلة امتحان الثانوية العامة قد وضعت بناء على مواصفات عامة اقرها المجلس الاعلى للامتحانات.. ولذلك كان لابد من وضع مواصفات ومعايير محددة يتم على اساسها تقييم مستوى الاسئلة في كل مادة وتختلف هذه المعايير باختلاف طبيعة كل مادة ليتم على اساسها التوجيه لما ينبغي ان يكون عليه تصحيح هذه المادة.

• فتحي سرور

وقال د. حسين بشير ان المواصفات التي تلتزم بها اللجنة الخاصة بتقييم اسئلة الرياضيات تؤكد على وجود حوالي ٦٠٪ من الاسئلة في مستوى الطالب المتوسط و٢٥٪ للطالب فوق المتوسط وحوالي ١٥٪ في مستوى الطالب الممتاز.

اما بالنسبة لأسئلة اللغة العربية فتؤكد اللجنة المختصة على انه ينبغي عقد تصحيح موضوعات التعبير مراعاة التركيز في الفكرة بصرف النظر عن المعلومات والحقائق.. وفي القراءة قياس الثروة اللغوية وقدرة الطالب على فهم ما بين السطور.. وان يكون مقياس تقييم الاسئلة في البلاغة التذوق الفني وابداء الرأي.. وحسن استخدام الالفاظ والتراكيب في النصوص الادبية.. وقياس ادراك الطالب لمقومات شخصية الاديب واهم خصائصه الفنية وذلك بالنسبة للجزء الخاص بالترجمة للقسم الادبي.. اما بالنسبة لأسئلة امتحان المواد الفلسفية فالمقياس هو الابداع الذي يبني على اسلوب التفاوت بين الطلاب.

وان القياس في المواد الاجتماعية ليس هو قياس مستويات أعلى من التفكير وانما قياس مستوى التذكر والاسترجاع مع عدم اغفال القوات العقلية.

وبوجه عام لابد ان يكون المعيار الاساسي للاسئلة في مختلف المواد هو الشمولية.. وبحيث يمكن عن طريقها التمييز بين الطالب العادي والطالب المتميز وذلك حسب طبيعة اسئلة كل مادة في قياس قدرات الطالب.

حصر الوظائف العليا بالحكومة والقطاع العام

طلب الجهاز المركزي للتنظيم والادارة من اجهزة الحكومة والقطاع العام موافاة الجهاز بأسماء القيادات الادارية من شاغلي الدرجات الاولى والمدير العام والدرجة الممتازة ممن يتمتعون بكفاءة ادارية عالية في مجال اعمالهم، وكذلك من واقع سجلات وملفات الخدمة المحتفظ بها في ادارات شئون العاملين للتنظيم والادارة ان الجهاز يقوم حاليا بتحديث البيانات المسجلة بالحاسب الالي بمركز المعلومات بالجهاز عن القيادات الادارية بالحكومة والقطاع العام بهدف انشاء بنك متطور للقيادات الحالية والمرتقبة من ذوي الكفاءة العالية والذين يشغلون وظائف من الدرجة الاولى فما فوقها.

٦٥ سنة حدا أقصى للتقاعد او التجديد للخبراء

اصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعديل أسس الاستعانة بالخبراء والمستشارين وممثلي الحكومة والقطاع العام في الشركات المشتركة، من بينها عدم التعاقد مع اي منهم اذا ما تجاوز عمره الخامسة والستين وقت التعاقد أو التجديد وفي حدود المبالغ التقديرية المعتمدة.

• الأردن •

ازدحام كبير بسبب قدوم المغتربين وانتهاء العام الدراسي

اجراءات جديدة لتسهيل وتعجيل معاملات تجديد وتظهير جوازات السفر

تشهد مديرية الجوازات العامة خلال اشهر الصيف من كل عام ازدحاما كبيرا نظرا لقدوم المغتربين الاردنيين وانتهاء العام الدراسي وقيام طلبة الثانوية العامة بتقديم معاملات جوازات سفر ومعاملات الحجاج.

السيد عيسى العمري مدير عام دائرة الاحوال المدنية والجوازات العامة، اكد في تصريح لـ «الرأي» انه في حالة حدوث ازدحام فإن هناك تعليمات واضحة، بتسهيل معاملات المواطنين وقبول معاملات تجديد جوازات السفر والاضافات والتظاهير بأقصى سرعة وانجازها في اليوم التالي.

وقال السيد العمري ان المديرية قامت بزيادة عدد الموظفين الذين يقبلون طلبات المعاملات وسيتم تمديد ساعات الدوام للموظفين لحين انهاء جميع المعاملات التي تقدم بنفس اليوم.

واشار السيد العمري الى ان هناك تعليمات جديدة ايضا في حالة حدوث ازدحام، بتمديد فتح الصندوق لاستلام رسوم المعاملات الى ما بعد الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا حتى يتسنى لجميع المراجعين دفع الرسوم واستلام الجوازات في اليوم التالي.

وبالنسبة لحجاج الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٤٨، قال السيد العمري ان المديرية ستقوم بصرف تذاكر لهم بمجرد استلام المديرية قوائم المعاملات عن طريق وزارة الاوقاف والشئون والمقدسات الاسلامية.

واكد السيد عيسى العمري مدير عام دائرة الاحوال المدنية والجوازات العامة على ضرورة استكمال المعاملات كافة الشروط القانونية وقال ان هناك تعليمات واضحة بما هو مطلوب تقديمه وذلك تسهيلا على المواطنين وانجاز معاملاتهم بأقصى سرعة.

اجراءات لتدعيم السياحة الداخلية

قال السيد زهير العجلوني وزير السياحة ان هناك سلسلة من الاجراءات اتخذتها الوزارة من اجل دعم السياحة الداخلية ورفع مستواها.

ومن اجل الوصول الى ذلك تم تخفيض عدد افراد الفوج السياحي بحيث اصبح الفوج السياحي الذي يتمتع بالحسومات والتسهيلات هو الفوج الذي يضم خمسة افراد فما فوق بعد ان كان خمسة عشر فردا وقد تم تطبيق ذلك على الاردنيين.

واكد السيد العجلوني في هذا الصدد ان الحركة السياحية الوافدة حتى نهاية الشتاء المقبل ستحقق مردودات اقتصادية كبيرة من شأنها دعم مقومات الاردن الاقتصادية.

فاضية والا مغشوشة

ساندويتش الازدهار

وليد

• الدستور •

٤ هيئات نقابية ترفض مشروع نظام العلاوات

رفضت الهيئات العامة لنقابات المهندسين، والاطباء والمهندسين الزراعيين، واطباء الاسنان مشروع نظام العلاوات الموحد.

واقرت الهيئات العامة ابقاء اجتماعاتها مفتوحة لاتخاذ القرارات الحاسمة والمناسبة عند حدوث المستجدات.

وايدت الهيئات العامة مجالس نقاباتها في الخطوات التي اتخذتها والاتصالات التي قامت بها مع الجهات المسئولة.

وطالبت الهيئات العامة التنسيق بين النقابات في اتخاذ المواقف المشتركة والموحدة تجاه هذا المشروع.

وينتظر ان ترفع النقابات المهنية مذكرة مشتركة للجنة الوزارية المشكلة لدراسة المشروع برئاسة السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء ووزير التربية خلال اليومين القادمين.

وينتظر ان يطلب رؤساء النقابات المهنية مقابلة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء لشرح ابعاد المشروع وآثاره على دورة النشاط الاقتصادي ومنتسبي النقابات.

• لبنان •

• النهار •

اللجنة الوطنية لغرفة التجارة الدولية تطالب بخبراء في حقل التلوث

رأس امس رئيس غرفة التجارة والصناعة في بيروت السيد عدنان القصار اجتماعا لمجلس ادارة اللجنة الوطنية اللبنانية لغرفة التجارة الدولية.

واوضحت الغرفة ان المجتمعين بحثوا في الأوضاع الاقتصادية والظروف المحيطة بادخال النفايات الصناعية والمواد الى الاسواق اللبنانية مما يؤثر سلبا على سمعة لبنان الخارجية وعلى مصداقية العمل التجاري في لبنان»، وطالب المجلس بـ «حسم الشان الصحي وموضوع السلامة العامة في هذه القضايا واتخاذ الاجراءات الرادعة للمحافظة على البيئة والصحة العامة في لبنان». وشدد على «اهمية اتخاذ الاجهزة المختصة في الدولة كل الاجراءات الكفيلة بتوفير الحماية للمواطنين من اخطار التلوث».

وكلف المجلس لجنة من اعضائه الاتصال بالهيئات الدولية المختصة لحض غرفة التجارة الدولية والامم المتحدة على ايفاد خبراء في هذا الحقل للمساعدة على حل هذه المشكلة.

• سوريا •

• البعث •

تخفيض أسعار منتجات الألبان والألبسة الولادية ودراسة تخفيض أسعار مواد جديدة

خفضت وزارة التموين والتجارة الداخلية أسعار مجموعة جديدة من السلع والمواد الاستهلاكية المتداولة في الأسواق.

فقد أصدر السيد حسان السقا وزير التموين والتجارة الداخلية ثلاثة قرارات قضت بتخفيض أسعار البدلات الولادية والقمصان الولادية ومنتجات الألبان. ونص القرار الاول على تحديد اسعار البدلات الولادية وفق مايلي:

قماش مستورد تركيبي او ممزوج قياس ٢٨ بـ ٣٧٥ ليرة سورية قياس ٣٠ بـ ٣٩٠ ليرة سورية قياس ٣٢ بـ ٤٠٥ ليرات سورية قياس ٣٤ بـ ٤٢٠ ليرة سورية قياس ٣٦ بـ ٤٣٥ ليرة سورية قياس ٣٨ بـ ٤٥٠ ليرة سورية قياس ٤٠ بـ ٤٦٥ ليرة سورية قياس ٤٢ بـ ٤٨٠ ليرة سورية.

قماش وطني تركيبي او ممزوج قياس ٢٨ بـ ٣٤٥ ليرة سورية قياس ٣٠ بـ ٣٦٠ ليرة سورية قياس ٣٢ بـ ٣٧٥ ليرة سورية قياس ٣٤ بـ ٣٩٠ ليرة سورية قياس ٣٦ بـ ٤٠٥ ليرات سورية قياس ٣٨ بـ ٤٢٠ ليرة سورية قياس ٤٠ بـ ٤٣٥ ليرة سورية قياس ٤٢ بـ ٤٥٠ ليرة سورية.

وقضى القرار الثاني بتحديد سقف أسعار القمصان الولادية وفق مايلي:

قماش قطني أو ممزوج سادة وطني قياس ٢ بـ ٦٥ ليرة سورية قياس ٣ بـ ٧٠ ليرة سورية قياس ٤ بـ ٧٥ ليرة سورية قياس ٥ بـ ٨٠ ليرة سورية قياس ٦ بـ ٨٥ ليرة سورية.

قماش وطني او ممزوج مقلم وطني قياس ٢ بـ ٧٥ ليرة سورية قياس ٣ بـ ٨٠ ليرة سورية قياس ٤ بـ ٨٥ ليرة سورية قياس ٥ بـ ٩٠ ليرة سورية قياس ٦ بـ ٩٥ ليرة سورية.

قماش قطني او سادة مستورد قياس ٢ بـ ٨٥ ليرة سورية قياس ٣ بـ ٩٠ ليرة سورية قياس ٤ بـ ٩٥ ليرة سورية قياس ٥ بـ ١٠٠ ليرة سورية قياس ٦ بـ ١٠٥ ليرات سورية.

قماش قطني او مقلم مستورد قياس ٢ بـ ١٠٥ ليرات سورية قياس ٣ بـ ١١٠ ليرات سورية قياس ٤ بـ ١١٥ ليرة سورية قياس ٥ بـ ١٢٠ ليرة سورية قياس ٦ بـ ١٢٥ ليرة سورية.

وقضى القراران بأن يتم تخفيض عن اسعار البدلات والقمصان الولادية من النوع الثاني بمعدل ١٠ في المائة عن سعر النوع الاول و٢٠ في المائة للنوع الثالث عن سعر النوع الاول.

وحدد القرار الثالث أسعار منتجات الالبان وفق مايلي:

الحليب المعقم زجاجة ليتر بـ ٩ ليرات سورية نصف ليتر ٤٫٥ ليرة سورية جبنة عكاوية تنك كلغ بـ ٢٨ ليرة سورية لبن رائب سطول ٧ ليرات سورية لبن رائب عبوات كلغ بـ ٨ ليرات سورية عبوة نصف كلغ بـ ٤٫٥ ليرة سورية لبن مصفى تنك كلغ بـ ٢٥ ليرة سورية عبوة كلغ بـ ٢٦ ليرة سورية عبوة نصف كلغ بـ ١٤ ليرة سورية عبوة ربع كلغ بـ ٧ ليرات سورية.

وذكرت مصادر وزارة التموين والتجارة الداخلية ان اسعار البدلات والقمصان الولادية انخفضت عن السعر السائد في السوق بحدود ٣٥ في المائة فيما وصلت نسبة التخفيض في منتجات الالبان الى حدود ٢٥ في المائة.

و ان هذه التخفيضات تأتي في اطار التوجهات العامة للحكومة بتحقيق فائدة جيدة للاخوة المواطنين من التطورات الايجابية للسوق وارتفاع قيمة العملة الوطنية في تعادلها مع اسعار الصرف للعملات الاجنبية.

واشارت الى ان الجهات الفنية في الوزارة تدرس قائمة جديدة من المواد والسلع الغذائية والاستهلاكية لتحديد أسعارها في ضوء التطورات الايجابية للسوق لتحقيق استفادة المواطنين منها.

واوضحت مصادر الوزارة انه في اطار الاجراءات المتخذة لضمان تنفيذ الاسعار الجديدة واستفادة الاخوة المواطنين منها فقد تم تكثيف دوريات الرقابة التموينية النوعية ودعم هذه الدوريات حيث قرر السيد وزير التموين والتجارة الداخلية فرز ٥٠ عنصرا من العاملين في الوزارة والمؤسسات والشركات التابعة لها والذين اتبعوا دورات رسمية على اعمال الرقابة التموينية لرفد مديرية تموين دمشق بهم.

واوعز السيد الوزير الى ان الجهات المعنية في الوزارة والمؤسسات والشركات بتنفيذ هذا القرار فورا ووضع العناصر الجديدة تحت تصرف مديرية تموين دمشق لتبدأ بمراقبة الاسواق بالاضافة الى عناصر الرقابة الاساسية.

النصري ـ عضو مجلس رأس الدولة السوداني ـ للاتحاد:

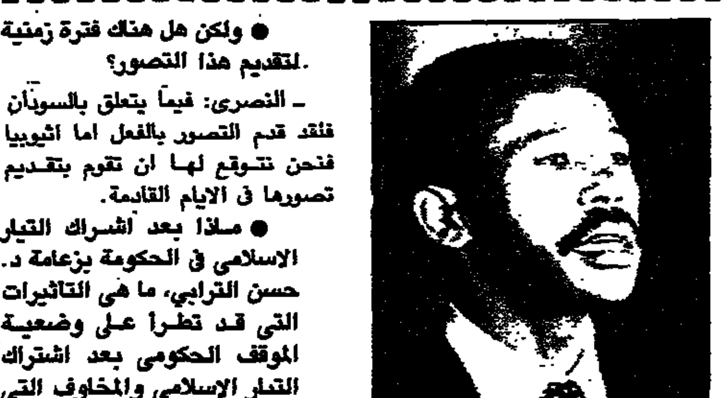
حركة التمرد فى الجنوب تمزقت وفقدت مضمونها السياسى

اعلان قرنق قبول السلام بدون شروط خطوة مشجعة نحو تحقيق السلام

تحدث السيد ميرغني النصرى عضو مجلس راس الدولة فى السودان «للاتحاد» قبيل مغادرته القاهرة الى بون بعد زيارة دامت عدة ايام للعاصمة المصرية التقى فيها بالرئيس مبارك وعدد من المسئولين عن السودان اليوم على ضوء التشكيل الوزارى الجديد واعلان جون قرنق استعداده لحضور مؤتمر سلام والتحاور مع الحكومة السودانية دون اية شروط مسبقة.. كما تحدث عن التشريعات الجديدة التى ينتظر ان يقدمها الدكتور حسن الترابي الى البرلمان



د. حسن الترابي



منجستو

الصادق المهدى

جون قرنق

وفيما يلى نص الحوار:

● **حول التصريحات التى ادلى بها جون قرنق مؤخرا حول استعداده لحضور مؤتمر سلام دون اية شروط مسبقة، ما هو تقييمكم لهذه الخطوة وهل تشكل فى نظركم تقدما ملموسا ام انها تاتى من قبيل المناورة فقط لاظهار حركته امام الراي العام باحسن صورة؟**

ـ النصرى: الاعلان الذى ادلى به قرنق رئيس ما يسمى «الحركة الشعبية لتحرير السودان» اعلان مبنى على الواقع وليس نوعا من المناورة السياسية ذلك ان حركة التمرد فقدت مضمونها السياسى فداخل السودان الان بمختلف توجهاته ايمان عميق بالحل السياسى الديمقراطى، والوضع فى السودان ديمقراطى يمكن الجميع بما فيهم افراد حركة التمرد من ان يقولوا رايهم صريحا فى كل الاوضاع، ونتيجة لذلك يصبح المحتوى السياسى لحركة التمرد مفرغا من مضمونه، وفى امكان الحركة الان ان تاتى بكل اوعيتها السياسية والعسكرية لكى تتفاوض، وفى نفس الوقت اعدت العدة للمؤتمر الوطنى الدستورى الذى يمكن خلاله مناقشة كافة مطالب حركة التمرد والمتمردين بكل ابعادها، بالاضافة الى ان حركة التمرد اصبحت فى حالة من التمزق والتفكك. هذا بالاضافة الى عامل ثان يتمثل فى التحسن الملحوظ فى العلاقات ما بين السودان واثيوبيا وهو التحسن الذى كان له اثر كبير جدا فى تقلص حركة التمرد من شرق السودان واعالى النيل وبحر الغزال، ومحاولة تمركزها اخيرا فى المنطقة الاستوائية على الحدود الكينية الاوغندية.

● **معنى ذلك ان ضعف مركز قرنق هو الذى حدا به الى هذا الاعلان وان التقارب السودانى الاثيوبي كان عاملا مساعدا فى ظهور هذا الاعلان؟**

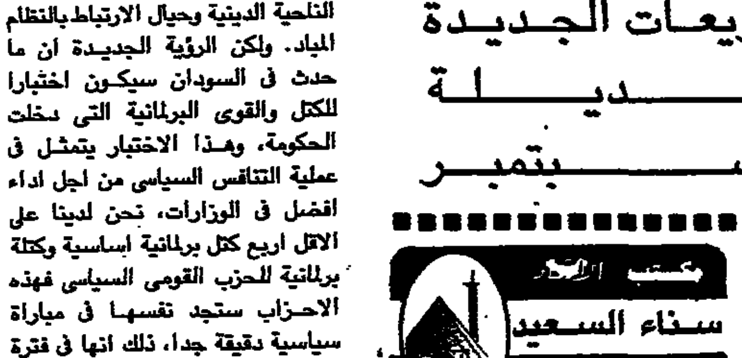
ـ النصرى: هذا بالتاكيد هو الوضع؛ ولأن نفس الوضع الديمقراطى والحلول الديمقراطية قد قدمت منذ الايام الاولى للانتفاضة بل انكر اننى كنت فى التجمع الوطنى وكنا فى القيادة العامة للقوات المسلحة نتحدث عن التكوين الوزارى للحكومة وأوكل الي ان ابلغ جون قرنق يوم التاسع من ابريل ١٩٨٥ بالحضور الى الخرطوم للاندراج فى صفوف الانتفاضة واحتلال مكانه باعتبار انه كان يقاوم نظاما ديكتاتوريا اتفقنا جميعا على مقاومته، الا انه لم يستثمر تلك الفرصة العظيمة ولو انه استثمرها لكان احد قادة السودان البارزين الان.

● **طالب قرنق بضرورة وقف اطلاق النار قبل عقد مؤتمر السلام هل يشكل هذا مطلبا منطقيا تفرضه الاحداث؟**

ـ الميرغنى النصرى: فى الواقع ان حكومة السودان على استعداد كبير لوقف اطلاق النار، ولقد سبق ان اوقفت الحكومة الانتقالية اطلاق النار من طرف واحد، والسودان الان على استعداد لذلك لان القوات المسلحة فى جنوب السودان قد سيطرت سيطرة كاملة على المدن والطرق، ومن هنا فان السودان على استعداد من الناحية السياسية لقبول وقف اطلاق النار، وعلى استعداد كذلك من الناحية العسكرية. ولدينا الاستعدادات العسكرية التى تمكن السودان من ان يسوده استقرار تام خلال المفاوضات وانعقاد المؤتمر القومى الدستورى.

● **ولكن هل تستشعرون بالفعل ان الارضية مهياة لكي تحل مشكلة الجنوب بيسر وسهولة؟**

ـ النصرى: الواقع ان كل الظروف تدفع نحو اتجاه الحل السلمى وذلك لانه اصبحت هناك قناعة بان الحرب لا يمكن ان تؤدى الى اية نتائج ايجابية وليس فيها خاسر او منتصر، ولكن الحوار الديمقراطى هو الارضية الصحيحة للحلول الديمقراطية لمشاكلنا القومية بما فيها مشكلة الجنوب. وقد باتت هناك قناعة قومية لدى كل التوجهات فى السودان لهذا الامر خاصة الاخوة الجنوبيين السياسيين الذين يعملون فى العاصمة لا سيما وان اعدادا ضخمة جدا من الجنوبيين غادروا الجنوب واصبحوا الان فى كردفان ودارفور والعاصمة المثلثة. وعليه فان عدم التواجد الجنوبي فى الجنوب نفسه خلق مشكلة لقرنق فاصبح هذا هو الواقع ولا بد من التجاوب معه. ومن ثم اتصور ان الارضية المتينة والاساس القاعدي للتفاوض متوفر وموجود.



ليس هناك اشكال بالنسبة للتشريعات الجديدة البديلة لقوانين سبتمبر

مكتب الاتحاد
سناء السعيد
القاهرة

● **يخشى الكثيرون من ان تقديم حسن الترابي التشريعات الجديدة للبرلمان قبيل نهاية الشهر القادم سيكون بمثابة عنصر تهييج آخر لقرنق ونذير انشقاق وعدم تواصل بين الجنوب والشمال؟**

ـ النصرى: فى الفترة الماضية اشترطت حركة التمرد وبعض الحركات السياسية الجنوبية اسقاط قوانين سبتمبر ١٩٨٣ اولا كشرط اساسى للدخول فى المفاوضات والحوار عن طريق المؤتمر القومى الدستورى ولكن نرى ان قرنق اليوم قد ابدى استعدادا للجلوس على طاولة المفاوضات بدون شرط اي انه لا يضعه كشرط مسبق. فى الوقت نفسه فان موضوع القوانين البديلة لسبتمبر قد قطعت شوطا كبيرا جدا، ويشرفنى اننى كنت الرئيس للجنة القوانين البديلة لقوانين سبتمبر واستطعنا ان نتقدم كثيرا ووصلنا بالاجمال الى خمسة قوانين اساسية وهى قانون العقوبات وقانون الاثبات وقانون الاجراءات الجنائية وقانون الاجراءات المدنية وقانون الحركة. وهذه كانت هى المجموعة الاساسية لقوانين سبتمبر، وظلت هناك مسألة خلافية، فلقد كان من المفروض لهذه اللجنة ان تستمر فى شكل سياسى وقومى لايجاد حل لمشكلة الحدود وكان فى الامكان الوصول الى صيغة اتفاق لولا انه حدثت تطورات جديدة خاصة بحكومة الوفاق الوطنى ووضع ميثاق قومي لمسيرة الحكومة القادمة، وعامة اقول ليس هناك اشكال ما دام هناك اجماع حول القوانين الخمسة الرئيسية اي ان مشكلة الحدود يمكن التفاهم حولها خاصة وان هناك طريقتين للتطبيق، التطبيق الجغرافى والتطبيق الشخصى ولقد تحدثت مع الكثيرين من الاخوة الجنوبيين ووجدت انهم لا يعارضون التطبيق الشخصى.

● **ولكن هذه القوانين لن تطبق على الجنوب؟**

ـ النصرى: نعم، وكذلك لن تطبق على المجموعات الوطنية غير المسلمة.

● **عودة الى اثيوبيا والعلاقات معها يقال انها ما زالت تتطلع الى ان يتنازل السودان عن تقديم مساعداته لاريتريا وتيجرى؟**

ـ النصرى: الحقيقة الاساسية فى هذه المسألة اننا لن نقايض الثورة الاريترية بمشكلة الجنوب ولكن نحن وبنفس الاسلوب الذى نحاوله لايجاد الحل السلمى الديمقراطى للجنوب نعمل على اساس حل سلمى ديمقراطى لمشكلة اريتريا، وبالفعل تقدم رئيس الوزراء الصادق المهدى بتصور لحل مشكلة الجنوب ديمقراطيا وسلميا الى الرئيس منجستو، وطالبه فى نفس الوقت بان يتقدم بتصور سلمى وديمقراطى لمشكلة اريتريا، فمن خلال الحوار الديمقراطى يمكن حل المشاكل السياسية بهذه الصورة والتى تتمثل فى ان نساعد اثيوبيا على حل الجنوب وان تساعد اثيوبيا السودان على الحل السياسى الديمقراطى لاريتريا.

● **ولكن هل هناك فترة زمنية لتقديم هذا التصور؟**

ـ النصرى: فيما يتعلق بالسودان فلقد قدم التصور بالفعل اما اثيوبيا فنحن نتوقع لها ان تقوم بتقديم تصورها فى الايام القادمة.

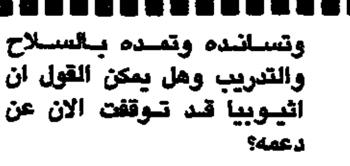
● **ماذا بعد اشراك التيار الاسلامي فى الحكومة بزعامة د. حسن الترابي، ما هى التاثيرات التى قد تطرأ على وضعية الموقف الحكومى بعد اشتراك التيار الاسلامى والمخاوف التى تثار من امكانية صبغة دينية متطرفة؟**

ـ النصرى: المؤكد ان هناك تخوفات من بعض الجهات حيال الناحية الدينية وحيال الارتباط بالنظام المباد. ولكن الرؤية الجديدة ان ما حدث فى السودان سيكون اختبارا للكتل والقوى البرلمانية التى دخلت الحكومة، وهذا الاختبار يتمثل فى عملية التنافس السياسى من اجل اداء افضل فى الوزارات، نحن لدينا على الاقل اربع كتل برلمانية اساسية وكتلة برلمانية للحزب القومى السياسى فهذه الاحزاب ستجد نفسها فى مباراة سياسية دقيقة جدا، ذلك انها فى فترة العامين القادمين ستجد نفسها مواجهة بالراي العام السودانى وبانتخابات جديدة وبوضع ديمقراطى جديد مبني على دستور جديد وبوضع اقتصادى جديد، كل هذا يجعلها فى فترة الاختبار هذه حريصة على ان تقوم باجود اداء فى شكل تنافس خاصة

● **هل يعني ذلك امكانية افراز وضع ديمقراطي افضل مما كان عليه الوضع من قبل عندما كان الائتلاف الحكومى يضم الامة والاتحادى؟**

ـ الميرغنى النصرى: ان المسالة تنحصر فيما يتعلق بالقضية المركزية للشعب السودانى فى رأيي ان القضية المركزية بعد الثورة فى ابريل ١٩٨٥ هى قضية الديمقراطية واعتقادى ان هذه تعتمد على الوسط الذى يملك القاعدة الشعبية والقاعدة النقابية والوسط فى هذه الرؤية هو الحزب الاتحادى الديمقراطى وحزب الامة، وكان مفروضا على القوى الديمقراطية الحفاظ على وحدة الوسط وتقويته وتدعيمه واعطائه صورة اكثر شعبية وتقدمية الامر الذى لم يحدث حيث وجدنا ان اليمين يضعف الوسط وكذا اليسار فحصل ما حصل وما تبدى فى التجربة الجديدة، غير ان المرء يتوقع مع التجربة الجديدة هذه ومن خلال التنافس الحزبي السياسى ومن خلال منظور مستقل لكل من هذه القوى كلها انها لا بد من ان تجود فى الاداء بغرض احراز مكاسب فى معركة الانتخابات القادمة.

تحسن العلاقات مع اثيوبيا ساعد على تقلص التمرد والحكومة السودانية مستعدة لوقف اطلاق النار



● **انتقد قرنق التشكيل الوزارى الذى قيل ان الهدف منه هو تحقيق المصالحة الوطنية، هل يمكن ان ياتى بنتائج ايجابية تدعم الاستقرار خاصة وان التشكيل الوزارى فى السودان اخذ اكثر من وجه؟**

ـ النصرى: اتوقع ان يكون هناك استقرار والسبب المباراة السياسية التى ستكون قائمة بين الكتل والقوى السياسية الحاكمة الان، الامر الذى سيضطرها الى رفع مستوى الاداء. شريطة ان يكون هناك توجه محدد فيما يتعلق بحل مشكلة الجنوب فى اطار المشاركة الوطنية على اساس سلمى وانهاء الحرب التى تستنزف الكثير من القدرات الاقتصادية السودانية والبشرية، فاذا كان هناك هذا التنافس السياسى فى اطار حل مشكلة الجنوب وانهاء الحرب وحل الازمة الاقتصادية، فهذا التباين فى الاداء سيستقطب كل جهود القوى البرلمانية لحل هاتين المشكلتين، فهذا هو السبيل الوحيد لارساء الديمقراطية والاستقرار.

● **هل انتم متاكدون الان من امكانية تحييد كل القوى الاجنبية التى كانت تدعم قرنق وتساندده وتمده بالسلاح والتدريب وهل يمكن القول ان اثيوبيا قد توقفت الان عن دعمه؟**

ـ النصرى: هناك جهات كثيرة تغذى حركة قرنق عسكريا وسياسيا ومعنويا، ولكن الواضح لطول الحرب وتكلفتها الكثيرة بالنسبة للتمرد نفسه انه قد حصل انحسار فى الدعم المادى والمعنوى، واساسا كان قرنق يعتمد على العون العسكرى والمادى الليبى، ولكن بعد ثورة رجب ابريل اوقف هذا الدعم، وبدأ الدعم يأتى من اثيوبيا، ولكن نتيجة تحسن العلاقات ـ ورغم انه لم يتوقف كلية ـ الا انه فى طريقه للانحسار شيئا فشيئا. هناك دعم يأتى من بعض الدول الافريقية والكنيسة واسرائيل، لكننا نتوقع الان الا يكون مفيدا نتيجة لان الحركة ذاتها بدات عهد التدهور والتمزق والتردى.

● **هل انتم متفائلون ازاء سودان اخر جديد ومستقر محلولة مشاكله؟**

ـ النصرى: الانسان بما يحدوه من توجهات كبيرة لمستقبل عظيم للسودان بمنطلق ديمقراطى وتحررى يعود بالذاكرة الى الثورة الشعبية التى حدثت سنة ١٩٨٥ وهذا يفيد فى ان الشعب السودانى بكل ما لديه من رؤى سياسية وعقائد سياسية وقانون سياسى سيدفع بكل قادته وحركته السياسية فى اتجاه دعم وحماية النظام الديمقراطى والحريات السياسية وسيادة حكم القانون واستقلال القضاء ودعم التوجه لانهاء الحرب فى الجنوب وارساء قواعد السلم والتنمية فى جنوب السودان، ان شعبنا لديه الامكانات السياسية والمنظور السياسى بابعاده الكثيرة والتى نتصور له فى ظلها ان يحقق مصيره السياسى والاقتصادى والاجتماعى فى مستوى راقى يؤكد وجوده السياسى ويدعم ويحمى نظامه الديمقراطى الذى هو سبيل التحرر الحقيقي.

● **ولكن تظل الطوارىء باقية؟**

ـ النصرى: الطوارىء الان معلنة جزئيا فى مناطق العمليات العسكرية والنهب المسلح، وهذا منطقي جدا اذ لا يعقل الا تكون هناك طوارىء فى هذه المناطق.





اشراف :
عبدالله رشيد

من الأعماق

«ليلة القبض على الناطور» ـ مع الاعتذار لفاطمة ـ ليس اسماً لفيلم جديد ولا هو مسلسل تلفزيوني معل، بل هو سؤال من احد اصدقائي بادرني به وأصر على ان اشاهده بنفسي، وأتوجه معه الى البناية التي يسكنها لأشاهد الفرق بين ارباب «بنايته» وأرباب البناية التي اسكنها والذي اشدت به من قبل وشكرته على توفير المياه لسكان بنايته عند انقطاع المياه

وما ان وصلت الى البناية التي يسكن بها صاحبي في النادي السياحي، حتى اتضح لي حجم المشكلة، فقد كان الوقت يشير الى حوالى الثامنة مساء، وشاهدت حشداً من الناس يلتف حول احد الاشخاص، وتبين فيما بعد انه ناطور البناية، والناس من حوله هم سكان البناية.

وسمعت نقاشاً طويلاً، فتارة يكلمون الناطور بصوت مرتفع مشوب بالعنف، وبالتوسل تارة اخرى، وقد فهمت من الحديث ان الماء لم يكن متوفراً من العاشرة صباحاً ! .. وكان تبرير الناطور انه حاول احضار «تنكر ماء» ولكنهم وعدوه بذلك بعد ٢٤ ساعة.. وكان يسأل عمن يدفع ثمن «التناكر».

ويقول سكان البناية ان هذا الوضع يتكرر يومياً، فالضخ يبدأ الساعة الثامنة مساء ولمدة لا تزيد عن اربع ساعات بأي حال من الاحوال، وهي مدة لا تكفي لتخزين كمية كافية من المياه لكافة الشقق، اما ارباب البناية فانه يختلف عن ارباب البناية التى اسكن فيها انا، فهو ليس لديه الاستعداد للدفع وتوفير عدد من تناكر المياه وانهاء معاناة الناس.

لا اخفى عليكم ان وضع صاحبنا وجيرانه من سكان البناية وضع صعب، فقد وجدته يقول لى مازحاً «لو انني استعملت مياهاً معدنية بدلاً عن المياه التي توفرها لنا دائرة الماء لما كلفتني نصف المبلغ الذى ادفعه شهرياً» !!

غـــواص

بالهاتف

اتصل الأخ كمال أسعد من سكان مدينة أبوظبي «بالهاتف» يلفت الانتباه الى ظاهرة بدأت في الظهور مرة أخرى، وهي استخدام أوراق الصحف في لف الخبز في بعض المخابز.. ان هذه المسألة تؤدي الى ظهور بقع الحبر الموجودة في الجرائد على الخبز الساخن.. مما يهدد الصحة العامة.. وكانت البلدية منذ فترة قد لفتت انتباه هذه المخابز الى ضرورة لف الخبز في أوراق بيضاء أو أكياس من البلاستيك.. ولكن بعد فترة عادت هذه المخابز الى استخدام أوراق الجرائد من جديد.

لذا نرجو من قسم الصحة ببلدية أبوظبي تشديد الرقابة على مثل هذه المخابز حتى تلتزم بلف الخبز في أكياس من البلاستيك أو في أوراق بيضاء.

ملاحظـــات الـــى شـــركة بترول أبوظبي الوطنية للتوزيع

أود من خلال صفحة «رأي الناس» أن ألفت الانتباه الى أن طريق ابوظبي العين لا توجد به سوى محطتين لتعبئة الوقود، الأولى في الختم والثانية في استراحة رماح وبها مضخة واحدة قديمة لا تعمل بانتظام نظرا لأنها قديمة، وهذه المضخة بلا مظلة فهي مقامة في منطقة ليس بها أي ظل، ولنا أن نتصور مدى الزحام على هذه المنطقة خاصة اذا كانت المحطة الأولى ليس بها بترول.

الذي دفعني الى هذا الحديث هو ما وقع معي شخصيا.. فقد خرجت من ابوظبي صباح يوم السبت متجها الى مدينة العين وقلت لنفسي: في محطة المقطع سوف أزود السيارة بالوقود.. ووصلت الى محطة تعبئة الوقود في المقطع وللأسف وجدت التيار الكهربائي مقطوعا.. وسألت عن ماكينة توليد الكهرباء الاحتياطية الموجودة في المحطة فأخبرني العامل بأنها معطلة.. ذهبت وكلي أمل في أن أجد وقود في محطة بني ياس الواقعة في الاتجاه الآخر من الطريق.. وبعد توقف في طابور طويل لمدة نصف ساعة.. أخبرنا عامل المحطة بأن البترول الموجود حاليا عادي فقط لأن الخصوصى نفد منذ مساء الجمعة.. أخذت كمية قليلة من البترول على أمل أن أجد بترولا خصوصيا في محطة الختم.. وبالفعل وجدت في هذه المحطة البترول الخصوصي ولكن بعد عناء وانتظار في صف طويل.

واذا تركنا طريق أبوظبي العين ـ وتحركنا في اتجاه السلع من أبوظبي طبعا، فان صاحب السيارة يقطع مسافة لا تقل عن ١٣٥ كيلومترا حتى يجد محطة لتعبئة الوقود.. فلماذا لا تنشىء شركة بترول ابوظبي الوطنية العديد من محطات تعبئة الوقود على هذا الطريق، خاصة وأن العديد من الأسر تفضل السفر في الاجازات بواسطة السيارات.

انني أرجو من المسئولين في شركة بترول أبوظبي الوطنية للتوزيع أن تقيم محطات تعبئة الوقود على الطرق الخارجية بمعدل على الأقل كل ٥٠ كيلومترا محطة حتى لا يجد سائق السيارة نفسه وسط الصحراء وليس لديه وقود لسيارته.

سعيد سالم

نطالب بحافلات مكيفة لخط ابوظبى غياثي

نحن مجموعة من سكان منطقة غياثي نعاني أشد المعاناة هذه الايام من الحافلات غير المكيفة الهواء التي تعمل على خط ابوظبي غياثي.

ان المسافة من ابوظبي الى غياثي تقطعها الحافلة في حوالي ثلاث ساعات في جو شديد الحرارة مرتفع الرطوبة خاصة فترة الظهيرة.. ان هذا الجو يسبب لنا الكثير من الالم والتعب خاصة الاطفال وكبار السن والنساء.

نرجو من المسئولين عن المواصلات في البلدية سرعة تسيير حافلات مكيفة الهواء على هذا الخط خاصة خلال فترة أشهر الصيف شاكرين لهم سرعة تلبية هذه الرغبة.

مجموعة من السكان بمنطقة غياثي

مجموعة من المدرسات:

لم نتقاضى أيـــة مكافآت نظير المراقبة في لجان امتحانات الثانوية العامة هذا العام!

نحن مجموعة من المدرسات اللواتي عملن كمراقبات في لجان امتحانات الثانوية العامة وتحملن مشقة الانتقال من منازلهن الى هذه اللجان في مناطق أبوظبي المختلفة، حيث قمنا بواجبنا الوظيفي خير قيام وتعرضنا لكثير من المضايقات من الممتحنات.

ورغم كل هذه الظروف فاننا لم نتقاض أية مكافآت على الجهد الذي بذلناه، وعلمنا ان المكافآت موقوفة في الوقت الحالي ولا نعرف لهذا سببا!. مع العلم بأن الأخوة والأخوات في تصحيح أوراق الاجابة يتقاضون مكافآت.. فلماذا نحرم نحن من هذه المكافآت؟

مجموعة من المدرسات

ادارة التقويم والامتحانات:

تم اعداد مذكرة بهذا الموضوع لمناقشتها مع الجهات المسئولة في الوزارة لأخذ قرار في هذا الأمر

بعرض الموضوع على السيد ضاعن جمعة أحمد مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام التربوي بوزارة التربية والتعليم أفادنا بالرد التالي:

ـ الشكوى التي جاءت برسالة (مجموعة من المدرسات) المكلفات بأعمال المراقبة في لجان امتحانات الثانوية العامة وأيضا المدرسين المكلفين بأعمال المراقبة والمتضررين من عدم حصولهم على مكافآت نظير عملهم في لجان المراقبة، نقول ان ما جاء في هذه الرسالة صحيح فمنذ عامين صدر القرار الوزاري رقم ٢/١٦٠ لعام ١٩٨٦ بشأن مكافآت العاملين في لجان امتحانات الشهادات العامة، وهو القرار المعدل لما سبقه من قرارات في هذا الشأن.. وقد حدد هذا القرار الفئات التي شملتها المكافآت واستبعد الفئات الأخرى ومنها القائمون بأعمال المراقبة في سير أعمال لجان الامتحانات.

وقد عرضنا هذا الموضوع على السيد عارف الشيخ مدير ادارة التقويم والامتحانات الذي أوضح انه منذ صدور هذا القرار لم يتم صرف أية مكافآت لهؤلاء سواء العام الماضي أو العام الحالي.. وأضاف انه نظرا لتضرر هذه المجموعة من عملية تكليفهم بأعمال المراقبة دون أية مكافآت.. فقد أعدت الادارة مذكرة تفصيلية بهذا الموضوع لمناقشتها مع الجهات المسئولة في الوزارة لأخذ قرار في هذا الامر.

ونود ان نوضح هنا ان ما جاء في رسالة المدرسات بخصوص أعمال التصحيح أيضا صحيح حيث ان القرار الوزاري المذكور اعتبر ان عمل المصححين يمتد الى فترتين صباحية ومسائية وهو على خلاف فترة عمل المراقبة التي تكون فترة صباحية فقط.

الموافق ...
قرار وزاري رقم (٢/١٦٠) لسنة ١٩٨٦م
... مكافآت العاملين في لجان امتحانات الشهادات العا...
... والتعليم .
... القانون الاتحادى رقم ١ لسنة ١٩٧٢م بشأن اختصاصات الوزارات ...
... وتعديلاته .
... اتحادى رقم ٨ لسنة ١٩٧٣م بشأن الخدمة المدنية في الحكو...
... لاته .
... الوزراء رقم ٩٠ لسنة ١٩٨٠م بنظام وزارة التربية والتعليم والشباب ...
... رقم ١٠٣٤ لسنة ١٩٨١م بشأن مكافآت العاملين في لجان ...
... ات العامة .
... العليا للتربية والتعليم بجلستها رقم ٧٤ المنعقدة بتاريخ ...
قـــــرر
... مكافآت العاملين في لجان امتحانات الشهادات العا...

● القرار الوزاري بشأن مكافآت العاملين في لجان امتحانات الشهادات العامة

عقوبـــة تـــارك الصـــلاة..

من يتهاون في اداء الصلاة يعاقبه الله تعالى بخمس عشرة عقوبة، ست منها في الدنيا وثلاث عند الموت، وثلاث في القبر، وثلاث عند خروجه من القبر.

أما الست التي تصيبه في الدنيا فهي:

● أن ينزع الله البركة من عمره.
● الا يرفع له دعاء الى السماء.
● يمسح الله سيما الصالحين في وجهه.
● كل عمله لا يؤجر من الله.
● تمقته الخلائق في دار الدنيا.
● ليس له حظ في دعاء الصالحين.

أما الثلاث التي تصيبه عند الموت فهي:

● أنه يموت ذليلا.
● انه يموت جائعا.
● أنه يموت عطشان ولو سقى مياه بحار الدنيا ما روى منها عطشه.

أما الثلاث التي تصيبه في قبره فهي:

● أن يضيق الله عليه قبره ويعصره حتى تختلف ضلوعه.
● يوقد الله عليه قبره نارا في جمرها.
● يسلط الله عليه ثعبانا يسمى الشجاع الأقرع يضربه على ترك صلاة الصبح من الصبح الى الظهر، وعلى تضييع صلاة الظهر من الظهر الى العصر وهكذا.. وكلما ضربه يغوص في الأرض سبعين ذراعا.

أما الثلاث التي تصيبه يوم القيامة فهي:

● يسلط الله عليه من يسحبه الى نار جهنم على جمر بوجهه.
● ينظر الله تعالى اليه بعين الغضب وقت الحساب فيقع لحم وجهه.
● يحاسبه الله عزوجل حسابا شديدا ما عليه من مزيد ويأمر الله به الى النار وبئس القرار.

أصيلة الذهلي

مفقـــودات

مبلغ من المال بانتظار صاحبه

عثر القارىء جمال مدبولي على مبلغ من المال في منطقة النادي السياحي بأبوظبي، يرجى من صاحبه الاتصال بالهاتف ٧٢٢٢٠٠ تحويلة (٢١٠) خلال ساعات الدوام الرسمي للادلاء بقيمة المبلغ وتسلمه.



لحماية الاطفال: مصادرة ١١٤ دراجة

حـل المشكلات الاقتصاديـة في بلاد المسلمين

معظم البلدان الاسلامية في العالم الثالث تعاني من مشاكل اقتصادية، ولحل هذه المشاكل تستدين من الدول الغربية وتحاول ان تصلح من نظامها الاقتصادي بشروط تضعها الدول الدائنة، وحتى الآن لا نجد أي تطور ملحوظ في علاج هذه المشاكل.

ان هذه الطرق كلها لن تفيد.. هناك طريق واحد سهل وبسيط امامنا.. ولكن لسبب أو لآخر نتجاهله ولا نحاول تطبيقه.. وهو طريق الله.. فقد حدد لنا الاسلام كيف نقضي على مشاكلنا الاقتصادية بالتفصيل.. وهذا موجود في كتاب الله.. وهذه هي خطوات حل المشكلة الاقتصادية والخروج من دائرة الفقر والذل الى دائرة الغنى والعزة.

● الغاء النظام الربوي.. لأن الربا مهلك للأخضر واليابس.
● أخذ الزكاة من الأغنياء وردها على الفقراء، لأن الزكاة نماء وبركة.. ودليل ذلك من القرآن قوله تعالى: «يمحق الله الربا ويربي الصدقات».
● الاستقامة على طريق الله وتقوى الله، والايمان بأنه لا رازق الا الله، ولا معين الا الله، ولا مغيث الا الله، وتحقيق معنى لا اله الا الله.. ودليل ذلك قول المولى عزوجل: «ولو أن أهل القرى أمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات بين السماء والأرض ولكن كذبوا فأخذناهم بما كانوا يكسبون»، وقوله «وأن لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ماء غدقا».
● الاستغفار والتوبة والانابة الى الله فان ذلك سبيل الى الرزق والى انجاب الذرية ونزول الغيث من السماء.. ودليل ذلك قوله عزوجل: «فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا، يرسل السماء عليكم مدرارا، ويمددكم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا».

هذه هي الشروط التي وصفها العزيز الحكيم لاصلاح أي نظام اقتصادي سواء بالنسبة للفرد أو الجماعة، وبدونها لا يمكن أن يتحقق أي تقدم اقتصادي، فهذا ناموس كوني وكلام الله لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه. فلنبدأ.. ولا أقول نجرب.. فالتجربة على الله شك، بل هي حقيقة ومؤكدة بالنسبة للمسلمين الموحدين.

مصطفى هريدي

الطرق الداخلية في بني ياس بحاجة الى رصف

نحن مجموعة من سكان بني ياس من شرق (٢) الى شرق (٦) نعاني من الطرق الداخلية في المنطقة، فقط ظهرت فيها الحفر والمطبات التي أصابت سياراتنا بالأضرار، الى جانب تصاعد الأتربة بسبب حركة السيارات عليها مما يسبب لنا الكثير من الأمراض خاصة ونحن في اشهر الصيف.

نرجو من قسم الطرق ببلدية ابوظبي سرعة رصف الطرق الداخلية في منطقة بني ياس اسوة بباقي مناطق امارة ابوظبي التي تم ويتم حاليا رصفها.

علي حسن سالم محمد

شـكر وأمنيـة.. الـى تلفزيـون ابـوظبـي

اتوجه بالشكر الجزيل من خلال صفحة «راي الناس» الى الاخوة في تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي على فيلم «الانتفاضة» الذى بث فى احدى السهرات من خلال شاشة التلفزيون.

لقد كان الفيلم اكثر من رائع، وترك فى النفس الاثر البالغ حيث عرضت القضية الفلسطينية منذ بدايتها.. وشاهدنا من خلال الفيلم الاساليب الوحشية التى يمارسها جنود الاحتلال الاسرائيلي ضد الاهل فى الارض المحتلة.

وبعد مشاهدة هذا الفيلم تمنيت لو قام تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي بارسال نسخ من هذا الفيلم الى كافة التلفزيونات العربية والاسلامية والاوروبية كصورة من صور دعم الانتفاضة الباسلة..

كما اطالب بعرض المزيد من هذه الافلام التى تفضح الممارسات الوحشية التى تقوم بها سلطات الاحتلال

عـربـي مسـلـم

أبوظبـى.. فى عيـون زائـــر

قبل عامين وجهت رسالة الى من يهمهم الأمر عبر صفحة «رأي الناس» منبها لخطورة الطريقة التي يركب بها عمال الصحة في مؤخرة سيارات جمع القمامة التابعة لقسم الصحة في بلدية ابوظبي.. مشيرا الى النتائج التي لا تحمد عقباها في حالة سقوط أحد العمال ـ لا قدر الله ـ على الطريق العام.. علما بأن الطريق العام في أبوظبي مزدحم دائما بالسيارات مما يشكل خطورة على حياة أولئك العمال.

أعادت الى ذهني هذا الموضوع رسالة تلقيتها من صديق قدم الى أبوظبي في زيارة استغرقت عدة أيام.. وعاد من حيث أتى.. كتب لي ذلك الصديق من السودان عن انطباعاته خلال الأيام الجميلة التي قضاها في ربوع أبوظبي.

تقول رسالة الصديق: «عند دخولي في مطار ابوظبي الدولي لم أصدق ما رأته عيناى.. على الرغم من أنني قرأت وسمعت كثيرا عن النهضة العمرانية والحضارية التي وصلت اليها دولة الامارات العربية المتحدة.

فقد وجدت مطار أبوظبي الدولي صرحا شامخا.. تصميمه رائع.. واجراءات الدخول تمتاز بالسهولة والسرعة.. أما عن نظافة المطار فانني لا أملك الكلمات التي تليق بوصف ذلك المستوى الرفيع من النظافة.

مدينة أبوظبي رائعة.. نظيفة.. شوارعها فسيحة.. تنظيم حركة السير والمرور فيها لا يسمح بحدوث حادث مروري.. ولا أزال تتملكني الدهشة للحوادث المرورية التي شاهدتها خلال تلك الأيام القليلة!!

أما عن ذلك الثوب الأخضر الذي تتحلى به مدينة ابوظبي من تشجير وتجميل وأزهار، فانه يتحدث عن نفسه بنفسه. والكورنيش جميل.. جميل.

الأشياء الجميلة في مدينة ابوظبي كثيرة، قد تحتاج لعدة رسائل.. لكن اجمل ما عايشته معكم هو عدم احساسكم بالغربة في ذلك البلد الطيب.. رأيتكم وكأنكم تعيشون في وطنكم.

شيء واحد لم يعجبني خلال تلك الزيارة.. منظر كنت أراه يوميا وأضع قلبي على يدي.. ذلك هو منظر عمال الصحة الذين يقفون في مساحة صغيرة في مؤخرة عربيات جمع «الكشرة» كما تقولون!».

كان هذا جزءا من انطباعات صديقي الذي قام بزيارة لمدينة أبوظبي وعاد الى بلده.

عوض الكريم عثمان عمر



تقـرير تحـليلي عن قمة الانتفاضـة



شاركت «الاتحاد» بعدد من محرريها في تغطية أحداث القمة العربية الطارئة في الجزائر، والتي كانت بحق قمة الانتفاضة الفلسطينية الشجاعة، وهذا التقرير لمراسل «الاتحاد» عاطف عوده من الجزائر يقدم فيه الأجواء العامة التي كانت تطرح في الموضوعات والمداولات التي كانت تتم حولها سواء ثنائيا أو جماعيا على هامش المؤتمر، أو خلال جلسات القمة نفسها وما كان يدور بين الأوساط الصحفية التي تابعت القمة.

● القمة العربية الطارئة التي عقدت اخيرا بالجزائر.

قرارات قمـــة الجزائـــر عبرت عن فهم عميق لقضـــايا الصـــراع فى المنطقـــة

اجهـزة الاعـلام الـدولية ركـــزت عـلى «خـلاف اردني ـ فلسطيني» للتأثير على اجواء القمة

تقـرير كتبه: عـاطف عـودة

قمة الجزائر غير العادية كانت اسما على مسمى. فالتسمية لا تنطبق على ترتيبها في تاريخ القمم العربية فقط وانما تنطبق ايضا على تنظيمها، ومستوى التمثيل فيها، واهتماماتها وطبيعة القرارات التي صدرت عنها.

فقد تميزت قمة الجزائر على غيرها من القمم العربية بحضور شبه كامل للزعماء العرب، قلما شهدته القمم السابقة.

وهذا الحضور الذي لم يتغيب عنه سوى الرئيسين صدام حسين وسياد بري، لاعتبارات مفهومة، والسلطان قابوس سلطان عمان، يعكس ما أحدثته الانتفاضة الفلسطينية من تأثير هائل على المستويين الرسمي والشعبي عربيا، ولكون موضوع الانتفاضة هو البند الرئيسي على جدول أعمال القمة، وكان الحضور على هذا المستوى الفريد، والذي يعكس حقيقة لا تقبل الجدل، وهي ان الصراع العربي ـ الاسرائيلي يشكل جوهر اهتمام الأمة العربية والأمن القومي العربي.

ولكون هذا الأمن كلاً لا يتجزأ، فان حصر جدول أعمال القمة في موضوع الانتفاضة لم يحل دون مناقشة قضايا أخرى، ومنها حرب الخليج والتهديدات التي تتعرض لها بعض دول مجلس التعاون، والأزمة اللبنانية.

لقد شكلت الانتفاضة العمود الفقري للقمة، في حين كانت القضايا العربية الأخرى بمثابة أطرافها، وهذا الفهم كان واضحا في أذهان الوفد الفلسطيني، الذي تميز بمشاركة معظم فصائل حركة المقاومة، وعكس الى حد كبير تركيبة القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية.

وهذا الفهم القومي العميق لعمق الصراع والقضايا التي تؤثر فيه من قبل القيادة الفلسطينية سهل على المؤتمرين مهمتهم، وفتح المجال ليتسع جدول أعمال القمة لجميع الهموم العربية، في اطار حوار شامل وصريح سواء عبر جلسات المؤتمر المغلقة أو اللقاءات المتعددة التي شهدتها القمة والتي كانت على درجة كبيرة من الأهمية.

وبالرغم من ان بعض الجلسات شهدت نقاشا حادا، نتيجة الاختلاف في أسلوب معالجة هذا الكم من القضايا وليس في جوهرها، فان مرونة قيادة المؤتمر سمحت باستيعاب وامتصاص ما قد ينشأ من ردود فعل سلبية تؤثر على المؤتمر، ومكنت كل وفد عربي من اثارة القضايا التي تعنيه مباشرة الى جانب القضية القومية المتمثلة في القضية الفلسطينية.

وقبل الدخول في تفاصيل الجلسات المغلقة التي استمرت على مدار يومين كاملين، لا بد ان نستعرض الظروف التي رافقت انعقاد القمة وساهمت في هذا النجاح الذي أحرزته على مستوى القرارات، مما جعل رئيس منظمة التحرير يصف قراراتها بأنها انتصار كبير للقضية الفلسطينية، وجاءت بدعم مادي ومعنوي للانتفاضة لكون القمة ـ كما يقول عرفات ـ كانت قمة في القمة.

فقد عقدت قمة الجزائر بدعوة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وعلى أرض الجزائر التي لها رصيد معنوي كبير لدى جميع العرب، وعقدت والانتفاضة تدخل شهرها السابع، وتأتي مباشرة بعد قمة العملاقين، والرسائل المتتالية من الزعامة السوفييتية لمنظمة التحرير، والتي وصلت في اسبوع واحد الى ثلاث رسائل وكذلك عشية انتهاء الجولة الرابعة لوزير خارجية الولايات المتحدة جورج شولتز في المنطقة ليعود الى واشنطن دون احراز أي تقدم، لا على مستوى مشروعه ولا على مستوى التأثير على استمرارية الانتفاضة، فالغرض من تحركه كما جاء على لسان العاهل الاردني، انقاذ اسرائيل من ورطتها... وكذلك عودة العلاقات الجزائرية ـ المغربية وما خلفته من ارتياح كبير قبيل انعقاد القمة.

وكانت هذه المعطيات ماثلة في أذهان المؤتمرين، وكذلك بالنسبة للوفد الفلسطيني، الذي كان يقيم في الجناح التاسع لفندق «الأوراسي» الذي يطل على مدينة الجزائر وهي رمز نضال الثورة الجزائرية.

ولكون القمة عربيا وفلسطينيا، بمشاركة عربية حرص عرفات والوفد المرافق له على ان يكونوا اول الوصول الى الجزائر لاجراء المزيد من المشاورات قبل الدخول في أعمال المؤتمر، وخلال أيام المؤتمر عقد عرفات سلسلة من الاجتماعات الثنائية مع الزعماء العرب شملت محادثات ثنائية مع العاهل الاردني الملك حسين والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والرئيس السوري حافظ الاسد التي استمرت زهاء ثلاث ساعات ونصف الساعة واجتماعات أخرى مع بقية الوفود المشاركة في المؤتمر.

تسـريب

وكان محور هذه المحادثات ورقتي العمل اللتين تقدمت بهما منظمة التحرير بشأن الانتفاضة والمؤتمر الدولي خاصة وان الاجماع الذي كان لدى الصحفيين وعلى بعد امتار من فندق «الاوراسي» وفي المركز الصحفي، ان هناك معركة شد حبل بين منظمة التحرير الفلسطينية والأردن، وان الاردن يحضر لخطوات بشأن مستقبل علاقاته مع منظمة التحرير الفلسطينية، والضفة الغربية، وقطاع غزة، وان أجواء المؤتمر تشبه الى حد كبير الاجواء التي رافقت مؤتمر قمة الرباط عام ٧٤، والذي أقر وحدانية تمثيل منظمة التحرير للشعب الفلسطيني.

واعتمد الصحفيون في تحليلاتهم على تسريب أنباء صحفية لم تكن دقيقة، وهدفت الى التأثير على المؤتمر عبر أجهزة الاعلام العربية والدولية، والتلويح باحداث شرخ في العلاقات الفلسطينية ـ الاردنية، وهو أمر كان مستبعدا.

وساهم في تصحيح هذا النهج وتبديد الكثير من المخاوف، اللقاء التمهيدي الذي جمع عرفات بالملك حسين عشية القمة، والذي كانت أجواؤه ايجابية وادى الى تعديل البوصلة على الاقل بالنسبة للصحفيين.

وقبل الدخول في تفاصيل جلسات المؤتمر، تشير الى ان ورقتي العمل الفلسطينيتين شكلتا محور النقاش من وجهة النظر الفلسطينية.. بينما شكل خطاب الملك حسين الذي القاه في الجلسة المسائية المغلقة في اليوم الثاني للقمة، ورقة العمل الاردنية، وشمل الخطاب عرضا تاريخيا لعلاقة الأردن بالقضية الفلسطينية مستعرضا مختلف مراحلها ومشاريع الحلول المطروحة والعلاقة مع منظمة التحرير، وشمل الخطاب التجربة الأردنية المريرة مع السياسة الامريكية في المنطقة، وذكر بالمذكرة الأردنية التي ردت على مبادرة شولتز والتي تضمنت ان الأردن لن يوقع سلاما منفردا ولن يتفاوض نيابة عن منظمة التحرير الفلسطينية، والدعوة الى مؤتمر دولي فعال تحضره منظمة التحرير الفلسطينية.

واكد الملك حسين في خطابه انه لا مطامع للأردن في اي شبر من أراضي فلسطين، واستخلص الملك حسين نقطتين حظيتا بأهمية خاصة من وجهة نظر الأردن، وهما ان الولايات المتحدة تضع الانتفاضة بمرتبة حرب فلسطينية ضد اسرائيل، وعلى هذا الاساس تقدمت بمبادرة سلام جديدة.

أما النقطة الثانية، فقد طالبت بدعم الانتفاضة بشكل فعال لضمان استمرارها. وطالب العاهل الأردني بدعم معنوي ومادي للانتفاضة ودول المواجهة.

مسـألة الدعـم

واثار العاهل الأردني مسألة الدعم بشكل واضح حينما قال: «ان التزامات قمة بغداد نحو دول المواجهة ومنظمة التحرير قد بلغت سنتها العاشرة والنهائية في هذا العام، غير ان نصف مبالغ الدعم المقررة لم تصلنا حتى الآن، الأمر الذي حملنا ديونا كثيرة».

وأضاف العاهل الأردني ان اسرائيل تعتبر الاردن مهددة لها، والاردن عقبة في وجه الحل، وحث الدول العربية على الوفاء بالتزاماتها وبحث استمرار الدعم.

والغريب في الأمر ان خطاب الملك حسين تسرب الى الصحافة قبل أن يلقى داخل الجلسة المغلقة التي تضمنت ايضا خطابا لرئيس منظمة التحرير كتب بخط اليد، وجاء في (٣٧ صفحة) تحدثت عن مجمل تطورات القضية الفلسطينية، وتحدث بشكل مفصل عن الانتفاضة ووسائل دعمها ووجهة نظر منظمة التحرير من مبادرة شولتز والحل السلمي، وهو ما تضمنته عمليا ورقات العمل الفلسطينية الى المؤتمر.

وخلال الجلسات المغلقة سعت الوفود العربية الى حل بعض الحساسيات التي وردت في خطاب العاهل الاردني تجاه المنظمة، وعكفت لجنة الصياغة على اعداد مشروع قرار بشأن القضية الفلسطينية تضمن محورين:

ـ الأول: دعم الانتفاضة، والثاني، بشأن المؤتمر الدولي ويمكن القول أن البيان الختامي تضمن مشروع القرار الذي ناقشته لجنة الصياغة باستثناء استبدال عبارة واحدة حول المؤتمر الدولي، وتتعلق بمؤتمر دولي ذي صلاحيات كاملة، واستبدلت هذه العبارة بكلمة فعال وهو التعبير نفسه الذي ورد على لسان عرفات في خطابه، وفي خطاب الملك حسين ايضا، ومع ذلك فان الجلسات العامة واللقاءات الثنائية والموسعة، ومنها اللقاء الثاني الذي شهد خلافا كان في بعض الاحيان حادا بشأن عدة مواضيع، ابرزها حرب الخليج وتحديد دول المواجهة والعدوان الأمريكي على ليبيا، ودعم ليبيا (العظمى) في خليج سرت، والموقف من السياسة الامريكية تجاه الوطن العربي.

وكان العقيد القذافي أكثر المشاركين تحمسا لاتخاذ مواقف راديكالية من هذه المواضيع، وكان قد أوفد قبل القمة بـ «٢٤» ساعة مبعوثا الى ياسر عرفات وهو الرائد الخويلدي الحميدي يدعوه لزيارة ليبيا على عجل، الا ان زعيم منظمة التحرير اعتذر لضيق الوقت، ولكونه وصل رسميا للمشاركة في القمة الطارئة، وحظي باستقبال حار.

وصبيحة يوم المؤتمر وزع الوفد الليبي بيانا على الصحفيين يتهم بعض الحكام العرب دون تسمية بالقدوم الى المؤتمر مزودين بتعليمات من جورج شولتز، وحذر البيان بعبارات قاسية استعملت ايضا خلال الجلسات المغلقة من هذا النهج، وتضمن البيان ملاحظة الى دعاة عودة مصر الى جامعة الدول العربية، وهو الموضوع الذي اثاره الملك فهد بناء على رغبة دول مجلس التعاون الخليجي، ان رئيس المؤتمر طلب من العاهل السعودي تأجيل بحث الموضوع الى القمة العادية. وأعرب عن استعداد بلاده لبحث الموضوع.

ونعود الى نقاط الخلاف لنشير الى ان العقيد القذافي وخلال الجلسة الأولى المغلقة امتنع عن دخول القاعة، واختار بدلا من ذلك الجلوس في الشرفة المطلة على البحر، ولم يدخل الا بعد ان اصطحبه الرئيس التونسي زين العابدين بن علي، الذي كان واضحا انه يستطيع اقناع العقيد في كثير من المسائل.

وخلال هذه الجلسة، احتد العقيد وهدد بالانسحاب وعقد مؤتمر صحفي ما لم يستجب له بادانة العدوان الامريكي على ليبيا وتأييد بلاده في حقهات المشروع على خليج سرت، وكان له ذلك، وهذا ما جعله يعتبر هذا القرار بداية نهاية الولايات المتحدة في الوطن العربي، وجعله ايضا يعتذر عن المصادمات التي وقعت مع الزعماء العرب في الجلسة الختامية مبررا ذلك بانه في سبيل المصلحة القومية داعيا اياهم للنظر في مشروع للوحدة والرد عليه في فاتح علم ٩٠ حيث دعاهم لمشاركة ليبيا هذه الاحتفالات، واقر العقيد انه تخاصم مع عدد من الزعماء بشأن عدة مواضيع في ندوته الصحفية التي عقدها عشية انتهاء المؤتمر والتي انتهت ايضا بخلعه للقفاز الذي كان يلبسه حتى لا يصافح من لا يريد مصافحتهم على حد تعبيره في القمة ايذانا بانتهاء خلافاته مؤقتا وهذا ما جعل البعض يطلق على القمة، قمة الكوفية والقفاز على اعتبار ان الزعماء العرب بتبنيهم ورقة العمل الفلسطينية وبالقرارات المتخذة لصالح القضية الفلسطينية ومنظمة التحرير ارتدوا الكوفية الفلسطينية.. بينما خلع العقيد قفازه الابيض ليفتح صفحة بيضاء مع بقية الدول العربية.

ادانـــة واضحـــة

والواقع انه لأول مرة في تاريخ القمم العربية منذ حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ اتخذت قمة الجزائر قرارات واضحة بادانة السياسة الامريكية في المنطقة العربية، وهذا ما اعتبره ابو عمار دعما مباشرا للانتفاضة الفلسطينية، ورفضا صريحا ليس فقط لمبادرة شولتز وانما لمجمل السياسة الامريكية تجاه القضية الفلسطينية.

أما بشأن دعم دول المواجهة، ومنظمة التحرير والانتفاضة، فان المعلومات المتوفرة تؤكد ان المنظمة طلبت دعما للانتفاضة لتطويرها باتجاه العصيان الجزئي والكلي حسب ما أعلن ابو عمار في ندوته الصحفية.

واكد أبو عمار انه أقر دعم مالي للانتفاضة، الا انه قال للصحفيين مداعبا «انه لن يقول لهم الرقم» وتردد ان قمة الجزائر خصصت ١٢٨ مليون دولار تدفع فورا دعما للانتفاضة بواسطة منظمة التحرير ودعما شهريا بقيمة ٤٣ مليون دولار، ويتردد ايضا ان طريقة ايصال الدعم للانتفاضة ترك العلاقات المنتظمة الثنائية كما هي الحال بالنسبة لدعم دول المواجهة.

وقد اعتبر العقيد القذافي ان الاردن ليست دولة مواجهة لانه لا يطلق فيها رصاص ولا تهدم فيها بيوت وطالب بمنح دعم الاردن للحركة الوطنية اللبنانية ولبنان، مع انه امتدح خطاب الملك حسين الذي حمل فيه على السياسة الامريكية، معتبرا ان هذه الشهادة ذات أهمية خاصة لكونها شهادة شاهد من أهله على حد تعبيره..

دعم الموقف العراقي

والى جانب هذه القضايا، حظيت حرب الخليج بنقاش واسع وأحيانا حاد، فقد كانت النية تتجه الى استبعاد اي موضوع ما عدا الانتفاضة عن جدول الاعمال، الا ان المسار الذي سارت عليه القمة جعلها تناقش كل ما طرحته الوفود وكل حسب اهتمامه، وهنا نشير الى ان سفير ايران في الجزائر انسحب مرتين في جلسة الافتتاح احتجاجا على كلمة القليبي المساندة للعراق، والمشيدة بانتصارات الفاو، وفي الجلسة الختامية اثر صدور القرار الذي تبنته القمة، والذي ناضل من أجله وفد العراق برئاسة نائب رئيس الجمهورية طه ياسين رمضان، ومساندة دول مجلس التعاون ومنظمة التحرير والاردن، ونجح العراق بالتأكيد على قرارات قمة عمان، مضيفا اليها اعتزاز المؤتمر بانتصارات العراق الاخيرة، ودعم العراق لتحرير بقية أراضيه.

وكانت هناك آراء داخل الجلسات المغلقة بتجنب اثارة ايران واتخاذ قرار معتدل لافساح المجال امام الوساطات العربية لاحلال السلام، الا ان اصرار العديد من الوفود فرض نفسه في نهاية الامر وشمل قرار حرب الخليج ادانة التهديدات والارهاب الذي تتعرض له الكويت والسعودية وتأييد الأخيرة بشأن اجراءات تنظيم الحج.

وبشأن بقية القرارات، فقد كانت منسجمة مع توجهات المؤتمرين، ومنها فقرة خاصة بلبنان وبحقه في السيادة على أرضه وادانة التدخل الاسرائيلي في شئونه وتجديد الدعم والمساندة لتضال قواه الوطنية، والدعوة الى لبنان موحد، وكان ذلك قد ورد في خطاب الرئيس الجميل في الجلسات المغلقة، وهنا نشير الى ان الخطاب تضمن ثلاث نقاط بالغة الاهمية، وهي المطالبة باعطاء الوجود الفلسطيني صفة شرعية في لبنان، وتنظيم هذا الوجود، وادانة تدخل ايران في شئون لبنان عبر فقرة تحدثت عن «الارهاب الاصولي في لبنان».

وفي الموضوع اللبناني نشير الى اللقاء الذي جمع بين الرئيسين أمين الجميل والرئيس السوري والذي يعد الأول من نوعه منذ مدة طويلة.

ووفق مصادر مطلعة فان اللقاء لم يسفر عن أي تقدم بين الطرفين.

وخلال ايام المؤتمر، وزعت قيادة الانتفاضة بيانا دعت فيه القمة الى توفير الحماية لجماهير الشعب الفلسطيني، واحباط المشاريع المشبوهة، وعقد مؤتمر دولي كامل الصلاحيات، والافراج عن معتقلي الشعب الفلسطيني، واقامة صناديق دعم للانتفاضة.

وكان هذا البيان الجديد منسجما مع الطرح الفلسطيني، ونشير هنا الى عدة نقاط برزت في القمة وهي:

١ ـ نجاح منظمة التحرير في جعل القمة قمة الانتفاضة، مع تعرضها وبحثها لمواضيع اخرى، وقد ارضت قرارات المؤتمر جميع الاطراف العربية.

٢ ـ ادانتها الصريحة والواضحة للسياسة الامريكية في المنطقة، ودعوتها لمراجعة هذه السياسة.

٣ ـ ما تميزت به الجلسة الختامية حين تحدث زعماء دول المغرب العربي، العاهل المغربي والرئيس الليبي والرئيس التونسي.

وقد قدم العقيد القذافي اشارة علنية عن مصادماته مع الزعماء العرب وشكلت كلمة الرئيس التونسي الذي يشارك لأول مرة تقديما لبرنامجه السياسي العربي، وحظى خطابه باهتمام وتقدير كبيرين، اما كلمة العاهل المغربي فعكست الاجواء الايجابية بين الجزائر والمغرب.

وفي مساء ذلك اليوم وعشية انتهاء القمة، شهد المركز الصحفي ثلاث ندوات صحفية كانت على التوالي، للأمين العام لجامعة الدول العربية الذي حلل نتائج القمة وأشاد بنجاحها ولزعيم منظمة التحرير ياسر عرفات الذي استقبل بالتصفيق،

وعن الانتفاضة قال أبوعمار، ان هناك أربع مراحل لتصعيدها، وهي مرحلة الاضراب الشامل، العصيان الوطني الجزئي، والعصيان الوطني الشامل، ولم يعلن عن المرحلة الرابعة التي قال انها ستعلن في حينها.

وأكد عرفات ان قمة الجزائر ادت لخمسة (نعم) ردا على لاءات شولتز، وهو انتصار كبير للانتفاضة.

ثم تحدث العقيد القذافي، فوصف القرارات بأنها لطمة للسياسة الامريكية في المنطقة، وأول من وضع الحجر لهذه القرارات الملك حسين

وبالرغم من ان العقيد قال في ندوته انه لبس القفاز لكي لا يسلم على من لا يريد مصافحتهم، فان القمة في نهاية الامر أدت الى خلع قفاز العقيد وارتداء الكوفية الفلسطينية.

الوان



د. سـيف الرميحـي في «وجوه في الامارات»

يستضيف عمر ابو سالم في برنامج «وجوه في الامارات» بتليفزيون الامارات من دبي اليوم الدكتور سيف الوادي الرميحي الوزير المفوض بوزارة الخارجية الذي يتحدث عن تجربته كمحاضر وباحث في الجامعات اليابانية لمدة ٨ سنوات، وعن اهداف انشاء الجامعة الاهلية بالاردن.

● في اذاعـة دبـي:

الاعـداد لأول اسـتفتاء عـام لبرامـج الاذاعـة

اسـتطلاع رأى جمهـور «البـث المباشـر» لمـدة اسـبوع



● كتب ـ مصطفى غزال:

تستعد اذاعة الامارات من دبي حاليا لاجراء اول استفتاء علمي لاستطلاع اراء المستمعين في برامج الاذاعة واقتراحاتهم لتطوير الخدمة الاذاعية التي تبث يوميا من السادسة صباحا الى الواحدة بعد منتصف الليل. وينتظر ان يبدأ الاستفتاء خلال اكتوبر القادم.

وقال: ان هذا الاستفتاء يأتي في اطار حرص الاذاعة على اعداد خطة برامجها على ضوء التصور الدقيق لوجهات نظر المستمعين ومواقفهم تجاه مايقدم لهم..

واكد ان خطابات المستمعين واتصالاتهم الهاتفية واستشعار اسرة الاذاعة بنوعية البرامج المناسبة للمستمع في دولة الامارات وغيرها من الوسائل، كانت تساعد الى حد في التعرف على رأى المستمع او مايسمى بـ «رجع الصدى» للرسالة الاعلامية للاذاعة، ولكن يبقى للاستبيان العلمي دوره الاكثر دقة واهمية في هذا المجال..

واشار حسن احمد الى ان الاذاعة اجرت في العام الماضي اول استفتاء حول برامج القسم الانجليزي بها «اذاعة اف. ام» والذي حقق نتائج جيدة في مجال التواصل مع آراء ورغبات واقترحات المستمعين.

وقال: ان الاذاعة بدأت امس خطوة اخرى تأتي بمثابة تمهيد للاستفتاء العام للبرامج، حيث تقوم ولمدة اسبوع باستطلاع رأى المستمعين في برنامج «البث المباشر» من حيث فقرات البرنامج واسلوب التقديم والاقتراحات اللازمة لتطوير البرنامج.

ويستقبل البرنامج مكالمات المستمعين الراغبين في المشاركة في الاستفتاء لمدة ساعة على الهواء مباشرة ابتداء من الحادية عشرة صباحا، كما يمكن المشاركة في الاستفتاء من خلال الكتابة للاذاعة.. ويشرف على الاستفتاء عبدالقادر الكردي مراقب عام البرامج بالاذاعة.


● حسن احمد

● عبدالقادر الكردى

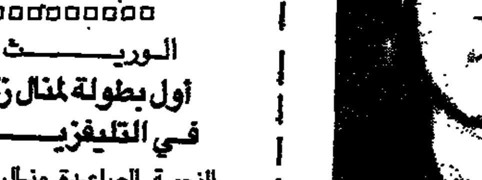
ويأتي استفتاء «البث المباشر» بعد مرور حوالى ٥ سنوات على بدء البرنامج والذي يستهل عامه السادس في اول اكتوبر القادم.

وقد بدأ البرنامج بشكل تدريجي من ساعتين للبث على الهواء باستثناء يوم الجمعة، ويدخل هذا العام مرحلة جديدة حيث يستمر من السابعة والنصف صباحا وحتى الواحدة بعد الظهر.

انـذار لسيد زيـان بسبب الغياب المتكـرر

اضطرت ادارة انتاج فيلم «عملة صعبة» الذي يجرى تصويره حاليا الى تحرير محضر باحد اقسام الشرطة ضد الفنان سيد زيان بسبب غيابه المتكرر عن تصوير احداث الفيلم الذي يشارك في بطولته مع سعيد عبدالغني وسمير صبري وناهد يسرى ونجوى فؤاد.. لاخراج ابراهيم عويس..

وكانت ادارة انتاج الفيلم قد ارسلت امر عمل لسيد زيان يوم ٤ يونيو الماضي لحضور التصوير بشارع الهرم.. ولكنه لم يحضر في الموعد المحدد.. فقام مدير الانتاج بارسال امر عمل أخر له على يد محضر من محكمة العجوزة لحضور التصوير يوم ١٤ يونيو الماضي باستوديو الاهرام.. ولكن سيد زيان لم يحضر ايضا.. فتوجه الجميع الى قسم نقطة وسط الهرم لاثبات الواقعة بالمحضر رقم ٥ احوال.


● سيد زيان

مسابقة الشباب العربي
تبدأ بالقاهرة غدا
بعد تأجيل ٩ أيام

دبي ـ مكتب الاتحاد: تبدأ غدا بالقاهرة مسابقة الشباب العربي التى تشارك بها دولة الامارات بعد ان كان من المقرر ان تستهل برنامجها يوم ١١ يونيو الحالى.

ويرأس وفد شباب الامارات بالمسابقة بلال البدور مدير الشئون المالية والادارية بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة، وتضم في عضويتها الاديبين ناصر الظاهري وابراهيم مبارك، واللاعبين يحيى عبدالكريم، ومحمد درويش..

تستمر المسابقة ١٠ ايام ويشارك فيها شباب من ١٤ دولة عربية..

مسـابقة في حفظ القـران ودورة في اللغة والكمبيوتـر بنـادى العـين الريـاضى

العين ـ مكتب الاتحاد: بمناسبة الاجازة الصيفية لطلبة المدارس.. تنظم اللجنة الثقافية بنادي العين عدة مسابقات ودورات تأهيلية في الكمبيوتر واللغات بالنادي، فقد تقرر تنظيم مسابقة حفظ وتجويد وتلاوة القرآن الكريم بمسجد النادي.. وتم تخصيص جوائز قيمة للمشاركة فيها.

كما سيتم تنظيم دورة تأهيل لمدة شهرين في مجال علوم الكمبيوتر لجميع المراحل الدراسية، ودورة في اللغة الانجليزية وفي المحادثة، بالاضافة الى دورة متخصصة للتقوية في اللغة الانجليزية، وباب الاشتراك مفتوح، وعلى الراغبين الاتصال بمنسق الشئون الثقافية اثناء ساعات الدوام الرسمي.

الوريـث.. أول بطولة لمنال زكي في التليفزيـون

النجمة الصاعدة منال زكي التى شاهدها الجمهور في اكثر من عمل تليفزيوني وفي بطولة مطلقة على المسرح في مسرحية «مولد ياسيد» مع الفنان احمد ماهر، تلعب لاول مرة بطولة المسلسل التليفزيوني «الوريث» مع الفنانة سميحة ايوب وسوسن بدر وحمدي حافظ عن قصة وسيناريو احمد نوار واخراج خليل شوقي.

تدور احداث المسلسل حول رجل ثري مريض يتزوج من الممرضة التى كانت تقوم برعايته ويحدث ان ينجب منها طفلا يصبح الوريث الوحيد له الامر الذي يجعل العائلة تتآمر عليه للاستيلاء على الثروة.

«لما نطق الحجر» مسـرحية عـن الانتفاضـة

يستعد المخرج المسرحي ايمان الصيرفي لتقديم عرض يدور حول الانتفاضة الفلسطينية بعنوان «لما نطق الحجر» تأليف واغاني طارق يوسف ومرشح لبطولته: محمد وفيق وفاطمة مظهر وسمير وحيد وعايدة فهمي واحمد صيام وعباس منصور وشادية حسني وياسر ماهر ويسرية احمد ومحمد عبدالرزاق ومحمد احمد، موسيقى والحان احمد الشابوري وديكور وملابس علي عاشور.. العرض يقدم اول يوليو القادم على مسرح السامر.

«واحـدة مـن ايـاهـم»..!

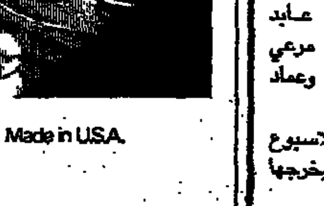
الفنان الشاب زين نصار الذي لمع اسمه مؤخرا في المسرح من خلال اعمال كثيرة منها مسرحية «٣ تحت الارض» و «ابن البلد» يلعب بطولة المسرحية الجديدة «واحدة من اياهم» مع الفنانة برلنتي عبدالحميد.

ويلعب في المسرحية شخصية بسيوني ابو المكارم الذي بدأ حياته كحاوي وسمسار صغير الى ان يصبح مقاولا كبيرا له ثقله في المجتمع.. المسرحية تأليف حسن سعد واخراج ابوبكر خالد وموسيقى والحان عبدالمنعم البارودي واستعراضات مجدي الزقازيقي وديكور سهيره دراز ويشارك في البطولة عبداللطيف الشيتي وعبدالعاطي صالح ومحمود جليفون وشهاب ابراهيم وندى ونجوم مسرح الشباب.. العرض كوميديا غنائية تعالج فترة الصعود والسقوط من خلال سيدة اعمال تتدرج في السلم الاجتماعي الى ان يصل فيها الحال لترشح نفسها في الانتخابات النيابية ومن خلال شخصيتها تكشف الكثير من سلبيات المجتمع.

صـراع الاحفـاد

اتفق المخرج خليل شوقي مع الفنانة فاطمة مظهر على الاشتراك في بطولة حلقات المسلسل التليفزيوني الجديد «صراع الاحفاد» تأليف كمال عابد ويشترك في بطولته معها احمد مرعي وزيزي البدراوي وصفاء السبع وعماد رشاد.

فاطمة مظهر انضمت في الاسبوع الماضي لعائلة مرزوق افندي التى يخرجها للاذاعة الان عدلي شحاتة.



أحلـى الكـلام

ولقد بدالي أن قلبك ذاهل
عيني وقلبي لو بدالك أذهل
كل يجامل وهو يخفي بغضه
ان الكريم على القلا يتجمل

[معن بن أوس]

ثـلاث دورات تـدريبيـة للتشـكيليـن خـلال شـهـر يـوليـو

كتبت ـ مني مطر: تستعد جمعية الامارات للفنون التشكيلية بالشارقة هذه الايام للتحضير للدورات التدريبية القادمة للجمعية والتى تبدأ بثلاث دورات مع اوائل شهر يوليو القادم.

وتضم دورة في التصوير الفوتوغرافي باشراف كل من: جاسم ربيع، وصالح الاستاذ، ثم دورة في الرسم الزيتي يشرف عليها كل من:

عبدالرحيم سالم وحسن شريف اضافة الى دورة اخرى في الخط العربي.

والجدير بالذكر ان الفنان عبدالرحيم سالم هو المعنى بالاشراف حاليا على شئون المراسم والمعارض الداخلية والخارجية للجمعية.

الدورات المفتوحة للراغبين من الجنسين ستستمر لمدة شهرين.

من جهة اخرى يلتقي المجلس الاداري الجديد للجمعية مساء اليوم الاحد ـ لمناقشة الدعوة التى وصلت مؤخرا من الاتحاد السوفييتي لتبادل الزيارات بين البلدين واقامة المعارض.. ومناقشة سبل تحقيق اشكال التعاون بين الفنانين التشكيليين السوفييت وفناني الامارات وامكانية ابتعاث بعض الفنانين المحليين للتدرب والانفتاح على التجارب التشكيلية المتقدمة.

«مخلوق اسمه المرأة»!

الشهر القادم تمثل شهيرة امام فاروق الفيشاوي بطولة المسلسل التليفزيوني «مخلوق اسمه المرأة» بالاشتراك مع ممدوح عبدالعليم وصلاح قابيل.

المسلسل ١٥ حلقة منفصلة عن قصة صفاء عامر وسيناريو وحوار نبيل عصمت ويخرجه ابراهيم الشقنقيري وتمثل فيه شهيرة في كل حلقة شخصية جديدة عن المرأة مثل الصعيدية والمطلقة والنشالة والوارثة والعصرية.

نصـف سـاعـة مـع سـعدون جـابـر

● في الساعة الواحدة ظهرا تلتقون مع المطرب سعدون جابر في مجموعة من اغانيه: لوه ولوه، صغيرون، انت العزيزة، ديرة هلي، لاصبغ هدومي.

.. ومـع فريـد الاطـرش

● وفي العاشرة وخمس دقائق ليلا تلتقون مع المطرب فريد الاطرش في اغانيه: جرى ايه ياعزالنا، الحب لحن جميل، تقول لا، حبيته، احلفلك.

نسمع ونشاهد

العقيـد صقـر غبـاش.. في دائـرة الضـوء

● ضيف حلقة اليوم في برنامج دائرة الضوء الذي يذاع في سهرة صوت الامارات من ابوظبي، العقيد صقر غباش مدير عام كلية الشرطة.. يتحدث فيه عن الرياضة في حياته ومسئولياته في اتحاد كرة القدم ودور سمو الشيخ حمدان بن زايد وجهوده البارزة في هذا المجال.

كما يتحدث عن دور واهداف كلية الشرطة على الصعيد الوطني.. البرنامج من اعداد وتقديم الاذاعي احمد حمزة.

● اليوم وعلى الهـواء مباشـرة من تـونس:

الافريقي والاولمبي للنقل.. في نهائي الكأس

● ينقل تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي اليوم وعلى الهواء مباشرة عبر الاقمار الصناعية من تونس مباراة كرة القدم بين فريقي الافريقي والاولمبي للنقل.. وذلك في نهائي كاس تونس.. المباراة تعرض ابتداء من ٧ر٣٠ مساء.

«فـتى احـلامي» فيـلم الظهـيرة


● عبدالحليم حافظ

● يعرض لكم تليفزيون الامارات من ابوظبي في الفترة الصباحية اليوم الفيلم العربي «فتى احلامي» بطولة عبدالحليم حافظ وعبدالسلام النابلسي. الفيلم يعرض حوالي الساعة ١١ر٣٠ صباحا.

برنـامـج الاسـلام والحيـاة

● حلقة جديدة من هذا البرنامج الثقافي تعرض اليوم حوالى الساعة الثامنة مساء.. حيث نقف على علاقات مميزة تربط الاسلام فكرا وعملا بالحياة الانسانية.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

١٠ر٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم والحديث الديني ١٠ر٣٠ فترة الاطفال ١١ر٠٠ منوعات ١١ر٢٠ المسلسل العربي ١٢ر٠٠ الفيلم العربي ١٥ر١ المسلسل العربي اليومي ٢ر١٠ موجز الانباء والختام.

٤ر٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم المفسر ٤ر٢٠ فترة الاطفال ٥ر٣٠ منوعات ٦ر٠٠ اصداء عالمية ٧ر٠٠ جريدة اليوم، ٧ر٤٥ حدث في مثل هذا اليوم ٨ر٠٠ الاسلام والحياة، ٩ر٠٠ النشرة العربية ١٠ر١٠ المسلسل التاريخي ١١ر٠٠ الفيلم الاجنبي ١٢ر٣٠ الموجز والختام.

□ البرنامج الثاني:

٦ر٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم المفسر ٧ر٠٠ فترة الاطفال ٧ر٣٠ مباراة كرة القدم بين فريقي الافريقي والاولمبي للنقل ٩ر٣٠ مسلسل دوني راندل ٩ر٤٥ مسلسل المحقق ١٠ر٣٠ الاخبار بالانجليزية ١١ر٠٠ منوعات عربية.

برامج صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

٦ر٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم والحديث الديني وبرنامج يارب ٧ر٠٠ نشرة الاخبار ٧ر٢٥ البث المباشر ١١ر٠٠ عالم الاسرة ١١ر٣٠ قاموس للجميع ١٢ر٠٠ موجز الانباء ١٢ر٠٥ هذه الكلمة ماهو معناها ١٢ر٥٠ ورقة نتيجة ١ر٠٠ نصف ساعة مع سعدون جابر ١ر٣٠ الاخبار والتقرير الاخباري ٤ر٣٠ نشرة الاخبار. ٥ر٠٠ مسلسل السنجاب ٨ر٢٥ بالمناسبة ٩ر١٥ القرآن الكريم ١٠ر٠٥ نصف ساعة مع فريد الاطرش ١٢ر٠٠ السهرة في دائرة الضوء ١ر١٥ الموجز والختام.

بـرامـج تلفـزيـون دبـي

٤ر٠٠ القرآن الكريم ٤ر١٥ حديث ديني ٤ر٢٠ رسوم متحركة ٥ر٠٠ الف وباء الاقتصاد ٥ر١٥ المدرسة الرياضية ٥ر٣٠ مسلسل الاطفال «الجوهرة» ٥ر٤٥ المناهل ٦ر٠٠ فيلم تسجيلي «صراع البقاء» ٧ر١٠ مدرسة تدريب كرة القدم ٧ر٣٠ صحتك بين يديك ٨ر٠٠ النشرة المحلية ٨ر٠٥ وجوه في الامارات ٩ر٠٠ مسلسل «مسافر بلا هوية» ١٠ر٠٠ الاخبار ١٠ر٣٠ التقرير الاقتصادي ١١ر٠٠ ملسل «محاكم بلا سجون» والختام.

أولاد وبنات

دعاء الصباح

● اللهم انا نسألك من خير ما سألك منه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم، ونعوذ بك من شر ما استعاذك منه

قرأت لكم — علماء العرب
رحلات ابن بطوطة
من طنجة الى مصر
الجزء الثاني:




بدأ ابن بطوطه رحلته الاولى بالخروج من طنجة وحيدا بلا رفيق يؤنس وحدته في شهر يونيو عام ١٣٢٥ م «رجب ٢٧٥ هـ» قاصدا الحج وكان اول وصوله الى مدينة «تلمسان» .. وعندما مرض مرضا شديدا قبل الوصول الى تونس واصابه الدوار من فرط الحمى فقد رفض التخلف عن الركب وطلب الى اصحابه ان يربطوه الى سرج الحصان بشال عمامته حتى لا يسقط اثناء عدو الحصان السريع الذى يضطرون اليه خوفا من لحاق العصابات المتربصة بالطريق .

وتونس هى اول البلاد التى يذكر ابن بطوطة عنها شيئا فى رحلته مدنها واهلها وقد وصلها فى عهد السلطان ابى يحيى الحفصى بقى ابن بطوطة فى تونس حتى تهيأ ركب الحج التونسى فانضم اليه وقد اختاره الركب رغم صغر سنة قاضيا له.

ويصف ابن بطوطة رحلته من تونس الى الاسكندرية فيقول انهم وصلوا الى مدينة سوسة ثم صفاقس فمدينة قابس التى اضطر الركب الى الاقامة بها عشرة ايام نتيجة لهطول الامطار الغزيرة وما ان اعتدل الجو حتى واصلوا السفر الى مدينة طرابلس بصحبة مائة فارس او اكثر لحماية الركب من هجمات عصابات اللصوص وبعد مغامرات متواصلة مع هذه العصابات يصل الركب الى مدينة «الاسكندرية» فيصفها قائلا هى الثغر المحروس والقطر المأنوس العجيبة الشأن الاصيلة البنيان بها ما شئت من تحسين وتحصين ومآثر دنيا ودين.

ويروح ابن بطوطة يصف معالم المدينة فيتحدث عن ابوابها الاربعة وعن المنار وعمود السوارى وعن علمائها ويلتقط الحكايات من افواه اهلها ليسجلها حكاية وراء الاخرى ثم يخرج من الاسكندرية ليمر على دمنهور ثم فوة من مدن دلتا النيل ويتحدث عن زاوية لشيخ صالح اسمه ابوعبد الله المرشدى ويذكر حلما رآه اثناء مبيته بالزاوية فيقول «رأيت ليلتى تلك كأنى على جناح طائر عظيم يطير بى سمت القبلة يتيامن ثم يشرق ثم يذهب فى ناحية الجنوب ثم يبعد الطيران فى ناحية الشرق وينزل فى ارض مظلمة خضراء ويتركنى بها . يقص ابن بطوطة هذه الرؤيا على الشيخ طالبا تفسيرها فيقول سوف تحج وتزور النبى وتتجول فى بلاد اليمن والعراق وبلاد الترك وبلاد الهند وتبقى بها مدة طويلة ويعقب ابن بطوطة على هذا التفسير قائلا «ومنذ فارقته لم الق فى اسفارى الا خيرا»

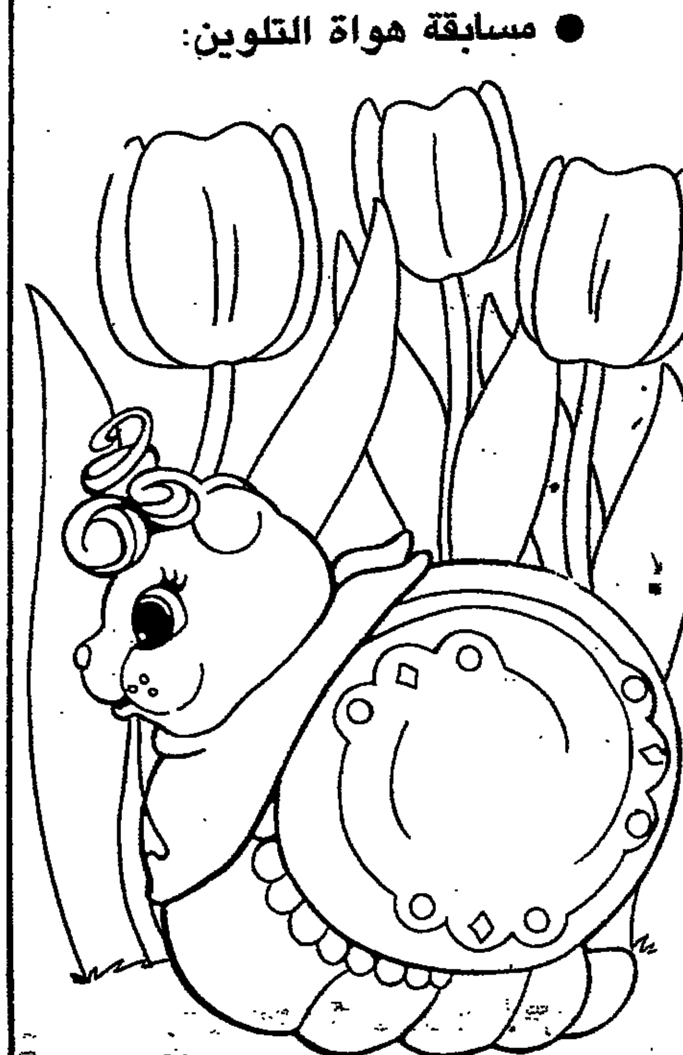
قبل ان يصل ابن بطوطة الى القاهرة يقوم بجولة واسعة فى مدن الدلتا فيمر على «ابيار» ثم المحلة الكبرى» ويصعد شمالا الى بلطيم على ساحل البحر الابيض المتوسط ومنها يسافر الى دمياط ويقول فى وصف هذه المدينة «سورها حلوى» لفن اهلها فى صناعة الحلوى.

يهبط ابن بطوطة على فرع دمياط بالنيل مارا على فارسكور ثم سمنود حتى يصل الى القاهرة التى تبهره باتساعها وحضارتها وتعدد سكانها فيقول وهى ام البلاد وقرار فرعون ذى الاوتاد ذات الاقاليم العريضة والبلاد الاريضة المتناهية فى كثرة العمارة المتباهية فى الحسن والنضارة تموج موج البحر بسكانها وتكاد تضيق بهم على سعة مكانها ويقال ان بنيلها من المراكب ستة وثلاثين الفا للسلطان والرعية.

بعد هذا الوصف يتكلم بالتفصيل عن مساجد القاهرة ومدارسها ومستشفياتها ويتطرق الى وصف النيل واهرامات الجيزة يغادر ابن بطوطة القاهرة الى الجنوب مارا على مدن الصعيد مدينة مدينة متحدثا عن كل منها باسهاب مستعرضا اهم معالمها واشهر من بها من الناس حتى يصل الى مدينة ادفو فيرتحل شرقا عبر الصحراء الشرقية متجها الى البحر الاحمر مستهدفا الابحار من هناك الى جدة لكنه ما يكاد يصل الى مدينة عيذاب حتى يجد ان قبائل البجاة الافريقية قد تمردت على الاتراك وقطعت الطريق الى الحجاز فيعود مرة ثانية الى القاهرة ليقيم بها ليلة واحدة يخرج بعدها الى الشام منتويا السفر الى بيت الله عن طريقها .

غدا مع ابن بطوطة فى رحلته الجديدة.

● مسابقة هواة التلوين:



● احبائى الصغار .. تاملوا بديع صنع الله عز وجل فى جمال ولون زهرة ووردة وطائر او فراشة تاملوا الوان الاسماك فى اعماق البحر .. كل شىء فى الكون يمتاز بتناسق لونه وبجمال يجذب من العيون والافئدة نظرة اعجاب وجمال..

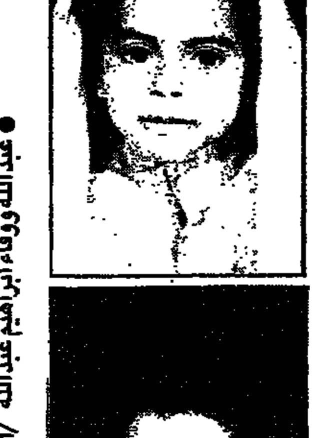
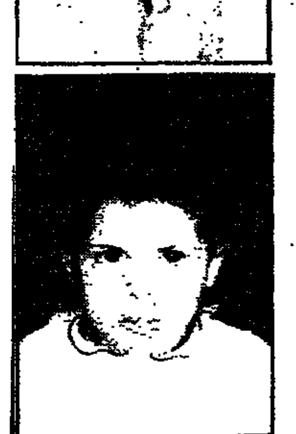
وهذه مسابقة تتيح لكم دقائق مع فن التلوين..

فهيا لتلوين هذا الرسم بالوان متناسقة جميلة وابعثوا به مع صوركم اللطيفة الى صفحتكم بجريدة الاتحاد وسننشر صور اصحاب اجمل تلوين ..

● العنوان ابوظبى ـ جريدة الاتحاد ص ب ٧٩١

● صفحة اولاد وبنات ماما ليلى...

الفائزون في مسابقة هواة التلوين:

● عبدالله ووفاء ابراهيم عبدالله /ابوظبي



● علي حمد مبارك/ابوظبي



● سارة محمد شتا/الشارقة.

كل شىء عن:
السنجاب الظريف «٢»



ان عملية تخزين الطعام اللازم لفصل الشتاء «الجوز والصنوبر وثمار البلوط» فى تجاويف الاشجار مهمة شاقة اذ تنطوى على طلوع ونزول متواصل على طول الجذوع اياما عديدة وطريقة النزول من اعلى الاشجار طريقة ان يهوى السنجاب بسرعة قصوى وراسه موجه الى اسفل.

ان وثب خمسة امتار «مايعادل ثلاثين مترا بالنسبة للانسان» عند السنجاب امر تافه .. يعد عش هذا الحيوان آية من حيث الهندسة والتأثيث اذ يكون عادة مكسوا بالطحلب وعلاوة على العش ينشىء السنجاب حجرة لفراخه ومخبأ ومخزنا مناسبا للمؤن.

عيد ميلاد سعيد




● افراح وايمان عبدالله صنقور



● جاد الله شيخة



● محمد حسن جاد الله

أحبائى الصغار

● عقول الناس مدونه في أطراف أقلامهم..

كلمات جميلة.. عميقة المعنى.. نابضة بالحقيقة.. فحصاد فكر الانسان دائما نلتقى به على صفحات وكلمات نقرأها فنستفيد.. حصاد فكر يترجم اعمالا مثمرة، هي تمجيد لاصحابها، كما تفتح أمام قارئها أفاق العلم فيزداد حبا له، ويعرف عن يقين بأن لا حياة بدون عقل يحسن التفكير في كل مايسمو بهذا العقل، وينير الدرب لكل من حباه الله عز وجل بعقل مستنير.

ويسعدني أحبائي ان اقدم لكم على صفحتكم، كوكبة من علماء العرب، الذين اثروا حياة الانسانية في ميادين العلم، والفن، والثقافة، والابتكار.: فخلدهم التاريخ عن جدارة تليق بمكانتهم السامية التى اشاد بها العالم بأسره..

انتقيت لكم أحبائى هذه الباقة الفريدة من علماء العرب، لتتخذوا من رحلة كفاحهم في محراب العلم المثل والقدوة، خاصة انهم جميعا تخلقوا بالاخلاق التى حض عليها الله عز وجل فحفظوا كتابه العزيز، واقتدوا بسنن رسوله الكريم، فاثابهم الله العظيم فتحا عظيما لصدقهم، وجهدهم ووفائهم للعلم الذي امرنا به الله عزوجل، وحثنا على طلبه رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم..

احبائي.. انها رحلة ثرية قطوفها ثمار فكر مستنير، اقدمها لكم بعد ان لمست في عرضها سلاسة الاسلوب الذي يتوافق وقدرتكم على الاستيعاب.. والتى قام باعدادها الكاتب الاديب الراحل راجي عنايت، وتصاحبها رسوم من أعداد هبة عنايت.. فشكرا لكل من يسعى لتقديم هذه الكنوز باسلوب مبسط يمنحكم ثراء الفكر، ورصيدا وافرا من المعرفة..

ودائما على الحب نلتقي بإذن الله.

ليلى حجازي

بعونه تعالى تعلن محلات **الأندلس** للمواد الغذائية بالعين
لزبائنها الكرام بأنه تقرر يوم الخميس ٢٣/٦/٨٨ يوم افتتاح محلاتها الجديدة بعد التوسعات وعمل الديكور وبهذه المناسبة تكون أسعارنا مقبولة.
العين: الشارع العام - مقابل المسجد الكبير - أول طلوع الجسر العلوي ت: ٦٤١٣٥٦

إعلانات مبوبة

سعر السنتيمتر/عمود ٢٤ درهماً
أبوظبي: ٤٦٢٣٣٥ العين: ٦٤١٤٦٠ — مكتب حمدان سنتر ت: ٣٣١٧٦٣
دبي: ٦٦٦١١١ الشارقة: ٢٧٧٥٥٥ — رأس الخيمة: ٣٦١٢٣ الفجيرة: ٢٢٣٩٣

مركز الشرق الأوسط الثقافي
يعلن عن دورته للتقنيات في اللغات والسكرتارية والطباعة الإنجليزية المتخصصة - ابتداء من ١/٧/١٩٨٨ مع تأمين التسجيل في الجامعات ودروس التقوية
شارع المطار - مقابل قصر الحصن - ت: ٣٣٢٣٦٤ / أبوظبي

تعلن **حملة البلوشي لنقل الحجاج**
عن فتح باب التسجيل لحجاج بيت الله الحرام ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م
السكن بمكة والمدينة ومنى والباصات مكيفة
تقوم الحملة بتقديم كافة الخدمات حسب العقد المبرم مع الحاج
للاتصال ت: ٦٤٤٥١٦ العين
أبوظبي ت: ٣٣٣٤٦٣ شارع الكترا شركة مرحبا للمعدات

تعلن **ناديا** خدمات للأعمال السكرتارية
عن دورات في: • تعليم الكمبيوتر • اللغة الإنجليزية • جميع أعمال السكرتارية • معالجة الكلمات على "IBM/WANG" • الاختزال • الضرب على الآلة الكاتبة - عربي - انجليزي
مع اوقات مفتوحة للتدريب
لمزيد من المعلومات الاتصال ت: ٧٧٤٠٣١ أبوظبي

الآن.. تنزيلات
عروض وأزياء من ١٥/٦/٨٨
أرقى الملابس والأحذية للسيدات والأطفال من الولايات المتحدة وأوروبا
سوق مرشد / هاتف ٢٢٥٩٧٨ / دبي

مفاجأة **السوق الحرة**
تنزيلات حقيقية خصم لغاية ٥٠٪
على أشهر الماركات الفرنسية
• طقم ولادي ٤٥ درهماً
• فستان بناتي ٣٠ درهماً
شارع السوق الجديد ت: ٣٣١٦٦٩ أبوظبي

المعروضات السودانية
أكبر معرض للمعروضات السودانية في أبوظبي
تعلن عن وصول تشكيلة كبيرة من الثياب السويسرية بأسعار معقولة - أما الثياب اليابانية فإن سعر الثوب الواحد هو ٢٥ درهماً .. يا بلاش.
أبوظبي - تلفون: ٣٢٣٥٤٢ — الشارقة - تلفون: ٥٤٣٩٦٢
العين - تلفون: ٦٤٢٧٦١

للبيع
عدد ٢ طراد فليتشر ماكينة ١٧٥ افين رود الطول ٢١ قدما وبها ماكينة احتياطي وبراكودا ٢٧ قدما
عدد ٢ ماكينة ١٤٠ افين رود
للايجار
رخصة معرض للسيارات جديدة
هاتف ٦٦٢٣٤١ ابوظبي وسيارة ٣١٨٠٧ «سعيد»

أقمشة ليبرتي
وصلتنا حديثا تشكيلة من اقمشة ليبرتي من لندن منسيج ناعم، وعن طريق الجو من انجلترا، اكثر من ١٠٠ تصميم. السعر ٤٠ درهما للياردة. اتصل بنا على رقم ٧٧٠٨٥٠. وسوف نقوم بعرض تشكيلاتنا المتميزة

حملة الحرني لنقل الحجاج
أبوظبي: ٧٢٥٣٥٢
سيارة: ٣١١٩٧/٥٠
المنزل: ٣١١٩٧/٩٠
بني ياس: ٣١٤٤٢/٥١

بشرى سارة — تعلن **حملة الوهيبي لنقل الحجاج**
عن فتح باب التسجيل لأداء فريضة الحج لهذا العام ١٤٠٨هـ ١٩٨٨م وسوف تقوم الحملة بتقديم كافة الخدمات حسب الشروط التي يتفق عليها في العقد المبرم بين الحاج والحملة. والله ولي التوفيق
أبوظبي ت: ٤٦٤٨٥٥ / ٤٦٤٨٩٩ شارع المطار القديم — الشارقة ت: ٣٥٣٧٢٩ شارع واسط — العين ت: ٦٦٣٥٥٠ / ٦٤٥٠٦٢ بجوار الجوازات

عبيد بن الشيخ للشحن والملاحة
تعلن لعملائها الكرام عن بدء حجز تذاكر السفر على العبارات
أسعار التذاكر من جدة إلى السويس
درجة أولى ٥٧٠ درهما للفرد
درجة ثانية ٤٧٠ درهما للفرد
أسعار حجز تذاكر السيارات
صالون ٨٥٠ درهما
استيشن ٨٨٠ درهما
لمزيد من المعلومات والاستفسار يرجى الاتصال ت: ٤٣٤٥٨٥ / ٤٢٥٣٥٩ - دبي تلكس ٤٦١٧٨ شباك ام

تعلن **حملة السري** للحج والعمرة
عن بدء التسجيل للحج لهذا العام
التسجيل من خلال المكتب
الشارقة - شارع واسط، ت: ٥٨٣٢٣٢
عمارة قريبة في مكة «نحو خدمة أفضل»
السفر من أبوظبي ودبي
سكن متعدد الأدوار بالقرب من الجمرات في منى

المدرسة الإسلامية للتربية والتعليم بدبي
للبنات — روضة حديثة — للبنين
تستأنف نشاطها في استقبال الجدد من البنين ومن البنات بدءاً من الروضة والابتدائي
أساليب وأدوات تعليمية حديثة مع الاهتمام باللغة العربية .. اللغة الإنجليزية .. الكمبيوتر .. الأجهزة العلمية .. الوسائل التعليمية الحديثة.
مع التوجيه إلى التخصصات العالية ... بادروا بالتسجيل حيث ان ... مقر المدرسة ... ت: ٨٨٧١٨٤ / ٨٨٤٤٦٥

MALEV
الخطوط الجوية المجرية
دبي - بودابست - ڤيينا
كل يوم ثلاثاء الساعة ٧,٤٥ صباحا - كل يوم جمعة الساعة ٥,٢٥ صباحا
دبي - بودابست والعودة ١٦٥٠ درهما
دبي - ڤيينا - والعودة ١٧٦٠ درهما
اكتشف بودابست والمجر / ڤيينا والنمسا
٧ أيام / ٦ ليالي ابتداء من ٢١٨٥ درهما
١٤ يوما / ١٣ ليلة ابتداء من ٢٨٠٥ درهما
شاملة الانتقال والمشاهدة والمبيت وتذكرة السفر.
وكالات السابورة للسفريات
شارع المكتوم ت: ٢٢٣٣٥٠ / ٢٢٤١٥٩ / دبي - أو دبيل بقرب المعهد


تعلن **إدارة صندوق التكافل الاجتماعي** للعاملين بدائرة الماء والكهرباء والدوائر المحلية بإمارة أبوظبي
عن استمرار قبول وتسجيل أسماء السادة الأعضاء الراغبين في أداء الفريضة هذا العام وذلك بالتعاون مع
حملة الغفران للحاج
للاستفسار يرجى الاتصال
تليفون ٢١٦٠٠٨ / ٧٢٣٥٨١ أبوظبي

مطلوب بائعين وبائعات دوام كامل
للعمل في محلات معروفة في أبوظبي والشارقة
اجادة اللغة الانجليزية ضرورية.
ترسل كافة المعلومات والصور الشخصية الى ص.ب ١٤١٩ - الشارقة.

مطلوب مندوبو مبيعات
خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال تسويق مواد التجميل. يشترط في المتقدم أن تكون لديه رخصة قيادة
ترسل الطلبات مرفقة مع شهادات الخبرة على ص.ب ٤٧٥ / أبوظبي

برا وجوا
الشريف لنقل الحجاج
يعلن عن استمرار تسجيل أسماء ضيوف الرحمن حيث يتعهد بتقديم كافة الخدمات حسب العقد المبرم بين الحاج والحملة. • يوجد سكن مكيف بجوار الجمرة الوسطى
[illegible]
... ٧٦٨٨٦ / ٣٣٧٨٤٩ ...
... ٦٦٤٣٦ / ٦٦٥٤٤ ...

الآن
بأقل الأسعار .. ولكل الأعمار ..
وكالة البادي للسفريات
تؤمن لكم الاشتراك في .....
دورات التقوية في اللغة الإنجليزية
بأرقى الكليات مع ترتيبات الإقامة الداخلية والمواصلات والرحلات والبرامج السياحية لزيارة معالم بريطانيا
لمزيد من التفاصيل يرجى مراجعة
وكالة البادي للسفريات — الوكلاء العامون للخطوط الجوية البولندية POLISH AIRLINES LOT
أبوظبي - بناية البادي شارع المنصور ت: ٣٣٥٥٣٨ / ٣٢٩٠٩٨ / ٣٣٥٦٠٢

محكمة أبوظبي المدنية
استدعاء للفصل في الدعوى
ق م/رقم/٩٠٤/٨٨
الى كونا تودى موشان كوتى (اسم المدعى عليه وعنوانه)
بما ان ايريان فاداكى بورابيل قد رفع عليك دعوى بـ ١١٥٠٠ درهم فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة من يوم ١٢ من شهر ٧ سنة ٨٨ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.
وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اى شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة.
وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك.
صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ١٤ من شهر ٦ سنة ١٩٨٨
القاضي
المستشار عبدالعظيم شعبان

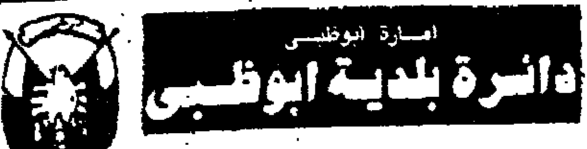
محكمة أبوظبي المدنية
استدعاء للفصل في الدعوى
ق م رقم/١٠٤٩/٨٨
الى فقير شاند ديوان شاند (اسم المدعى عليه وعنوانه)
بما ان ديوراج ديوان شاند قد رفع عليك دعوى بحسب عريضة الدعوى المرفقة فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة من يوم ١٣ من شهر ذى القعدة سنة ١٤٠٨ هـ الموافق يوم ٢٦ من شهر ٦ سنة ٨٨ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.
وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اى شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة.
وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك.
صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٣ من شهر ١١ سنة ١٤٠٨ هـ الموافق ١٦ من شهر ٦ سنة ١٩٨٨.
القاضي
نبيل نظمى

مطعم بكامل معداته للبيع أو المشاركة
لعدم التفرغ - سوجان مدينة زايد العسكرية - العين - ت: ٦١١٥٠٧

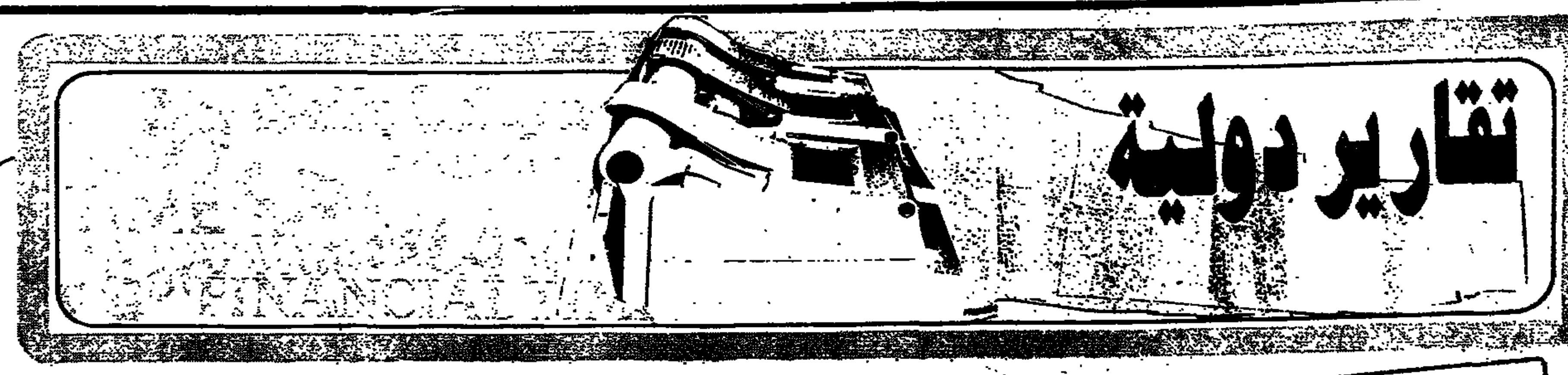
للايجار
مستودع ومحلات في مصفح
للاستفسار ت: ٢١١٣٧٧

اعتذار
نعتذر للسادة المعلنين الذين لم نتمكن من نشر إعلاناتهم بسبب ضيق المساحة وسوف ننشرها بإذن الله في أقرب وقت
وشكرا

للبيع لعدم التفرغ
موجود لدينا: **ثلاجات عرض**
لحفظ المواد الغذائية ... الثلاجات تصلح لمحلات السوبر ماركت.
للمعاينة يرجى الاتصال بالسيد/ سوقيات ت: ٥٥٩٣٢٤ / المصفح



اعلان تعديل الاسم التجاري
بهذا تعلن دائرة بلدية أبوظبي بان السيد/عبدالله يوسف جمعه، جنسية الامارات العربية قد أبدى رغبته في تعديل الاسم التجاري: صالون زينب للسيدات ليصبح صالون الوجه الجميل وذلك بموجب الرخصة المهنية الممنوحة له بالرقم: ١٩٧٩٦
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا التعديل مراجعة دائرة بلدية أبوظبي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان هذه الدائرة غير مسئولة عن اى حقوق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستكتمل الاجراءات المطلوبة.
مدير دائرة بلدية أبوظبي



التايمز

عائلة فلسطينية تقاضى السفارة الامريكية فى بيروت

الفلسطينيون فى لبنان الذين ذاقوا العذاب اكثر من الجميع.. أمام مستقبل غامض

«سكنه هاشم» امرأة فلسطينية، تعيش في السفارة الامريكية في بيروت الغربية. واطفالها العشرة ينامون وياكلون ويلعبون في غرفتين من جناح القسم السياسي في السفارة. ولايفصل هذه العائلة عن شفا الكارثة في الناحية المدمرة من السفارة غير لوح خشبي رقيق ثبتوه مكان جدار في غرفة النوم. اما الزوج هاشم فيعمل في مرآب لاصلاح السيارات في الطابق الاسفل من السفارة نفسها، اربعة طوابق تحت مقر المكتب الرئيسي لوكالة المخابرات المركزية الامريكية. ويعود الفضل في وجود هذه العائلة ـ الى جانب ٣١ عائلة سواها تحتل المكاتب المهشمة للسفارة الواقعة في حي عين المريسة ـ الى جماعة «الجهاد الاسلامي» التى كانت قد دمرت معظم السفارة في هجوم انتحارى قبل اكثر من خمسة اعوام.

انه مكان تسكنه الاشباح ويتنهد نسيم البحر في الاسفل عبر الاروقة المتهدمة في مكاتب القسم التجارى وهناك اسرة جديدة من اللاجئين الوافدين الى المكان تقوم بعزق المكان. ورفع الركام بهدف خلق غرفة جديدة عند الجدار الخارجي للمكاتب المدمرة لقسم التاشيرات. فانفجار الشاحنة في ١٩٨٣ لم يدمر فقط مقر العمليات الرئيسي للشرق الاوسط لوكالة المخابرات المركزية، ولكن دمر كذلك جانبا من القسم السياسي وكل مكاتب قسم التاشيرة وهذه الاشباح الموجودة في السفارة الآن، مضطرة لان تتعايش في ماوى الاشباح مع روائح الفاصوليا والخبز المخبوز في الفرن المنزلي المتواضع. ذلك ان اسرة هاشم فقيرة وينتهي عالمها عند باب سكنها وصريره الدائم.. واقصى طموحات هذه العائلة هو العودة، ليس الى فلسطين بل الى خرائب

بقلم: روبرت فيسك

مخيم صبرا، الذى يبعد ثلاثة اميال من هنا، في بيروت الغربية.

هذه العائلة نموذج ملائم لنحو ٢٨٠ الف فلسطيني في لبنان حاليا. انهم اناس لايملكون سوى القليل من الامل، ولاتكترث باحوالهم المبادرات السياسية للقادة العرب، ولا مبادرة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز. وهم لايستطيعون ان يفهموا مستقبلا لهم خارج بيروت. وحتى لو اتفقت الدولتان العظميان والعرب والاسرائيليون على انشاء دولة فلسطينية في الضفة الغربية، فلن يكون في وسع عائلة هاشم هذه وسواها من الفلسطينيين الذين يعيشون في لبنان، العودة الى «الوطن». ذلك ان هذا التجمع الفلسطيني المقيم في لبنان، نزح عام ١٩٤٨ من المناطق التى اقيم عليها الكيان الاسرائيلي. وولدت السيدة هاشم في صبرا، وان كان اهلها قد قدموا الى لبنان من حيفا.

وكانت العائلة تعيش قبل ثلاث سنوات في صبرا. ثم اشتعلت «حرب المخيمات» التى هدمت كوخ العائلة هناك وهي تريد الآن العودة الى صبرا واعادة بناء مسكنها هناك. وتنتظر وكالة الامم المتحدة «الاونروا» التى تملك المال لاعادة البناء، نهاية الاقتتال حيث كان المنشقون في الاسبوع الماضى يواصلون قصفهم المدفعي على انقاض صبرا وشاتيلا.

ويمثل الشتات الفلسطيني في لبنان ماساة ضخمة وحقيقية، وظاهرة مربكة حقا.. انه ليستحيل ان تجد تجمعا فلسطينيا بين كل التجمعات الفلسطينية ذاق هذا القدر الهائل من الشقاء والعناء. فقد تعرضوا للمذابح الجماعية على ايدي الكتائب ثلاث مرات بين ١٩٧٥ و١٩٨٢ في الكرنتينا، ثم في تل الزعتر، ثم في شاتيلا. ثم تعرضوا للحرب والحصار على يد «امل» لمدة ثلاث سنوات.. وحتى المصالحة الاخيرة بين عرفات والاسد لم تنعكس عليهم ايجابيا مثلما كان مفترضا. بل انفجرت حرب جديدة بين فتح والمنشقين يدفع ثمنها هؤلاء الفلسطينيون. ولاتزال القذائف تنهال على رءوسهم وخرائب بيوتهم.

● يمثل الشتات الفلسطينى فى لبنان ماساة ضخمة وحقيقية.

وكان للانتفاضة في المناطق المحتلة اثار على فلسطينيي لبنان. اذ كشفت ان غزو ١٩٨٢ للبنان ـ الذي استهدف تحطيم البنية التحتية للمنظمة ـ قد اخفق في تحطيم ارادة المقاومة في الضفة الغربية وقطاع غزة. واعطت الانتفاضة تشجيعا للتجمع الفلسطيني في لبنان الذى ذاق الامرين على ايدي الطيارين الاسرائيليين وغاراتهم الجوية وعلى ايدي الجيوش الاسرائيلية واجتياحها وغزوها. وجرى هنا تنظيم اضراب ليوم واحد في بيروت الغربية «ومنطقة صيدا» مساندة للانتفاضة ولعل ماهو اهم ان الانتفاضة قد ساعدت في بلورة موقف سياسي للفلسطينيين في لبنان. اذ بينت ـ بلغة مثقف فلسطيني في بيروت الغربية ـ الفارق بين النضال الوطني وبين الارهاب. «فحرب الغوار بدأت في الاردن وسوريا ولبنان. اي انها كانت خارج المناطق المحتلة. اما الآن فهى في الداخل. وهى تكشف للعالم ان الشعب الفلسطيني لم يعد يختطف الطائرات ولايقوم بمثل عملية «اشيلى لاورو» (السفينة التي اختطفت). فتلك الاعمال خلقت الخلط والالتباس بين النضال الوطني والارهاب.. انهم في الضفة الغربية الآن لايستخدمون حتى الاسلحة، بل يلجاون الى الحجارة في مواجهة قوة غاشمة مدججة باحدث انواع الاسلحة. وتغير حتى الفهم الامريكي للموضوع. ومن المؤكد ان القضية الفلسطينية قد حققت تقدما خلال الاشهر الستة الاخيرة اكثر مما تحقق منذ ١٩٦٥».

ثم ان المقاتلين الفلسطينيين في لبنان على وعي اكيد بهذه الحقيقة. وما استهدفه الفدائى الذى ركب طائرة شراعية صغيرة وباغت جنودا نياما في معسكر اسرائيلي في الشمال، كان بالضبط اظهار تضامن فلسطيني لبنانى مع انتفاضة المناطق المحتلة. ويوجد نحو من ستة الاف مسلح فلسطيني على الاقل في المخيم الفلسطيني الكبير في عين الحلوة قرب صيدا، وهو دليل قاطع على ان الاسرائيليين لم يحققوا شيئا من اهداف غزوهم للبنان عام ١٩٨٢.



● رؤساء دول المغرب العربي متشابكو الايدى في اعقاب القمة التاريخية التى عقدوها في لقاء القمة العربي الاخير بالجزائر.

فاينننشيال تايمز

دول المغرب تتوجه نحو وحدة قوية

كان وجود الحسن الثانى ملك المغرب فى الجزائر الاسبوع الماضى، بالنسبة لغالبية الستين مليونا سكان شمال افريقيا علاقة مضيئة ذات مدلولات بارزة وان اعادة العلاقات الدبلوماسية بين الجزائر والمغرب فى الاسبوع الماضى جاءت مقرونة بتعهد بتوفير قدر اكبر من حرية التنقل والتعاون الاقتصادى وهى بشائر تجد صدى شعبيا واسعا فى منطقة يترسخ فيها شعور قوى جديد بوحدة التاريخ التى تجمعها.

بقلم: فرانسيس جايلز

لقد انقضى اقل من ٣٠ عاما على الحرب التى خاضها الجزائريون ضد فرنسا والتى فاضت على جانبى الجزائر لتؤثر على المغرب وكذلك على تونس البلدين اللذين كان لهما فضل حقيقى على ثورة الجزائر واللذين قدما دعما فعليا لثوار جبهة التحرير الوطنى التى لاتزال تمسك بدفة الحكم حتى الان.

ان تسرب الدفء الى العلاقات الجزائرية ـ المغربية لايعنى ان النزاع بينهما حول مستقبل المستعمرة الاسبانية السابقة الصحراء الغربية سيسير باتجاه الحل لكنه يعنى بالتأكيد ان سباق التسلح فى المنطقة سوف يهدأ وان الاقطار الخمسة كافة ـ الجزائر وليبيا وموريتانيا والمغرب وتونس سوف تشرع فى توجيه وقت اكثر ومجهود اكبر للتصدى للتحديات الحقيقية التى تجابهها الان وعلى رأس التحديات نسبة تزايد سكانى مرتفعة للغاية وحتى فى تونس التى ادت جهودها القديمة لتشجيع النساء على برامج تنظيم الاسرة الى نتائج مشجعة وكذلك حاجة هذه البلدان الى خلق فرص عمل جديدة ولعل الخطر على تونس والجزائر اشد حيث التوزيع الاكثر انصافا للثروة وللتعليم وحيث امانى الناس وتطلعاتها اقوى.

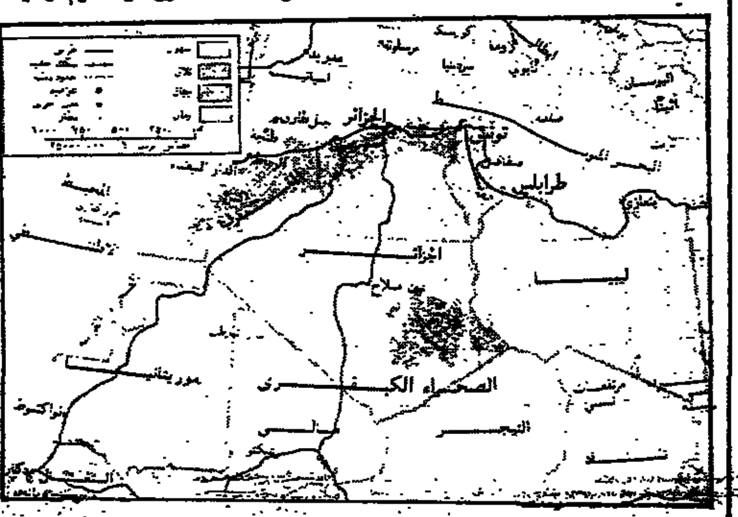
وفى وسع هذه الدول ان تمضى بحماس فى برامج الاصلاح الاقتصادى والتوجيه الليبرالى التى تنتهجها جميعا فى هذه المرحلة ويتساوى مع هذا فى الاهمية وجوب فتح الحدود بين هذه البلدان التى تبلغ نسبة تعاملها التجارى فيما بينها ٢ ـ ٣ بالمئة فقط وسيكون امرا اكثر منطقية ان يشترى المغرب النفط الخام وبعض السلع الصناعية من الجزائر وان يصدر الى الجزائر المواد الغذائية والاسماك والسماد وبعض السلع الاستهلاكية.

وقام القذافى من جانبه بفتح حدود بلاده امام العمال التونسيين كما سمح لمواطنيه المتشوقين للسفر بالتوجه شمالا كما وعد بتمويل بعض المشروعات المشتركة فى ميدانى النقل والصناعة.

وسيكون فى وسع الجزائر وجيرانها على المدى البعيد الافادة من توسيع انابيب الغاز الطبيعى التى تحمل الغاز الجزائرى حاليا الى تونس وحدها لتتولى ايصاله الى المغرب وليبيا.

وستجنى هذه البلدان قاطبة فوائد جمعة فى ميدان السياحة وستحقق مداخيل مهمة من العملات الاجنبية اذا تعاونت معا بتنظيم رحلات سياحية بين المغرب والجزائر وتونس.

ان اقامة علاقات اوثق بين بلدان المغرب العربى قاطبة اتجاه يدل على الحكمة والوعى اذ يحقق لها جميعا مصالحها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وتترقب شعوب شمال افريقيا من قادتها استكشاف هذه الافاق التوحيدية.



اصدار أول دليل صناعي للامارات

بيانات مفصلة عن المنشآت الصناعية بالدولة

● كتب ـ محمد حراحشة :

أصدرت دائرة الصناعة بوزارة المالية والصناعة امس الأول دليلا صناعيا للدولة ، صرح بذلك سعادة جعفر الفردان وكيل وزارة المالية المساعد لشئون الصناعة .

وقال سعادته ان الدليل الجديد يتضمن ٤ اجزاء الأول لمحة تاريخية وجغرافية عن الدولة من حيث الموقع والمساحة والمناخ والملامح السكانية وبعض المؤشرات الاقتصادية .

كما يتضمن الجزء الثاني المسح الصناعي الشامل للدولة والذي قامت به الدائرة الصناعية بالمشاركة مع الجهات الاتحادية والمحلية المختصة في الدولة وشمل منهج واسلوب المسح والتصنيف الصناعي .

وشمل الجزء الثالث بيانات مفصلة عن المنشآت الصناعية في الدولة موزعة حسب الامارة وحسب القطاع الصناعي تضمنت المنشآت الصناعية التي يعمل بها ١٠ عمال فأكثر والمنشآت الصناعية التي يعمل بها أقل من ١٠ عمال .

وقال سعادته ان القطاعات الصناعية التي غطاها المسح الصناعي هي قطاع الصناعات الغذائية والغزل والنسيج والملابس والأخشاب والورق ومنتجاته والطباعة والنشر ، والكيماويات ، ومنتجات الخامات التعدينية والصناعات المعدنية الأساسية والماكينات والمعدات وقطاع الصناعات التحويلية الأخرى .

اما الجزء الرابع من الدليل فقد تضمن القوانين والتشريعات المنظمة للقطاع الصناعي في الدولة .

وأكد سعادة جعفر الفردان ان دائرة الصناعة ستقوم بتوزيع الدليل على الجهات الحكومية والرسمية داخل وخارج الدولة وعلى الصناعيين للاستفادة منه في مجال الدراسات والبحوث والجدوى الاقتصادية للمشاريع الصناعية المزمع تنفيذها مستقبلا .





دمج البنوك والتأقلم مع الوضع

مرة اخرى يطرح محافظ المصرف المركزي موضوع دمج البنوك في الدولة كافضل حل لتحسين اداء هذه البنوك ، والتأقلم مع معطيات وحقائق الوضع الاقتصادي ..

وهذه المرة تأتي دعوة المحافظ بالدمج بعد ان اعلنت كل البنوك الوطنية منها والأجنبية نتائج اعمالها عن السنة المالية المنتهية في ديسمبر ١٩٨٧ ، وهي سنة جديدة اخرى اظهرت بصفة اجمالية تأثير الديون المعدومة والمشكوك في تحصيلها على نتائج هذه البنوك ، كما اظهرت الاحتياطيات الكبيرة التي رصدتها معظم هذه البنوك لمواجهة خسائر هذه الديون في العام المالي الحالي ١٩٨٨ ، ان هذه البنوك ستظل تعاني بنسب متفاوتة من مشكلة هذه الديون هذا العام ايضا ..

واذا كان محافظ المصرف المركزي قد اعتمد في طرحه لموضوع الدمج كحل تواجه به البنوك مشكلة الديون ، فانه قد اخذ في اعتباره ولاشك عددا آخر من الايجابيات التي ستترتب على دمج بعض البنوك الحالية مع بنوك أخرى .

من هذه الايجابيات مثلا تضاعف رأس المال والأصول ، وزيادة عدد المساهمين ، وتوسع قاعدة العملاء ، وتقلص المصاريف بصورة كبيرة ..

وغير ذلك .. فوضع البنوك بعددها الحالي (٤٨ رئيسيا و ٢٣٧ فرعا) غير طبيعي وغير متناسب مع عدد السكان والوضع الاقتصادي العام ، واذا كان هذا الوضع طبيعي في عام ١٩٨٣ مثلا فان التراجعات التي شهدتها اعوام ٨٥ و ١٩٨٦ ، ثم التوقعات المستقبلية تفرض التغيير الذي يتلاءم ومجمل هذه التطورات ..

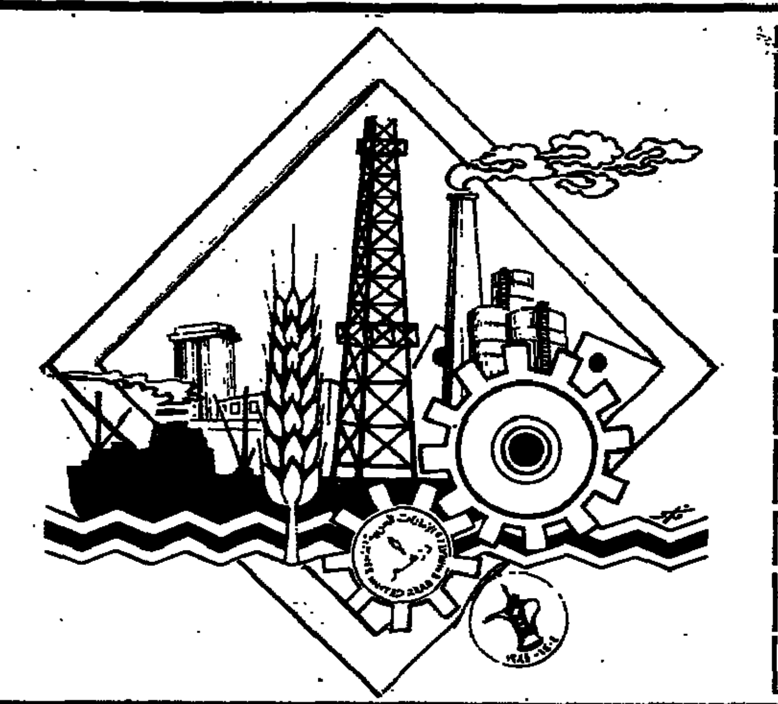
وبالمقارنة فان عدد البنوك بالامارات اكثر منها في اي دولة أخرى من دول التعاون ، كما ان وضع البنوك القليلة في تلك الدول ليس افضل من الوضع الذي عليه بنوك الإمارات .

علي صالح

لاول مرة منذ ٣٠ عاما
الاستثمارات الامريكية الخارجية تسجل عجزا مقابل الاستثمارات الخارجية في الولايات المتحدة

نيويورك ـ ق.ن.ا: اظهرت الارقام الجديدة لارباح الاستثمارات الامريكية في الخارج عجزا للمرة الاولى منذ ٣٠ سنة مقابل الاستثمارات الخارجية في الولايات المتحدة.

فطبقا لهذه الارقام حقق المستثمرون الاجانب في الولايات المتحدة ارباحا في استثماراتهم في الولايات المتحدة اكثر مما حقق المستثمرون الامريكيون في مشاريعهم في الخارج. واقلقت الاوساط المالية ان هذه الصورة جاءت مفاجئة للمحللين واثبتت الارقام الجديدة ان العجز في الاستثمارات الامريكية مقابل الاستثمارات الاجنبية قد ارتفع بنسبة ١٨ر٦ بالمائة فوصل الى ٣٩ر٨ بليون دولار مقابل ٣٣ر٥ بليون للاشهر الاربعة الاخيرة في العام الماضي.



رؤساء شركات البترول بدول التعاون يجتمعون بالرياض الأربعاء القادم

الرياض ـ وام : تعقد لجنة رؤساء شركات البترول الوطنية في اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها السادس بمقر الامانة العامة بالرياض يوم الأربعاء القادم .

وسوف يتم خلال الاجتماع التصديق على توصيات لجان مسئولي التكرير ومدراء التسويق ومسئولي التدريب وتنمية القوى العاملة في شركات البترول الوطنية كما سيناقش الاجتماع ما تم بخصوص بعض المشاريع المشتركة وموضوع توحيد مواصفات الديزل وانواع البنزين المنتج للاستهلاك المحلي ومناقشة امكانية التعاون والتنسيق في مجال المقتبرات البترولية اضافة الى عدد من الموضوعات الهامة ذات العلاقة .

اسواق المال المحلية

● اسعار العملات بالدرهم طبقا لبنك ابوظبي الوطني ●

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية:		
ريال سعودي	٠ر٩٨٢٥	٠ر٩٧٧٥
ريال قطري	١ر٠١٥٢	١ر٠٠٤٠
ريال عماني	٩ر٥٧٧٠	٩ر٥٠٣٠
دينار كويتي	١٣ر٣٥٤٨	١٣ر٢٤٥٢
دينار بحريني	٩ر٧٨٠٠	٩ر٧٢٠٠
درهم مغربي	٠ر٤٨٥٠	—
دينار اليمن الجنوبي	١٠ر٨٥٠٠	—
ريال يمني	٠ر٤٠٠٠	—
دينار عراقي	١٢ر٢٥٠٠	—
دينار اردني	١٠ر٣٩١٨	١٠ر٣٢٤٧
جنيه مصري	١ر٦٠٥٦	—
ليرة سورية	٠ر٤١٠٠	—

اسعار العملات العربية والاجنبية

طبقا لمؤسسة الأنصاري للصرافة

ابوظبي ٣٢٩١٠٧/٣٣٣٥٠٣ . العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٢٥٠٥٨

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
دينار كويتي	١٣ر٣٦	١٣ر٢٤
ريال سعودي	٠ر٩٨	٠ر٩٧٥
ريال عماني	٩ر٥٤	٩ر٥١
ريال قطري	١ر٠٠٩٥	١ر٠٠٦٥
ليرة سورية	٠ر١١	٠ر١٠٧٥
ليرة لبنانية (نقدا)	٠ر٠١٠٩	٠ر٠١٠٢
ليرة لبنانية (تحويل)	٠ر٠١٠٦	٠ر٠١٠١
دينار اردني (نقدا)	١٠ر٢٨	١٠ر١٧
دينار اردني (تحويل)	١٠ر٠٦	١٠
دينار عراقي	١ر٦٢	١ر٥٧
جنيه مصري	١ر٧٦	١ر٧٠
ريال اليمن الشمالي	٠ر٣٤٥	٠ر٣٣٥
● العملات الأجنبية :		
دولار امريكي	٣ر٦٨٥	٣ر٦٧
جنيه استرليني	٦ر٦٥	٦ر٥٥
مارك الماني	٢ر١٣	٢ر٠٨
فرنك فرنسي	٠ر٦٣٥	٠ر٦٢٥
فرنك سويسري	٢ر٥٣	٢ر٤٨
ين ياباني	٠ر٠٢٩٣	٠ر٠٢٨٧
روبية باكستانية	٠ر٢٠	٠ر١٩٥
روبية هندية	٠ر٢٤	٠ر٢٣

بمشاركة الامارات :
المكتب الدائم لمجلس محافظي المصارف المركزية العربية يبحث اليوم في دمشق التطورات الاقتصادية والسياسات النقدية في الوطن العربي

غادر البلاد صباح امس الى دمشق معالي عبدالملك الحمر محافظ المصرف المركزي للمشاركة في اجتماع المكتب الدائم لمجلس محافظي المصارف المركزية ومؤسسات النقد في الدول العربية الذي يبدأ اليوم في العاصمة السورية ويستمر لمدة يومين. ويتضمن جدول أعمال الاجتماع عدة موضوعات من بينها انتخاب رئيس ونائب رئيس الدورة القادمة لمجلس المحافظين.

وتقضي القواعد الاجرائية لمجلس محافظي المصارف المركزية بانتخاب محافظ المصرف المركزي الصومالي رئيسا للدورة القادمة ومحافظ المصرف المركزي العراقي نائبا للرئيس وذلك وفقا للترتيب الهجائي للدول العربية. كما يتضمن جدول الاعمال الاتفاق على النقاط الاساسية التي سوف يتضمنها الخطاب العربي الموحد الذي سيلقيه احد وزراء المال والاقتصاد العرب في الاجتماعات المشتركة لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي التي تعقد في الاسبوع الاخير من سبتمبر القادم في المانيا الاتحادية.

ويبحث المكتب الدائم لمجلس محافظي المصارف المركزية العربية التطورات الاقتصادية والسياسات النقدية في الدول العربية واولويات العمل العربي المشترك في المجالات المالية والنقدية.

ويذكر ان المكتب الدائم لمحافظي المصارف المركزية العربية يضم حاليا كلا من السيد محمد الشريف حاكم مصرف سوريا المركزي الذي يرأس الدورة الحالية للمجلس والسيد محمود محمد نور محافظ المصرف المركزي الصومالي نائب رئيس الدورة الحالية للمجلس والسيد اسماعيل خليل محافظ المصرف المركزي التونسي ومعالي عبدالملك الحمر محافظ المصرف المركزي والدكتور عبدالله القويز مدير عام ورئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي والدكتور عبدالمحسن زلزلة الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية لجامعة الدول العربية كما يتولى صندوق النقد العربي امانة المجلس ومكتبه الدائم «وام».

للسودانيين فقط :
مسئول بادارة الضرائب السودانية يؤكد ان المساهمة الالزامية للمغتربين فرضت على اساس المهنة وليس الدخل

كتب ـ حسام حمصي: اكد السيد عمر علي عجيب نائب وكيل ديوان الضرائب السوداني ان المساهمة الالزامية التي يؤديها المغتربون السودانيون هي ضريبة فرضت على اساس المهنة التي يمارسها المغترب وليس على اساس الدخل. واوضح السيد عجيب الذي يزور ابوظبي ضمن وفد من ديوان الضرائب السوداني ان المؤتمر الاول للمغتربين السودانيين الذي عقد عام ١٩٨١ حدد ضريبة المغتربين بواقع ١٠٪ من الدخل الا انه تم الغاء هذا القانون بتعديله وذلك بمعاملة المغتربين على اساس المهنة وليس على اساس الدخل.

واضاف انه تم الغاء ذلك بصدور القانون رقم ١١٨ لعام ١٩٨٥ بان تربط الضريبة ايضا على اساس المهنة التي يمارسها المغترب فعلا بواقع ١٠٠ دولار سنويا لفئة العمال و٢٠٠ دولار للموظفين و٣٠٠ دولار للمهنيين و٤٠٠ دولار للتجار ورجال الاعمال.

واكد ان المغتربين السودانيين الذين لم يتمكنوا من سداد التزاماتهم الضريبية بالسودان لن يتم منعهم من السفر للخارج، وانه في الحالات التي يتعذر على المغترب سداد التزاماته الضريبية تمنح له تأشيرة الخروج وفقا لضوابط معينة الهدف منها ضمان سداد التزامات الدولة

اما بالنسبة لشهادات خلو الطرف التي تصدر من سفارات السودان بالخارج معتمدة من قبل ادارة الضرائب المغتربين بالخرطوم فقال السيد محمد عبدالجليل حمد مساعد وكيل بدائرة الضرائب السودانية ان عرض شهادات خلو الطرف حاليا بالنسبة للادارة هو اجراء تنظيمي بدأ العمل به اعتبارا من يناير ١٩٨٧ وذلك عن طريق تخصيص كروت ضريبية للمغتربين توضح كافة معاملاتهم السابقة.

وقال انه في ضوء ذلك يطلب من المغتربين عرض كافة مستندات السداد للسنوات السابقة لادارة ضرائب المغتربين، والتأكد من تخصيص الكارت الضريبي لهم، مشيرا الى ان هذا الاجراء سيؤدي الى تفادي كافة الاشكالات الناجمة عن فقدان مستندات السداد وهو النظام الذي سيبدأ العمل به خلال الاعوام القادمة.

تجديدات في اسطول الشركة العربية البحرية لنقل البترول

الكويت ـ وام : قررت الشركة العربية البحرية لنقل البترول شراء ناقلتين مستعملتين للنفط الخام والمنتجات البترولية واستبدال احدى ناقلات النفط الخام المملوكة للشركة بناقلة اصغر حجما واحدث عمرا وذلك في اطار خطتها لتحديث اسطولها لنقل النفط والمنتجات البترولية .

وتأتي خطوة الشركة هذه في اطار تنفيذ قرار مجلس الادارة في ابريل الماضي لتحديث اسطول الشركة .

ومن جهة ثانية استمرت الشركة العربية لبناء واصلاح السفن (اسرى) ومقرها في البحرين في تحسين وضعها خلال الشهور الأربعة الأولى من عام ١٩٨٨ بعد ان اكملت عاما ناجحا في عام ١٩٨٧ . وقال مصدر مسئول في الشركة ان (اسرى) حققت في اوائل عام ١٩٨٨ ارباحا لأول مرة منذ انشائها عام ١٩٧٥ نتيجة تحقيق مستويات عالية في التشغيل وصلت الى ٨٨ ٪ من قدرتها التشغيلية وارتفاع عائد المبيعات بنسبة ٥٠ ٪ وضبط التكاليف بصورة جيدة .

خلال العام الماضي
انجاز ٢١٨ مشروعا اقتصاديا في العراق بكلفة ٤ر٢ مليار دينار

بغداد ـ واخ : اعلن امس في بغداد انه تم خلال العام الماضي انجاز ٢١٨ مشروعا في القطاعات الاقتصادية بلغت كلفتها مليارين و ٤٩٦ مليون دينار عراقي .

وقال وزير التخطيط العراقي السيد سامال مجيد فرج في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان بين هذه المشاريع (٥٠) مشروعا زراعيا بلغت كلفتها ٧١٩ مليون دينار و ٣٣ مشروعا صناعيا كلفتها ٤٨٨ مليون دينار و ٦٣ مشروعا في قطاع النقل والمواصلات بكلفة ٦٩٦ مليون دينار .

ازدياد نشاط مؤسسات التمويل الاسلامية في تركيا

اسطانبول ـ رويتر: يقول مصرفيون ان مؤسستين ماليتين اسلاميتين تدعمهما المملكة العربية السعودية تواصلان نشاطهما في تركيا بالرغم من بطء النشاط الاقتصادي واتهامات بانهما تهدفان الى تقويض النظام العلماني للدولة.

وتظهر حسابات المودعين في عام ١٩٨٧ ان المؤسستين استاثرتا بما نسبته ٨ر١٪ من ودائع المدخرين الاتراك في السنوات الثلاث الاولى لانشائهما وانهما لاتزالان تنموان بمعدل اسرع كثيرا من منافسيهما التقليديين.

وقال السيد ياسين اوتر مدير عام دار التمويل التركية «البركة» التي تملك السعودية ٨٠٪ من اسهمها «ان الامور تسير سيرا حسنا ولاسباب اقتصادية بحتة فاننا اقل انفاقا واكثر سرعة». وتعتزم الدار اكمال عملية توسيع وانشاء خمسة فروع بحلول نهاية عام ١٩٨٨. وقد فعلت مؤسسة فيصل للتمويل التي تملك السعودية ٩٠٪ من اسهمها الشيء نفسه بالفعل.

وتقول مصادر مصرفية اسلامية انه من المنتظر ان تحصل مؤسسة مالية اسلامية ثالثة براسمال كويتي على ترخيص بمزاولة نشاطها في تركيا في غضون اشهر.

ارتفاع معدل التضخم الى ٤ر٢ ٪ في بريطانيا الشهر الماضي

لندن ـ كونا : اظهرت ارقام حكومية اذيعت امس في لندن ان معدل التضخم السنوي في بريطانيا ارتفع الى ٤ر٢ ٪ الشهر الماضي الى اعلى معدل له منذ اكتوبر ١٩٨٧ .

واشار المراقبون الى ان ارتفاع معدل التضخم الى هذا المستوى الجديد مقابل ٣ر٩ ٪ في ابريل الماضي زاد المخاوف من ان معدل نمو الاقتصاد يزداد سرعة .

واظهرت احصاءات جديدة ان الاسعار ارتفعت في شهر مايو وحده بنسبة ٤ر٠ ٪ وخاصة في قطاع الملابس والاغذية .

اليابان ترفع حجم معوناتها الخارجية الى ٥٠ مليار دولار

طوكيو ـ اش.ا: اعلنت الحكومة اليابانية ان حجم المعونات الخارجية التي ستقدمها اليابان للدول النامية خلال السنوات الخمس القادمة سيرتفع الى خمسين مليار دولار بزيادة قدرها ٢٥ مليار دولار عن المعونات اليابانية في السنوات الخمس الماضية.

اسبانيا توافق على فتح محطات بترول اجنبية في اسواقها

مدريد ـ د ب أ : وافقت الحكومة الاسبانية امس على فتح سوق محطات البترول الداخلية امام المنافسة الاجنبية في اجراء سيزيد بقدر كبير من عدد محطات البترول في اسبانيا .

وقال المراقبون في مدريد ان قرار تقليص احتكار مؤسسة (كومبانيا ارنيدافليا ديل مونوبوليا دي بتروليوس) للبترول التي تملكها الدولة جزئيا يأتي في اطار برنامج التكيف الهيكلي الذي يجري تنفيذه لربط اسبانيا بشكل اوثق مع شركائها في المجموعة الاوروبية .

بسبب موجة الجفاف في الولايات المتحدة
توقع ارتفاع أسعار القمح والحبوب

نيويورك ـ ا ش ا : تتوقع مصادر اقتصادية امريكية حدوث ارتفاع جديد في أسعار القمح والحبوب بصفة عامة نتيجة موجة الجفاف التي تجتاح الولايات المتحدة والتي ادت الى اعلان حالة الطوارىء في منطقتي الغرب والجنوب وهما من أهم واخصب مناطق زراعة القمح والذرة وفول الصويا الامريكية .

ونقلت صحيفة (نيويورك تايمز) عن علماء الأرصاد بوزارة الزراعة الامريكية قولهم ان عملية الدمار التي يتعرض لها محصول القمح في السهول الأمريكية الشمالية الشاسعة قد تكون محدودة اذا ما سقطت الامطار خلال الأسبوعين القادمين .

واشارت الصحيفة الى ان اجمالي مخزون القمح الامريكي يقدر حاليا بحوالي ثلاثة وثلاثين مليون طن متري وهو اقل معدل خلال ست سنوات اذ يمثل خمسة وستين في المائة فقط من معدل عام ١٩٨٦ عندما سجل مخزون القمح رقما قياسيا وصل الى اثنين وخمسين مليون طن متري .

وقالت الصحيفة في تقريرها انه على الرغم من ان اثار الجفاف لم يتم تحديدها بشكل كامل فان المخاوف تسود الأسواق في الولايات المتحدة الامريكية وفي انحاء العالم .. وحذرت من ان مخزون الحبوب في العالم والذي يقدر بنحو ثلاثمائة وخمسة وعشرين مليون طن مترى يعتبر اقل مخزون خلال السنوات الخمس الماضية .. وكان الفائض قد سجل منذ عامين فقط اربعمائة وستة وخمسين مليون طن متري وهو ما يكفي لمدة مائة يوم تقريبا بينما يكفي المخزون الحالي سبعة وسبعين يوما فقط .

واشارت الصحيفة الى ان السلطات الامريكية تؤكد في الوقت نفسه ان الأوضاع الراهنة لا تقترب من حد الأزمة وانها اوضحت ان اسباب انخفاض الانتاج ترجع اساسا الى عوامل طبيعية وليس الى خطأ في السياسة الزراعية التي تنتهجها الولايات المتحدة ودول اخرى .

واستعرضت الصحيفة في تقريرها موقف انتاج القمح في عدد من دول العالم فقالت ان ظروف الطقس غير المواتية ادت الى نقص الانتاج في الهند في العام الماضي وربما العام الحالي ايضا كما ان محصول اندونيسيا لم يعد وفيرا ـ كما كان في الماضي .. اما الصين فتوقعت الصحيفة ان يقل محصولها من الحبوب عما كان عليه في منتصف الثمانينات وقالت ان هناك مناطق في افريقيا واسيا تتهددها حاليا عوامل تعرية التربة ـ كما تقل مساحات زراعة القمح في انحاء العالم في الوقت الذي يتزايد سكانه كل يوم بما يزيد على الثمانين مليونا .

تقرير اقتصادي خاص «للاتحاد» من واشنطن
قمة «تورنتو» تبدأ اليوم والخبراء يتوقعون أن تكون مثمرة!
■ التأكيد على التنسيق الاقتصادي وموضوع تخفيض أسعار الفائدة يفرض نفسه من جديد
○ الاسلوب الامريكي سيصطدم بالاقتراح الفرنسي بشأن مشكلة الديون

● واشنطن ـ خاص:

يبدأ اليوم مؤتمر القمة الاقتصادي في تورنتو والذي يشترك فيه زعماء الدول الصناعية الغربية السبع الرئيسية. ويبحث المؤتمر عددا من الموضوعات الاقتصادية والتجارية، من اهمها مشكلة الديون العالمية، والسياسات الزراعية والخلافات القائمة حولها بين هذه الدول، بالاضافة الى عدد كبير من الموضوعات المتصلة بهذه المجالات.

وصرح جيمس بيكر، وزير الخزانة الامريكي، في تصريحات ادلى بها في واشنطن: بان قمة تورنتو سوف تركز على الجهود التي بذلتها الدول الصناعية الغربية الكبرى على مدى السنوات الثلاث الماضية لتنسيق سياساتها الاقتصادية، والتعاون بشكل افضل حتى يصبح لنظامنا الاقتصادي الدولي احساسا افضل بالاتجاه وبالنظام.

ويمكن ان نلخص تصريحات وزير الخزانة الامريكي الهدف الاساسي الذي كان وراء عقد مؤتمرات القمة للدول الصناعية الكبرى في السنوات الماضية، والبند الرئيسي المطروح على جدول اعمال قمة تورنتو، وهو تنسيق السياسة الاقتصادية الدولية.

وسوف يسعى زعماء الدول الصناعية الكبرى الى تاكيد سياسة التنسيق الاقتصادي فيما بينها، والتي ساهمت في تحسين الوضع الاقتصادي العالمي بدرجة كبيرة في السنوات الماضية. وقد بدأت عملية التنسيق الاقتصادي والمالي الدوليين باجتماع وزراء مالية الدول الصناعية الغربية في فندق «بلازا» بنيويورك عام ١٩٨٥ ووضع في هذا الاجتماع اسس عملية لتنسيق السياسة الاقتصادية والتي اتفقت فيها دول مجموعة الخمسة على دعم النمو الاقتصادي بها، والعمل على استقرار اسعار الصرف.

السياسات الاقتصادية

وفي قمة طوكيو عام ١٩٨٦ اتفقت هذه الدول على وضع اطار لتنفيذ سياسة التنسيق الاقتصادي بينها، ومتابعة الخطوات التي تتخذها كل دولة في هذا الصدد، من خلال متابعة المؤشرات الاقتصادية الاساسية مثل معدلات النمو الاقتصادي والارقام الخاصة بالموازين التجارية واسعار الفائدة، ومما الى ذلك من مؤشرات دالة على المسار الاقتصادي لكل دولة. وفي قمة البندقية في العام الماضي اتفقت الدول الصناعية الكبرى على دعم هذه العملية عن طريق الاتفاق على ترتيبات معينة، من اهمها الزام كل دولة باعداد تصور عام لادائها الاقتصادي المتوقع على المدى القريب، ثم مقارنة هذا الاداء المتوقع بالاداء الفعلي.

وعلى هذا الاساس بدأ وزراء مالية الدول الصناعية الكبرى تقليدا جديدا يتمثل في الالتقاء ثلاث او اربع مرات كل عام لاجراء مشاورات لمقارنة هذه الارقام الخاصة بالاداء الاقتصادي لكل دولة، وحل المشاكل التي قد تظهر. ويصف وزير الخزانة الامريكي هذه المشاورات الدورية بانها ببساطة اداة سياسية لدعم قدرتنا على تنسيق سياساتنا الاقتصادية بصورة اكثر فعالية.

وفي اطار هذا التنسيق للسياسات الاقتصادية التزمت الولايات المتحدة امام كل من الدول الاوروبية الغربية واليابان بتخفيض العجز في ميزانيتها. وبالفعل تمكنت الحكومة الامريكية من تخفيض العجز في ميزانيتها بنحو ٧١ بليون دولار، ومازالت مستمرة في هذا الاتجاه لتخفيض العجز، وفي نفس الوقت التزمت الدول الصناعية ذات الفائض التجاري الكبير، ولاسيما المانيا الغربية واليابان، بناء على مطالبة الولايات المتحدة، بتخفيض الفائض التجاري الموجود لصالحها، عن طريق توسيع اقتصادها داخليا وزيادة نموه من خلال تخفيض اسعار الفائدة.

وتنعقد قمة تورنتو بعد ثلاث سنوات من الاتفاق على هذه السياسة، وفي وقت بدأت تظهر فيه بوضوح ثمار هذه السياسة، والدليل على ذلك ان العجز في الميزان التجاري الامريكي انخفض في شهر ابريل الماضي الى ادنى معدل له منذ عام ١٩٨٤. فقد اعلنت وزارة التجارة الامريكية، يوم ١٤ يونيو الحالي، ان العجز في الميزان التجاري الامريكي انخفض من ١١ر٧ بليون دولار في شهر مارس الماضي الى ٩ر٩ بليون دولار فقط في شهر ابريل، اي انه انخفض بنسبة ١٥ر٥٪.

ويعبر وزير الخزانة الامريكية عن «السعادة الغامرة» التي يشعر بها المسئولون في ادارة الرئيس ريجان بهذه الارقام الجديدة بقوله: «ان العجز في الميزان التجاري لم ينخفض بمبلغ ٣ بلايين دولار فحسب، وانما جاء هذا الانخفاض نتيجة لزيادة صادراتنا، وهذا معناه ان هناك تقلصا في الطلب الداخلي او في الانفاق بالولايات المتحدة».

وسوف يؤكد زعماء الدول الصناعية الكبرى التزامهم بدعم سياسة التنسيق الاقتصادي التي نجحت الى حد بعيد في حل الخلافات الاساسية التي كانت موجودة بين الولايات المتحدة من ناحية وبين اليابان والدول الاوروبية الغربية من ناحية اخرى. ومن ثم يتفق المراقبون السياسيون والخبراء الاقتصاديون مع وزير الخزانة الامريكي في توقعاته بان قمة تورنتو ستكون «مثمرة» يسودها الانسجام، بالنسبة لموضوع تنسيق السياسات الاقتصادية، فقد اكد وزراء مالية هذه الدول في اجتماعهم يوم ٢٣ ديسمبر الماضي، وفي اجتماعاتهم التي عقدوها على هامش اجتماعات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي بواشنطن هذا العام، على التزامهم بهذه السياسة التي تقوم على اساس العمل على استقرار اسعار الصرف، وهدوء الاسواق المالية الدولية.

الالتزام بسياسة دعم

استقرار أسعار الصرف

بوسيلة أو بأخرى

اقتراح جديد لدعم عملية التنسيق

وسوف يدرس زعماء قمة تورنتو دعم عملية تنسيق السياسات الاقتصادية من خلال زاويتين: الاولى تتمثل في الاتفاق على وسيلة لتنفيذ الاقتراح الخاص بتحديد اسعار الصرف على اساس سعر «سلة» او مجموعة من السلع المعينة، مثل القمح والبترول وغيرها. وقد تقدم وزير الخزانة الامريكي بهذا الاقتراح في شهر اكتوبر الماضي. ووافقت عليه مجموعة السبعة، من حيث المبدأ، وفي شهر ابريل الماضي، ومن المتوقع الا يجد هذا الاقتراح اي معارضة تقريبا في قمة تورنتو. وعلى كل حال سواء وافق عليه زعماء الدول الصناعية الكبرى في هذه القمة ام لم يوافقوا، فسوف يجددون التزامهم بسياسة دعم استقرار اسعار الصرف بوسيلة او باخرى.

مشكلة الديون العالمية

وتتمثل الزاوية الثانية الخاصة بدعم عملية تنسيق السياسات الاقتصادية لهذه الدول في السعي من اجل وضع حل لمشكلة الديون العالمية المتراكمة على الدول النامية وستكون مشكلة الديون العالمية من الموضوعات الرئيسية التي سيناقشها مؤتمر القمة. وهنا سوف يصطدم الاسلوب الامريكي بالاقتراح الفرنسي الذي طرحه الرئيس فرانسوا ميتران، في الاسبوع الماضي، والذي يقوم على اساس اعفاء الدول الفقيرة في افريقيا من تسديد ٣٣٪ من اقساط ديونها لفرنسا. ويقوم المنهج الامريكي بالنسبة لموضوع الديون العالمية على تقسيم الدول المدينة الى مجموعتين، ومن ثم وضع حل معين لكل مجموعة منها.

● المجموعة الاولى: الدول النامية متوسطة الدخل: ومن المتوقع ان يؤكد زعماء الدول الصناعية الكبرى تأييدهم لاستراتيجية حل الديون المتراكمة على هذه الدول. وتقوم هذه الاستراتيجية، التي وضع اساسها جيمس بيكر، على اساس التركيز على الاصلاح الاقتصادي في الدولة المعنية، والتركيز على النمو الاقتصادي بها، مع زيادة الموارد المالية والقروض التي تقدمها لها المؤسسات المالية الدولية والبنوك التجارية.

● المجموعة الثانية: الدول النامية الفقيرة منخفضة الدخل: والمقصود بها الدول الافريقية الفقيرة التي تقع الى الجنوب من الصحراء الافريقية، او في النصف الجنوبي من القارة، والتي يبلغ عددها حوالي ٤٤ دولة.

وهنا يصطدم الحل الامريكي مع الحل الفرنسي. اذ ترفض الادارة الامريكية باصرار فكرة اعفاء القروض او جزء منها، رفضا باتا، او حتى تخفيض سعر الفائدة. ويقوم المسلك الامريكي تجاه هذا الموضوع باتخاذ خطوات اكثر من الاجراءات التي تتخذ بالنسبة للدول متوسطة الدخل. كما يقوم على اساس بحث حالة كل دولة على حدة في اطار نادي باريس.

وعلى كل حال فستكون مناقشة مشكلة الديون العالمية امتدادا للاطار العام الذي اتفق زعماء الدول الصناعية الغربية الرئيسية عليه في قمة البندقية، ويتلخص هذا الاتفاق في كيفية تخفيف عبء الديون على الدول النامية او بواسطة اعادة جدولة الديون او بتخفيض اسعار الفائدة.

واكد هؤلاء الزعماء في قمة البندقية انهم يفضلون ان يتم تخفيف العبء على الدول النامية عن طريق اعادة جدولة الديون وتخفيف الشروط المفروضة على الدول النامية، بدلا من تخفيض اسعار الفائدة. ولكن عاد موضوع تخفيض اسعار الفائدة يفرض نفسه من جديد على قمة الدول الصناعية الكبرى. ومن المتوقع ان يتفق زعماء قمة تورنتو على اسلوب يمكنهم من تخفيف العبء على الدول النامية من خلال تقديم قروض جديدة باسعار فائدة منخفضة.

السياسات التجارية والزراعية

وسيبحث زعماء الدول الصناعية الرئيسية في قمة تورنتو عددا كبيرا من الموضوعات والمشاكل التجارية القائمة وسيستغل الزعماء قمة تورنتو لتوضيح مواقفهم بالنسبة لهذه الموضوعات، استعدادا لمناقشتها في الجولة الجديدة من المفاوضات التجارية التي ستتم في اطار اتفاقية التجارة والتعريفة الجمركية «الجات» في مونتريال بكندا في اوائل ديسمبر القادم. ومن هذه الموضوعات اجراءات الحماية الجمركية التي تطبقها الدول، والخلافات القائمة بينها حول سياستها الزراعية وصادراتها من المنتجات الزراعية.

ومن الموضوعات التجارية والاقتصادية الاخرى التي ستبحثها قمة تورنتو مايعرف باسلوب، التعديل الهيكلي للاقتصاد، او التغييرات المطلوب ادخالها في اقتصاديات الدول الاوروبية الغربية واليابان وهي في حالة من الانتقال من الاعتماد على التصدير الى الخارج الى مرحلة توسيع اقتصادها في الداخل. اما بالنسبة للولايات المتحدة فيسكون التغيير في الاتجاه العكسي، اي نحو الاعتماد بدرجة اكثر على التصدير.

كما سيبحث الزعماء في قمة تورنتو دور اقتصاديات الدول الصناعية الجديدة مثل كوريا وتايوان وهونج كونج وسنغافورة، وربما البرازيل، في الاقتصاد العالمي في المستقبل. وقد نوقش هذا الموضوع في المؤتمر الاخير لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية الذي عقد في باريس.

ومن اهم الموضوعات التي سيبحثها مؤتمر القمة ايضا السياسات الزراعية والمشاكل القائمة في هذا الصدد، ومن اهمها مشكلة الدعم الذي تقدمه الدول الاوروبية الغربية لمنتجاتها وصادراتها الزراعية، والتي وصفها وزير الخزانة الامريكي بانها اكبر المشاكل التجارية الموجودة في العالم.

والجدير بالذكر ان المشاكل الزراعية هي مشاكل قديمة ومطروحة للنقاش والجدل، منذ ان طرحها الرئيس ريجان في مؤتمر القمة الاقتصادي بطوكيو. وتتهم الولايات المتحدة الدول الاعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، ومعظمها من الدول الاوروبية، بانها هي التي خلقت هذه المشاكل بالدعم الذي تقدمه لصادراتها من المنتجات الزراعية. ويقدر هذا الدعم بنحو ١٥٠ بليون دولار سنويا. وستطالب الولايات المتحدة كما طالبت في قمتي طوكيو وفينيا ومؤتمر «الجات» في اوراجواي في سبتمبر ١٩٨٦ بالغاء هذا الدعم الذي يلحق الضرر بمنتجاتها الزراعية.

البرلمان الاوروبي يقر تحرير انتقال الرساميل في المجموعة الاوروبية

ستراسبورج ـ المجموعة الاوروبية أ ف ب : وافق البرلمان الاوروبي امس على رفع اليد على التوصية الخاصة بتحرير انتقال الرساميل في المجموعة الاقتصادية الاوروبية بعد ان اتفقت الدول الاثنتا عشرة في شأنها الاثنين الماضي .

وسيكون لرعايا المجموعة الاقتصادية الاوروبية بفضل هذا النص حرية فتح حساب أو اقتراض مال من دول اخرى من المجموعة وذلك في ثماني من دول المجموعة الاثنتي عشرة عام ١٩٩٠ على ابعد تقدير وفي اسبانيا وايرلندا عام ١٩٩٢ على ابعد تقدير وفي البرتغال واليونان عام ١٩٩٥ على ابعد تقدير .

دراسة عن أثر التطور الاقتصادي على القوى العاملة في البحرين خلال ٢٠ عاما

زادت القوى العاملة بنسبة ٢٦٤٪ مقابل نمو في السكان بنسبة ١٤٥٪

فتراجعت نسبة العمالة البحرينية الى ٣٩٫٤٪

البحرينيون يتفوقون على الاجانب في قطاعات المال والعقارات والزراعة والمواصلات والاتصالات

البحرين ـ الاتحاد:

● من واقع الاحصاءات السكانية الاربعة التي اجريت بالبحرين في اعوام ١٩٥٩ و١٩٦٥ و١٩٧١ و١٩٨١ يلاحظ بشكل واضح اثر التطور الاقتصادي على حجم القوى العاملة، حيث ازدادت خلال هذه الفترة من ٤٥ الف عامل عام ١٩٥٩ الى ١٦٤ الف عامل عام ١٩٨١ اي بزيادة قدرها ٢٦٤ ٪ في حين ان النمو الاجمالي للسكان خلال نفس الفترة كان بمعدل ١٤٥ ٪.

وتقول دراسة حديثة عن اثر التطور الاقتصادي على حجم القوى العاملة في البحرين خلال ٢٠ عاما انه اذا حاولنا التمييز بين مرحلتي الستينات والسبعينات يلاحظ ان نمو القوى العاملة خلال الستينات (٥٩ ـ ١٩٧١) ارتفع من ١٤٥ الفا عام ٥٩ الى ١٦٠ الفا عام ١٩٧١م، اي بمعدل زيادة سنوية ٢٫٧٥ ٪ تقريبا مقارنة بمعدل نمو سكاني ٤٫٢٥.

أما خلال فترة السبعينات، فقد قفز حجم القوى العاملة الى ١٦٤ الف عامل أي بزيادة قدرها ١٧٣ ٪ وبمعدل سنوي ١٧٫٣ ٪ مقارنة بمعدل نموي سكاني ٦ ٪.

ومن هنا يتضح بصورة جلية تأثير طفرات النمو الاقتصادي في السبعينات على استيراد الايدي العاملة الأجنبية الى البحرين وبالتالي تلك الزيادات المذهلة في نمو حجم الطبقة العاملة، ويمكن توضيح هذه الصورة بشكل اكثر تفصيلا من خلال احصاءات السكان حسب الجنسية. فالسكان البحرينيون كانوا يمثلون ما معدله ٨١٫٢ ٪ خلال احصاءات ٥٩ ـ ٦٥ ـ ٧١ ـ وانخفضت نسبة هذا التمثيل الى ٦٨ ٪ في احصاءات عام ١٩٨١م.

وبالنسبة للقوى العاملة كان البحرينيون يمثلون من مجموعه القوى العاملة ٦٦٫٦ ٪ عام ١٩٥٩، و٥٨ ٪ عام ١٩٦٥ و٦٣ ٪ عام ١٩٧١، بينما أصبحوا يمثلون ٣٩٫٥ ٪ فقط عام ١٩٨١م اي ان العشرين عاما الماضية أدت الى قلب صورة تركيبة القوى العاملة حسب الجنسية بصورة كاملة.

تطور التركيبة الاقتصادية

واذا انتقلنا للتعرف على التركيبة الاقتصادية للقوى العاملة وخاصة خلال فترة السبعينات لكون هذه الفترة هي التي شهدت طفرات كبيرة في عدد الأيدي العاملة الأجنبية، سنجد انه في عام ١٩٥٩ كان مجموع المشتغلين في قطاعات اقتصادية تقليدية مثل الزراعة والبناء والتجارة ٣٠ ٪ والوظائف الحكومية ١٣ ٪ والنفط ١٩ ٪ والصناعات التحويلية ٢٫٢ ٪ فقط، اما في عام ١٩٧١ فقد تحولت هذه النسب الى ٣٥ ٪ و٣٠ ٪ و٧ ٪ و١٤ ٪ على التوالي. ويلاحظ بشكل بارز تنامي حصص القطاعات التقليدية والنفط والزيادة بالنسبة للأولى تعكس تطور الجهاز الحكومي خلال فترة السبعينات بينما تعكس الزيادة الثانية زيادة أهمية الصناعات التحويلية وحتى بالنسبة للقطاعات التقليدية فان الزيادة الرئيسية حدثت في قطاع التشييد والبناء والذي بدأ يشهد تحولات كبيرة بفعل تطور الحاجات الاقتصادية والاجتماعية للفرد والمؤسسات والدولة آنذاك.

اما في عام ١٩٨١ فقد بلغ عدد العاملين في القطاع الحكومي وشبه الحكومي ٣٨ الف عامل اي بنسبة ٢٣ ٪ وهي وان كانت أقل من المعدل الذي كانت عليه في نهاية السبعينات الا ان الرقم يمثل ضعف ما كان عليه عام ١٩٧١م.

وهذا يعني زيادة قدرها ١٠٠ ٪ او ١٩ الف موظف تقريبا في حين ان الزيادة كانت بمقدار ١٣ الف عامل خلال الفترة ٥٩ ـ ١٩٧١ مما يشير بوضوح الى تزايد

● تطور قطاع الصناعات التحويلية في البحرين أدى الى زيادة العاملين فيه.

وتوسع حجم الجهاز الحكومي كتعبير عن تزايد دور الدولة الاقتصادي والاجتماعي.

اما بالنسبة للقطاعات الاقتصادية الاخرى ووفق احصاءات ١٩٨٣ فقد بلغ عدد العاملين فيها والخاضعين لقانون التامينات الاجتماعية ١٠١ الف (مائة الف وواحد) عامل منهم ٨٠ الف عامل يمثلون نسبة ٧٩ ٪ غير بحرينيين.

وفيما يتعلق بالقطاعات التي يتفوق فيها عدد البحرينيين على الاجانب فهي الزراعة والمواصلات والاتصالات وقطاع المال والعقارات ويتفوق غير البحرينيين في باقي القطاعات فهم في قطاع التشييد والبناء يمثلون ٩٣ ٪ وفي قطاع التجارة والفنادق ٩٠ ٪ وفي قطاع التصنيع ٥٦ ٪ وفي مجال الخدمات الاجتماعية والشخصية ٩٣ ٪ وفي مجالات الكهرباء والغاز والماء ٩٠ ٪.

وفيما يتعلق بتوزيع البحرينيين العاملين في القطاع الخاص على الأنشطة الاقتصادية فيلاحظ ان نسبة ٣٤ ٪ منهم تعمل في القطاع الصناعي والتصنيع و٢٤ ٪ في مجالات الاتصالات والمواصلات والتخزين و١٧ ٪ في المؤسسات المالية والتامين والعقارات وخدمات الاعمال و١٢ ٪ في قطاع التشييد والبناء و٦ ٪ في التجارة و٤ ٪ في الخدمات الاجتماعية والشخصية.

أما الأجانب فان نصفهم تقريبا يعمل في مجال التشييد والبناء بينما تركزت الغالبية العظمى المتبقية بالعمل في ثلاثة قطاعات أخرى هي الخدمات الاجتماعية والتجارة والتصنيع.

بحرنة الوظائف

ويمكن القول ان أول سعي جدي لدراسة أوضاع القوى العاملة باتجاه بحرنة الوظائف بدأ في مطلع السبعينات حيث تم استقدام خبير من منظمة العمل الدولية لعمل دراسة شاملة عن القوى العاملة البحرينية وقد انهى هذا الخبير تقريره تحت عنوان (العرض والطلب من القوى العاملة في البحرين) وذلك في سنة ١٩٧١م. أعقب ذلك وصول فريق من خبراء منظمة العمل الدولية على اثر توقيع اتفاقية فنية بين وزارة العمل والمنظمة الدولية وقد قام هذا الفريق باعداد دراسة عن واقع السوق المحلية ومتطلبات المرحلة القادمة وكذلك التطورات الخاصة بالأجهزة التي يجب أن تتولى عملية رسم وتنفيذ خطط تنمية القوى العاملة وتضمنت هذه الدراسة العديد من التوصيات فيما يختص بتحديد السياسة التدريبية من أهمها:

١ ـ تشكيل مجلس وطني لتنمية القوى العاملة ليكون كهيئة عليا لصنع السياسة والتخطيط ووضع المقاييس للتدريب المهني في دولة البحرين.

٢ ـ انشاء وحدة تنمية وطنية للتدريب المهني تكون مسئولة عن تنفيذ خطة تدريب ١٠ آلاف بحريني.

وقد تم اعدادها عام ١٩٧٩ ثم برنامج التلمذة المهنية عام ١٩٨٢ وبرنامج التدريب الاداري والاشراف عام ١٩٧٩ ثم برامج التعليم المستمر المتفرع عن خطة العشرة آلاف متدرب.

٣ ـ تعيين اخصائيين للتدريب من منطقة العمل الدولية ونظراء بحرينيين.

٤ ـ انشاء مركز للتدريب المهني يضم اقساما لأعمال التشييد كاللحام والبناء والنجارة بحيث يكون قابلا للتعديل

ووفق دراسة حديثة لقسم مشروع خطة عشرة آلاف متدرب في وزارة العمل فان الهوة لا زالت موجودة بين مخرجات التعليم بكافة مراحله والعرض من القوى العاملة وتبرز أهمية الموضوع بصورة أكبر في ظل التراجع الحالي في معدلات الاداء الاقتصادي وتخفيض الانفاق الحكومي وما رافقه من تقليص في حجم الوظائف والتوظيف في كلا القطاعين الحكومي والخاص الأمر الذي يستدعي اجراء العديد من التعديلات الجوهرية في سياسات وخطط التجربة الحالية بما فيها خطة عشرة آلاف وذلك وفق خطة تنموية شاملة يتم بموجبها تحديد الأهداف والتوجهات وطبيعة التشابكات الاقتصادية والاجتماعية التي تبنى عليها المشاريع الانمائية والتحولات المستقبلية في الاقتصاد وما تعكسه جميع هذه العوامل على سوق العمل وحاجاته.

● بلغ عدد العاملين الخاضعين لقانون التامينات الاجتماعية في البحرين ١٠١ الف عامل ٧٩ ٪ منهم غير بحرينيين طبقا لاحصاءات ١٩٨٣م.

نافذة اقتصادية

● بون: توقع وزير الاقتصاد الالماني الغربي مارتن بانجمان ان يحقق الاقتصاد الالماني في العام الحالي نموا يتخطى بوضوح نسبة ٢ ٪ وهو الرقم الذي كانت الحكومة الالمانية قد حددته كحد اقصى لمعدل النمو الاقتصادي في بداية العام الحالي.

وقد تنبأت وزارة الاقتصاد الالمانية ان ينمو الاقتصاد الالماني في عام ١٩٨٩ بنسبة تتراوح بين ٢ و٢٫٥ ٪ وان البطالة في المانيا التي تبلغ الآن نحو ٢٫٢٥ مليون شخص ستنخفض الى اقل من مليونين شخص بحول عام ١٩٩٢.

● واشنطن: أظهر تقرير حكومي نشر في واشنطن مؤخرا ارتفاع معدل البطالة في الولايات المتحدة في شهر مايو وذلك لأول مرة منذ شهور. وذكرت وزارة العمل ان معدل البطالة ارتفع بنسبة ٥٫٦ بالمائة في الشهر الماضي.

واشار التقرير الى ان ٦٫٨ مليون امريكي يبحثون عن عمل من جراء ازدياد عدد العاملين بواقع ٢٠٩٫٠٠٠ وخاصة في حقل الخدمات الذي شهد اكبر زيادة في عدد العاملين.

● هونج كونج: نجحت دول جنوب اسيا المعروفة باسم (نيكس) وهي هونج كونج وسنغافورة وتايوان وكوريا الجنوبية من تحقيق معدلات مرتفعة للنمو الاقتصادي بلغت اقصاها في كوريا الجنوبية ١١٫٩ في المائة يليها تايوان ١١٫٦ في المائة ثم سنغافورة ١٠٫٩ في المائة واخيرا هونج كونج ٨٫٧ في المائة.

وبلغ اجمالي الناتج القومي في كوريا الجنوبية عام ٨٦ ـ ١٩٨٧ ١٩٥٫١ مليار دولار تليها تايوان ٧٣٫٢ مليار دولار ثم هونج كونج ٣٧٫٤ مليار دولار واخيرا سنغافورة ١٨ مليار دولار.

وقد ارتفعت نسبة السلع المصنعة الى اجمالي صادرات تلك الدول لتصل الى ٩٠ في المائة في كل من كوريا الجنوبية وتايوان وهونج كونج ونحو ٦٠ في المائة لسنغافورة.

● نيودلهي: حث البنك الدولي البلدان المقرضة الاعضاء فيما يعرف باسم «كونسورتيوم الهند» على تأمين مبلغ ٣٫٨ مليار دولار في صورة قروض طويلة الأجل ومتدنية الفائدة للهند خلال ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ وقال خبير اقتصادي هندي ان الهند تستطيع تحقيق نسبة ٦ ٪ في اجمالي الناتج القومي اذا كانت الأمطار الموسمية جيدة واذا ازداد حجم الصادرات ٩ او ١٠ ٪.

وكان أعضاء الكونسورتيوم الذي يضم كذلك المجموعة الاوروبية وبنك التنمية الافريقي قد قدم الى الهند صفقة تبلغ ٥٫٤ مليار دولار في السنة المالية التي بدات في أول يوليو ١٩٨٧، وشمل ذلك مبلغ ٣٫٤ مليار دولار من المساعدات ذات الشروط الميسرة.

ملاحق: ماذا يعني القانون الجديد لتوظيف الأموال في مصر؟

رئيس هيئة سوق المال «للاتحاد»

القانون لا يتدخل في ادارة الشركات ولكنه يضع ضوابط تنظيمية في نطاق عملها

● القاهرة ـ «الاتحاد»:

دافع د. حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال عن قانون توظيف الأموال الجديد الذي صدر مؤخرا في مصر وقال ان القانون يمثل معالجة هادئة وموضوعية دون التحامل على احد والهدف الرئيسي منه هو الحفاظ على اموال المدخرين. وقال ان الهدف من تدخل الدولة باصدار تشريع جديد هو بالدرجة الأولى للحفاظ على احوال المدخرين الذين وضعوا ثقتهم في مجموعة من الشركات وهي شركات افراد أو شركات اخرى ووضعوا هذه الأموال مخالفة للقوانين الموجودة.

وقال انه لهذا جاء التدخل الحكومي في الوقت الحالي تدخلا هادئا لتنظيم نشاط جديد في مصر يمكنه ادخال مؤسسات مالية جديدة لم تكن موجودة كما يتيح للشركات القائمة حاليا ان تعدل أوضاعها طبقا للقانون بصورة تضمن مصالح المدخرين والشركات والاقتصاد القومي.

وفي معرض تعقيبه على المخاوف من ان يؤدي القانون الجديد الى احتواء هذه الشركات أو تحجيمها أو تصفيتها قال: هذا ليس واردا على وجه الاطلاق لأنه مخالف لسياسة الدولة لا سيما وان توجيهات الرئيس مبارك كانت تركز باستمرار على أن يكون التدخل للحفاظ على أموال الناس والحفاظ على المصالح المشروعة للشركات الجادة وادخالها في نطاق الشرعية بما لا يقيد حريتها في العمل.

وقال ان هذا يعني عدم التدخل في ادارة هذه الشركات ولكن هناك ضوابط تنظيمية في نطاق عملها تماما كما هو موجود في كل أنحاء العالم في الدول التي تعمل فيها مؤسسات مالية بأموال الغير.

وحول الربحية التي ينتظر ان تنخفض تلقائيا بعد هذا القانون قال د. فج النور: لا يمكنني الاقرار بذلك لان المسألة ببساطة ان الدولة تريد أن تتاكد وكذا أصحاب الأموال الذين سيصبحون أصحاب الصكوك أو المستثمرون كما سيسمون فيما بعد ان هذه الارباح هي نتيجة النشاط الحقيقي للشركة وليست توزيعات من راس المال سواء مكسبا كانت أو خسارة.

وعليه فاذا كانت الربحية ١٠٠ ٪ فليكن وكذا اذا كانت أكثر من ذلك أو أقل او ان هناك خسارة يجب ان يكون المستثمرون على علم حقيقي بالمركز المالي للشركة التي يتعاملون معها ثم توزع الأرباح على هذا الاساس.

وحول ما قيل ان هناك تحجيما لرأس مال الشركات في ضوء القانون الجديد حيث ركز على الا يتجاوز رأسمال الشركة ٥٠ مليون جنيه وما اذا كان ذلك سيقود الشركة الى تصفية قطاع كبير من مشروعاتها قال د.فج النور: هذا مفهوم خاطيء لأنه يجب قراءة القانون قراءة متفحصة. فالقانون حدد بالفعل ٥٠ مليونا كحد اقصى لرأسمال الشركة ولكن في الوقت نفسه هناك نقطتان:

● الأولى: انه أعطى لمجلس الوزراء خلال الفترة الانتقالية الحق في التجاوز عن الحد الاقصى لراس المال.

● والثانية (والأهم) فهي ان هذه الشركة ستتلقى الأموال في صورة صكوك استثمارية عن طريق مضاعفات لرأس المال الموجود وكل هذا سيحدد في اللائحة التنفيذية للقانون بمعنى ان الشركة التي سيصل رأسمالها الى ٥ ملايين جنيه وهو الحد الأدنى فان اللائحة تسمح لها بأن تصدر صكوكا في حدود ١٠ امثال رأس المال.. ومعنى ذلك ان الشركة التي يصل رأسمالها الى ٥ ملايين جنيه تستطيع اصدار صكوك في حدود ٥٠ مليون جنيه والتي يصل رأسمالها الى ٥٠ مليون جنيه يمكنها اصدار صكوك في حدود ٥٠٠ مليون جنيه، وأعتقد ان هذا الحد وفقا للظروف الاقتصادية الحالية في مصر كاف جدا للقيام بأنشطة متعددة.

وحول السبب الذي حدا بالحكومة فجأة الى التعجيل باتخاذ هذا القانون رغم انها تركت المسائل تتفاقم منذ البداية قال: العجيب القول بهذا لأن الحكومة في بيانات ثلاثة سابقة أمام مجلس الشعب قالت أنها تعد مشروع القانون فلا عجلة على الاطلاق، وعلى العكس كانت الانتقادات توجه على أن الحكومة تأخرت في اصدار مشروع القانون، وقد يتفق المرء بعض الشيء في هذا، ولكن مجموعة الدراسات العلمية التي تمت والتحليلات لمعرفة كيفية العمل في هذه الشركات الكبيرة الحجم والتي بنى على أساسها مشروع القانون أدى الى حدوث هذا التأخير للمراجعة مرة واثنتين وثلاث

وقد يتفق الجميع معي على ان الموضوع ليس بالبسيط ولكنه يؤثر على مصائر ودخول عدد ضخم من المواطنين من رتب حياته المعيشية على التعامل مع هذه الشركات سواء كانت هذه التوزيعات التي يحصلون عليها نتيجة نشاط حقيقي أو من رأس المال.

● د.حسن فج النور

المدخرون يجب أن يكونوا على علم بالمركز المالي الحقيقي للشركة

نفط وطاقة

بعد زيادة اعتمادها على بترول بحر الشمال

تراجع ملحوظ في واردات المانيا الغربية من النفط العربي

بون ـ خاص: سجلت واردات المانيا الغربية من النفط ـ بشكل عام ـ زيادة ملحوظة خلال الربع الأول من العام الحالي، فخلال الفترة الواقعة ما بين الأول من يناير ونهاية مارس الماضي بلغت الواردات الالمانية النفطية حوالي ١٦٫٨٨ مليون طن أي بزيادة قدرها ١٢ ٪ عما كانت عليه في نفس الفترة من العام الماضي.

وفي نفس الوقت، واستنادا للاحصائيات والأرقام التي نشرتها وزارة الاقتصاد الالمانية في بون مؤخرا، تراجعت قيمة النفط الخام الذي استوردته المانيا خلال هذه الفترة على الرغم من ارتفاع كميته نسبيا، فبينما بلغت قيمة النفط المستورد خلال الربع الأول من العام الماضي حوالي ٣٫٧٢ مليار مارك تراجعت هذه القيمة خلال نفس الفترة من العام الحالي الى حوالي ٣٫٧٢ مليار مارك، وذلك بسبب تراجع سعر النفط العالمي منذ مطلع العام الحالي بنسبة كبيرة تصل الى قرابة ١٥ ٪، حيث بلغ سعر برميل النفط الواحد خلال الشهور الثلاثة الأولى من العام الحالي حوالي ٢١١ ماركا بينما كان يصل في نفس الفترة من العام الماضي حوالي ٢٤٧ ماركا.

أما الدول الخمس الرئيسية المصدرة للنفط الى المانيا الغربية خلال الربع الاول من العام الحالي فهي: بريطانيا وليبيا والنرويج ونيجيريا وفنزويلا، بحيث لوحظ ان بون تابعت سياستها النفطية القائمة على زيادة الاعتماد على نفط بحر الشمال في تغطية احتياجاتها الى النفط الخام، وخاصة من بريطانيا والنرويج، الأمر الذي أدى الى تراجع الواردات الالمانية من النفط العربي خلال العامين الماضيين والربع الأول من العام الحالي.

وتشير هذه الاحصائيات الى أن ليبيا قد زادت من صادراتها النفطية الى المانيا الغربية خلال شهري يناير وفبراير، من العام الحالي ـ بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي ـ من ١٫٢ مليون طن الى ١٫٦ مليون طن. كما زادت الجزائر من صادراتها النفطية الى المانيا خلال نفس هذه الفترة من ٦١٦ ألف طن الى ٧١٣ الف طن من النفط الخام، بينما سجلت معظم صادرات الدول العربية الأخرى المنتجة للنفط الى المانيا خلال الربع الأول من العام الحالي تراجعا ملحوظا، اذا تراجعت كمية النفط السعودي المصدر الى المانيا خلال الشهرين الأولين من العام الحالي بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي من ٨١٢ الف طن الى حوالي ٢٣٧ الف طن والنفط العراقي من ٣٦٤ ألف طن الى ٢٢٤ الف طن، والنفط المصري من ١٦١ الف طن الى ٨٣ الف طن والنفط الكويتي من ٦٣ الف طن الى ٤ الاف طن فقط.

أما دولة الامارات وسلطنة عمان فلم تصدر خلال الربع الأول من العام الحالي أي كميات من نفطها الى المانيا.

والجدير بالذكر ان المانيا الغربية قد استوردت خلال العام الماضي حوالي ٦٤ مليون طن من النفط الخام ووصلت قيمتها الى ١٦ مليار مارك، منها حوالي ٢٢ مليون طن من النفط العربي قيمتها ٥٫٥ مليار مارك وتشكل حوالي ٦٣ ٪ من مجموع صادرات العالم العربي الى المانيا، وحوالي ٤٥ ٪ من واردات النفط الالمانية الغربية.

اخبار المجتمع الاقتصادي





تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة .. عقدت بالشارقة مؤخرا دورة تدريبية متخصصة لمدراء شركة طلال ابو غزالة الدولية . وشارك فيها ٣١ مديرا من ٢٥ مكتبا للشركة في الوطن العربي بالاضافة الى منتسبين من غرفة تجارة وصناعة الشارقة وديوان المحاسبة . وحضر جلستي الافتتاح والاختتام الشيخ محمد بن سالم القاسمي رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة والقى كلمة في حفل الاختتام . كما قام بتسليم شهادات الدورة للمشاركين في الدورة .





عقدت شركة جمبو للالكترونيات مؤتمرا صحفيا اعلنت فيه عن تعيينها وكلاء عامين لشركة ساعات رومر السويسرية وقد تحدث في المؤتمر الصحفي السيد ماركوس باوماجارتر المدير العام لشركة ساعات رومر في سويسرا عن التاريخ العريق لشركة ساعات « رومر » والذي يمتد لمائة عام في صناعة الساعات .

وقام السيد بي شارما مدير عام شركة جمبو للالكترونيات خلال المؤتمر الصحفي باستعراض مجموعة ساعات رومر التي طرحت في الأسواق عن طريق جمبو للالكترونيات والتي تضم عشرات الموديلات المختلفة من حيث الشكل والألوان والمواصفات الفنية البالغة الدقة في التصميم والأداء .

ويظهر في الصورة من اليسار الى اليمين السيد اصغر مير من وكالة جي . بي . اي للاعلان والسيد ام بي شارما مدير عام شركة جمبو للالكترونيات والسيد ماركوس باوماجارتر مدير عام شركة رومر للساعات والسيد نيفين كابور والسيد بي كومار من شركة جمبو للالكترونيات .

القائز الاول يتسلم جائزته في مسابقة استوديو ومحلات السلام

فاز فخري على العفري بالجائزة الاولى في مسابقة التصوير الابيض والاسود التي نظمتها استديو ومحلات السلام.. وفي الصورة السيد مازن البيطار يسلم الفائز جائزته وهي عبارة عن غرفة تحميض ملون.



اعلنت شركة هاتوري سيكو عن طرح تشكيلة جديدة من ساعاتها التي تعمل بنظام التوليد الآلي وذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقدته يوم امس الأول .

وتتوافر هذه الساعات في ثلاثة موديلات اساسية و ١٥ تصميما مختلفا وتتراوح اسعارها ما بين ٤٠٠ ـ ٦٠٠ درهم .

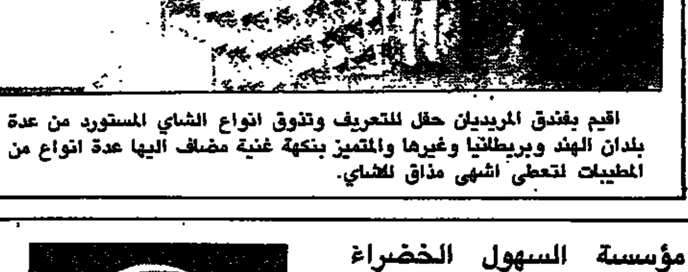
وفي الوقت ذاته اعلنت شركة الفطيم للساعات وكلاء ساعات سيكو في الدولة عن طرح ساعات « سيكو برساج » وهي تشكيلة من ساعات اليد الرجالية والنسائية الكوارتز من خلال ٢٥ موديلا مختلفا .

يظهر في الصورة من اليسار الى اليمين السيد شيمازاكي من شركة هاتوري لمنطقة الشرق الأوسط والسيد تاكي زاوا مدير شركة هاتوري سيكو والسيد كورشينا المدير بالشركة والسيد كاماتا والسيد شيحورا المصممان في الشركة .

تم مؤخرا توقيع اتفاقية تركيب كمبيوتر هيولت باكرد اتش . بي ٣٠٠٠ في جامعة الدوحة بقطر. ان نظام الكمبيوتر هذا سيساعد على تنظيم معلومات مكتبة الجامعة بطريقة اوتوماتيكية.

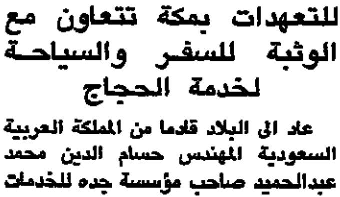
يبدو في الصورة السيد ابراهيم المليجي، المدير، وهو يوقع العقد مع السيد ان. رام. موهان ـ المدير المقيم لشركة قطر لأنظمة الكمبيوتر.

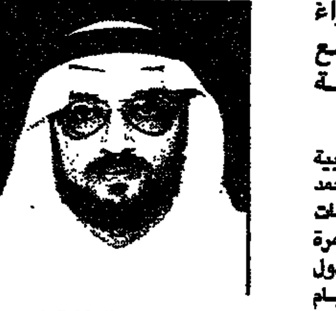
تذوق الشاي في رونديفو الفنجان



اقيم بفندق المريديان حفل للتعريف وتذوق انواع الشاي المستورد من عدة بلدان الهند وبريطانيا وغيرها والمتميز بنكهة غنية مضاف اليها عدة انواع من المطيبات لتعطى اشهى مذاق للشاي.

مؤسسة السهول الخضراء للتعهدات بمكة تتعاون مع الوثبة للسفر والسياحة لخدمة الحجاج







عاد الى البلاد قادما من المملكة العربية السعودية المهندس حسام الدين محمد عبدالحميد صاحب مؤسسة جده للخدمات بأبوظبي ومدير حملة جده للحج والعمرة بعد ان قام وبالتنسيق مع مؤسسة السهول الخضراء للتعهدات وتامين الخيام والاعاشة في مكة المكرمة والوثبة للسفر والسياحة بابوظبي بترتيب برامج متكاملة لاصحاب الحملات والمجموعات في مجالات الاسكان في مكة المكرمة والمدينة المنورة ومنى والمواصلات والتغذية لحجاج بيت الله الحرام لحج هذا العام ويتواجد حاليا بفندق هيلتون انترناشيونال ابوظبي لهذا الغرض.

بطولة أمم أوروبا ٨٨

اعداد: ياسر ابشر

.. ولا عزاء للكرة البريطانية
روسيا وهولندا صعدا لملاقاة المانيا وايطاليا
الخسارة الثالثة لانجلترا.. وكيفت «ينشل» ايرلندا

صعد فريق الاتحاد السوفييتي وهولندا لدور الاربعة في بطولة أمم اوروبا الثالثة بعد فوزهما امس على انجلترا ١/٣ وايرلندا ١/صفر على التوالي في آخر مباريات المجموعة الثانية ليحتل الاتحاد السوفييتي المركز الاول وهولندا المركز الثاني.. وبالتالي ستلاقي المانيا الغربية هولندا يوم الثلاثاء القادم في هامبورج في اولى مباراتي دور الاربعة ويلاقي الاتحاد السوفييتي ايطاليا في شتوتجارت يوم الاربعاء.. والفائز من المباراتين يصعد للمباراة النهائية.

وبرغم ان الجميع كان يتوقع ان يقدم الانجليز مباراة قوية بعد خسارتين متتاليتين الا انهم لعبوا بدون نفس مما جعل السيطرة كاملة للسوفييت والذين اضاعوا عددا لا يحصى من الفرص خصوصا في اول عشر دقائق وبعد ان تقدموا بالهدف الذي احرزه الينكوف في الدقيقة الثانية وهو اسرع اهداف البطولة حتى الآن.. وفي الدقيقة الثانية عشرة اضاع بروتاسوف وبيلانوف هدفين مؤكدين تماما لمرمى كريس وودز الذي لعب بديلا لبيتر شيلتون.

ووسط سيطرة الروس يرتكب احد مدافعيهم «فاولا» مع لينكر يرفع الكرة جلين هودل لتجد رأس المدافع المتقدم توني ادامز والذي سددها في الزاوية البعيدة لداساييف مسجلا التعادل في الدقيقة ١٤. وينشط المنتخب الانجليزي وتعود اليه الروح ويسدد تريفور ستيفنز كرة قوية تتحول من العارضة لخارج الملعب.

ويشن الاتحاد السوفييتي عدة هجمات سريعة على الاجنحة بقيادة بيلانوف وبروتاسوف اللذين استطاعا خلق عدة ثغرات في الدفاع الانجليزي ليرفع بروتاسوف كرة من الجناح الايسر يحولها ميخائيلشنكو برأسه في المرمى مسجلا الهدف الثاني للروس.

اما الهدف الثالث فقد جاء اثر هجمة مرتدة سريعة مرر فيها بروتاسوف الكرة برأسه ليسددها باسولكو في المرمى مسجلا اول اهدافه الدولية لبلاده في الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني. ويلعب الاتحاد السوفييتي آخر ٧ دقائق بعشرة لاعبين بعد خروج خدياتولين لاصابته في وجهه في كرة مشتركة مع داساييف.

خروج مشرف

وفي المباراة الثانية فازت هولندا على ايرلندا الجنوبية بهدف مقابل لا شيء احرزه اللاعب الاحتياطي ويم كيفت قبل ٨ دقائق فقط من نهاية المباراة وكان التعادل كافيا لايرلندا للصعود لدور الاربعة لتكمل مفاجآتها.

وتعتبر النتيجة والاداء العام لايرلندا في البطولة مشرفة جدا وجعلت الايرلنديين يخرجون من البطولة وهم مرفوعو الرؤوس كما تنبأ جاك شارلتون مدربهم قبل بداية المباريات.

وقد ناضل الفريق الايرلندي وحارس مرماه بونار طوال شوطي المباراة وتصدى للتسديدات الصاروخية لهولندا.

ويعتبر خروج انجلترا وايرلندا خسارة كبيرة للكرة البريطانية ومقياس حقيقيا لجدواها في المحفل الاوروبي.

● بونار يبعد الكرة عن رأس جوليت

شيلتون راحة بعد المباراة المائة

لم يشارك بيتر شيلتون حارس مرمى انجلترا في مباراة فريقه امس امام الاتحاد السوفييتي.. وكانت ستكون المباراة الاولى بعد المائة لشيلتون الذي لعب مباراته المائة امام هولندا وخسروها ١/٣ ايضا.. وربما يكون عدم اشراك شيلتون اعترافا من المدرب بوبي روبسون بتحمله لمسئولية بعض الاهداف التي دخلت مرماه.



● تريفور ستيفنز وفاسيلي راتس

الفيفا :
انجلترا لن تبعد من تصفيات كأس العالم

نفى مصدر مسئول بالاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» الشائعات التي راجت في المانيا هذه الايام من ان الاتحاد الدولي سيحرم انجلترا من المشاركة في تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ بسبب شغب جماهيرها في المانيا الغربية.

وقال جويدو تونيني المتحدث الصحفي عن «الفيفا» ان كل الامر لايعدو كونه مجرد اشاعات لا اساس لها من الصحة.

والمعروف ان انجلترا ستشارك في تصفيات المجموعة الثانية والتي تضم معها السويد وبولندا والبانيا وستبدأ مبارياتها في التصفيات في اكتوبر القادم.

رئيس مانشستر يونايتد يطالب بحرمان انجلترا من البطولات الدولية

طالب مارتن ادواردز رئيس نادي مانشستر يونايتد الانجليزي بابعاد منتخب انجلترا وحرمانه من المشاركة في البطولات الدولية وذلك لحوادث الشغب التي ارتكبها مشجعوه في المانيا الغربية.

وقال انه لايرى سببا مقنعا في استمرار مشاركات المنتخب الدولية طالما ان الجمهور الانجليزي مستمر في شغبه.. وطالما اوقفوا مشاركات الاندية في بطولات اوروبا فان جمهور انجلترا سيجد الفرصة لاثارة الشغب اينما كان منتخب بلاده يلعب.

وقال ان مشجعي المنتخب اساءوا للاندية والتي سيستمر ابتعادها من البطولات الاوروبية برغم محاولاتها الجادة لايقاف الشغب في ملاعبها.. وقد نجحت بعض منها في ذلك ومنها نادي مانشستر يونايتد والذي لم يحدث فيه اي شغب طوال العامين الاخيرين.

ويقول ادواردز انه لم يفاجأ بقرار سحب الاتحاد الانجليزي لتوصيته بعودة الاندية الانجليزية للبطولات الاوروبية لان حوادث الشغب الاخيرة كانت مبررا لذلك.. الا انه اعرب عن حزنه لان الاندية هي التي ستتضرر وسيبتعد لاعبوها عن المشاركة في البطولات مما كان سيعود عليهم بالفائدة.

وادواردز هو عضو لجنة الاندية الانجليزية والتي كونت لدراسة سبل مكافحة الشغب.. وقد احتل ناديه مانشستر يونايتد المركز الثاني في الدوري بعد ليفربول وكان بالتالي سيدخل في بطولة يويفا لو اعيدت الاندية الانجليزية للبطولات الاوروبية.

● أول ردود الفعل :
مونوز يستقيل من تدريب اسبانيا ولويس سواريز أفضل المرشحين لخلافته

اعلن ميجويل مونوز مدرب المنتخب الاسباني بانه سيقدم استقالته من منصبه فور عودته لاسبانيا.. ومن افضل المرشحين لخلافته المدرب لويس سواريز - ٥٤ عاما - مدرب منتخب ناشئي اسبانيا والذي كان من اشهر اللاعبين في السابق مع برشلونة وانتر ميلانو.

وكان الاتحاد الاسباني للكرة قد طالب مونوز بتحقيق انجاز مع المنتخب الذي يتولى مسئولية تدريبه منذ عام ١٩٨٢ ولكن عروضه المخيبة للآمال في مباراتيه الاخيرتين بالبطولة الاوروبية امام ايطاليا والمانيا لم تمكناه من استثمار بدايته القوية امام الدانمارك.

كما اعلن الكابتن كاماشو بانه سيعتزل اللعب الدولي ليفسح المجال امام وجوه جديدة تأخذ طريقها للمنتخب القومي الاسباني استعدادا لكاس العالم.

ومن المتوقع ان يعلن تعيين المدرب الجديد في شهر يوليو القادم.. وكان مونوز قد قاد اسبانيا في ٣١ مباراة خسر منها ١٤ مباراة.. لكنه لم يكسب سوى مباراة واحدة في آخر ٩ مباريات دولية !

● بيكنباور :
لا يهمني معرفة الفريق الذي سنقابله في دور الأربعة

فرانز بيكنباور قال بعد فوز المانيا الغربية على اسبانيا بهدفين احرزهما فويلر ان الجميع قد يقتنع الآن لماذا كنت مصرا على اشراكه.. وانا متأكد من انه الآن استعاد كل ثقته بنفسه ومقدرته السابقة على تسجيل الاهداف الرائعة. وسيظهر بمستوى افضل في مباريات الدور قبل النهائي.

واضاف بيكنباور انه لايهتم حاليا بالفريق الذي سيقابله في دور الاربعة، وانا واللاعبون نشعر بالسعادة للانجاز الذي تحقق بعدم خسارتنا لاي مباراة.. وقبل البطولة لو تنبأ اي شخص باننا سنحصل على ٥ نقاط من مبارياتنا الثلاث لكان الجميع قد ضحك عليه.

● الكرة بين هيرجيت وكاماشو كابتني المانيا واسبانيا.



● مانشيني ولودروب في لقاء ايطاليا والدانمارك.

● فيتشيني :
استحققنا الفوز !

ازيجيلو فيتشيني مدرب ايطاليا قال بعد فوزهم على الدانمارك ٢ - صفر وصعودهم للدور قبل النهائي ان فريق الدانمارك لعب مباراة قوية خصوصا في الشوط الاول الذي لم يستطع فيه الطليان ترجمة الفرص التي لاحت لهم لاهداف.

واضاف فيتشيني ان الامور كانت افضل بالنسبة لهم في الشوط الثاني الذي تسيدوا خلاله الملعب واستحقوا الفوز.

وعن الهدف الذي احرزه اليساندرو التوبيللي من اول لمسة قال فيتشيني انه لايستغرب ما حدث من التوبيللي فقد برهن اكثر من مرة على مقدرته الفائقة في التأثير على سير المباريات وانه لايحتاج لوقت حتى يتأقلم على جو المباراة وذلك بالطبع يعود لخبرته.

واضاف فيتشيني ان المباراة كانت اصعب لقاءات البطولة نفسيا على لاعبي ايطاليا لانهم لو فقدوها كانوا سيفقدون بالتالي فرصة الصعود لدور الاربعة وبالتالي سيكون كل ما عملوه في البطولة غير ذي فائدة.

روبسون يهاجم صحافة بلاده !

شن بوبي روبسون مدرب المنتخب الانجليزي هجوما عنيفا على صحافة بلاده والتي نشرت خبرا يفيد عن تأثير بعض اللاعبين في اختيار المنتخب الانجليزي.

والخبر نشرته احدى صحف «التابلويد» وكتبه محرر رياضي في لندن لم يسافر لالمانيا لتغطية احداث البطولة ! وذكر فيه ان وفدا من اللاعبين حاول اقناع المدرب باشراك الكابتن بريان روبسون لاعب خط في مركز قلب الدفاع قبل مباراتهم امام هولندا.

وقال روبسون انه يجب رفع دعوى قضائية ضد الصحيفة المذكورة لان ما نشرته لايتعدى ان يكون مجموعة من الاكاذيب المختلقة، وان كاتب المقال يجب ان يخجل مما نشره لانه اساءة بالغة لشرف الصحافة ويجب ايقاف هذه الصحيفة لابتعادها عن نشر الوقائع.

وأضاف روبسون ان الموضوع نجح في اغضاب اللاعبين الذين يشعر بعضهم بالاستياء الشديد للاتهامات التي وجهت لهم.

سحر اللمسة الأولى ينقذ ايطاليا

سحر اللمسة الاولى انقذ ايطاليا ومدربها فيتشيني في مباراتهم امس الاول امام الدانمارك.. فقد استطاع المدرب ان يجري استبدالين بادخال التوبيللي ودي اجوستيني ونجح اللاعبان في تسجيل هدفي ايطاليا من اول لمسة لهما للكرة في المرتين !

ففي الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني دخل التوبيللي بديلا لمانشيني وبعد دقيقة واحدة وصلته الكرة من النجم فيالي فسجل منها التوبيللي هدف ايطاليا الاول. وفي الدقيقة ٤٠ من نفس الشوط شارك دي اجوستيني واضاف الهدف الثاني بعد دقيقة ايضا ومن تمريرة اخرى لفيالي.



● الالمان حاولوا ايقاف فيالي بكل السبل !

فيالي : ذو الوجه الطفولي.. والقدمين المتفجرتين يرفض ١١ مليون دولار.. ولايحلم بالفوز بلقب هداف البطولة

جيانلوكا فيالي.. اللاعب الايطالي الذي تصفه الوكالات بانه يحمل وجها طفوليا وقدمين محملتين بالمتفجرات.. اصبح احد ابرز نجوم بطولة امم اوروبا الثامنة ان لم يكن نجمها الأول.. وهو اللاعب الذي تلقى عليه ايطاليا احلاما عريضة ليقود فريقها للفوز ببطولة أوروبا للمرة الثانية في تاريخهم وبعد ٢٠ عاما من فوزهم بها للمرة الاولى عام ١٩٦٨.

وقد اصبح جمهور الكرة الايطالي يشبه فيالي - ٢٣ سنة - بالنجم السابق جيجي ريفا وهو اكثر المهاجمين شعبية في تاريخ الكرة الايطالية وهو الذي قاد ايطاليا للفوز ببطولة الامم الاوروبية عام ١٩٦٨.

وفيالي الذي ينتمي لأسرة ثرية في كريمونا الايطالية يخشى ان تتسلط عليه الاضواء اذ يقول ان الاهداف التي يحرزها ليست نتاج مجهود فردي وانما تأتي كثمرة لأداء جماعي.. ولذلك تسمو مصلحة الفريق فوق سمعة الافراد ومصالحهم. لكن النقاد والجمهور يعزى هدفه في مرمى اسبانيا لمجهود فردي ومهارات عالية.

وفيالي بدأ حياته الكروية مع نادي كريمونيس بالدرجة الثانية واستمر معهم حتى ١٩٨٤ حيث شارك لأول مرة بدوري الاولى الذي يضم ابرز نجوم الكرة في العالم.. لكنه استطاع خلال السنوات القليلة ان يصبح اكثر اللاعبين الطليان شعبية ليس في جنوا حيث يلعب لسامبدوريا وانما في كل ايطاليا.

ويقول فيالي انه يعتقد بأن فان باستن الهولندي سيفوز بلقب هداف البطولة الحالية بأهدافه الثلاثة التي سجلها في مرمى انجلترا.. ويقول فيالي انه شخصيا لايعتقد بأنه سينافس على الفوز باللقب لانه لايتمتع بنفس مقدرة فان باستن على انهاء الهجمات لانه لايبقى فقط بانتظار التمريرات في منطقة جزاء الخصم وإنما يساعد كثيرا في صنع الهجمات وبدايتها من العمق.. وقد كانت مباراة ايطاليا الاخيرة خير دليل على ذلك حيث استطاع ان يصنع هدفي بلاده ببراعة تامة.. لكن هذا لاينفي انه هداف ممتاز ليسجل بكلتا قدميه وانه كان هداف منتخب ايطاليا في التصفيات الاوروبية وهداف نادي سامبدوريا.

وفيالي يرى ان كرة القدم ليست وسيلة فقط لكسب الاموال.. فقد اقنع قبل ايام رئيس نادي سامبدوريا برفض صفقة انتقاله لنادي اي سي ميلانو مقابل ١١ مليون دولار وهي أعلى صفقة للاعب ايطالي في التاريخ.. ويقول فيالي انه يريد ان يحقق انجازا لسامبدوريا قبل ان ينتقل لأي نادي آخر.

اعياد الطليان مستمرة

استمر العيد في المدن الايطالية بعد الفوز الذي حققه المنتخب الايطالي امس الاول على الدانمارك ٢ - صفر في بطولة اوروبا الثامنة لكرة القدم مما أهله الى الدور نصف النهائي للبطولة.

وعلى غرار ما حصل الثلاثاء الماضي عندما فاز المنتخب على نظيره الاسباني ١ - صفر نزل الآلاف من عشاق اللعبة الى الشوارع الرئيسية في وسط العاصمة والمدن الكبرى في اجواء صاخبة. وبدت ساحتا بياتزا فينسيا وبياتزا دل بوبولو في الساعة ٢٣ بالتوقيت المحلي وكأنهما في مهرجان شعبي.

وقد تابع مباراة ايطاليا والدانمارك التي نقلتها مباشرة الشبكة التليفزيونية الايطالية الثانية نحو ٢٠ مليون متفرج وخلت شوارع العاصمة خلال نقل المباراة من المارة ومن الباصات والسيارات كما اغلقت المتاجر والمطاعم ابوابها، وبعد نحو ساعتين تغير المنظر تماما وربما لن ينتهي الحدث عند هذا الحد.

الانجليز يشاغبون في فرانكفورت
.. والألمان في ميونيخ !

برغم ان الساعات الاولى من ليلة الجمعة امس الاول كانت تشير الى ان تخوف سكان فرانكفورت من شغب الانجليز لا اساس لها.. الا انه وبمرور الوقت تحولت الليلة الهادئة الى مثيلاتها في دوسلدوروف وشتوتجارت حيث وصل الى المدينة الآف من المشجعين انجلترا لمباراتهم الاخيرة والتي لعبها منتخب بلادهم امس مع روسيا.

وقد بدأت المشاغبات بخروج ٢٠٠ انجليزي من المخمورين من احدى الحانات يبحثون عن المتاعب وسريعا ما وجدوها في قوات الشرطة التي اشتبكوا معها ونجحت في تفريقهم واعتقلت ثلاثة اشخاص ليصبح مجموع المعتقلين ١٤ شخصا.

وقبيل فجر امس اثار الانجليز الذعر في المدينة وقاموا بتحطيم عدة حانات وعدد من المطاعم وهاجموا الالمان الذين تصادف مرورهم وقتها بالشوارع التي احتلها المشاغبون.

وبرغم ان سلطات فرانكفورت اعدت ١٤٠٠ شرطي على اهبة الاستعداد الا ان عددا من اصحاب المطاعم والحانات آثر ان يغلق محله تخوفا من تحطيمه كما كتب البعض لافتات تنحى على ان مطاعم «منطقة حرة من كرة القدم» لابعاد مشاغبي الكرة.

والملاحظ ان بطولة اوروبا هذه المرة قد شهدت اجراءات امنية مشددة لم تشهدها المانيا الغربية منذ عدة سنوات.. وبرغم كل الاحتياطات استطاع الانجليز ان يثيروا الذعر في مدن دوسلدوروف وشتوتجارت وكولون واخيرا فرانكفورت.. وقلبوا عدة سيارات وحطموا النوافذ واصابوا المارة.. كما اصيب في الاشتباكات امس الاول ثلاثة من رجال الشرطة.

.. وشغب الماني

وفي ميونيخ ثارت اعمال الشغب بعد فوز المانيا على اسبانيا حيث اشتبكت عدة عصابات للمشاغبين الالمان فيما بينها مما ادى لاعتقال ٥٩ مشاغبا في اشتباكات حدثت قرب الاستاد كلهم من الالمان.. وتم اعتقال ٦١ آخرين قرب محطة السكك الحديدية تحفظيا وبدون ان توجه لهم تهم في محاولة من الشرطة لمنع الشغب قبل حدوثه.



● اعتقال مشاغب !!

● بوينتك :
العيد جاء مبكرا !

سيب بوينتك مدرب منتخب الدانمارك قال بعد مباراة فريقه امام ايطاليا والتي خسرها ٢ - صفر ليكون قد خسر كل مبارياته الثلاث في البطولة ان المنتخب الايطالي تفوق اداء ونتيجة على الدانمارك واستحق الفوز.

وبنبرة لاتخلو من الحزن والسخرية اضاف بوينتك بانهم اعتادوا على ان يأتي عيد الميلاد «الكريسماس» في ديسمبر من كل عام لكنهم في هذه البطولة جاء عيدهم مبكرا في يونيو حيث قدم الدانماركيون الهدايا للفرق المشاركة في مجموعتهم والتي كانت سببا في خسائرهم المتتالية..

ويشير المدرب الى ان الاهداف التي دخلت مرمى الدانمارك في كل المباريات كان اغلبها من اخطاء فردية فادحة ارتكبها لاعبو الدانمارك.

كابتن الدانمارك يلعب عاما آخر لكولون

لورثن اولسن كابتن منتخب الدانمارك وقلب دفاعه اعلن انه سيلعب عاما آخر لنادي كولون الالماني الغربي قبل ان يتجه لمجال التدريب.. واولسن سيبلغ التاسعة والثلاثين في اغسطس القادم.. وكانت مباراة امس الاول امام ايطاليا هي المباراة الدولية رقم (٩٩) التي يلعبها اولسن.. وسينظم له الاتحاد الدانماركي مباراة دولية ودية ليكمل اولسن مبارياته الدولية رقم مائة قبل ان يعتزل.

وعن مباراتهم امام ايطاليا قال اولسن انه من الصعب اللعب امام فريق كالمنتخب الايطالي حاليا لانه فريق ممتاز وقد ارتكب الفريق الدانماركي بعض الاخطاء لكن افراده قاتلوا بروح عالية.

هودل ينفي شائعات انتقاله لبرشلونه

نفى جلين هودل لاعب وسط منتخب انجلترا ونادي موناكو بطل الدوري الفرنسي الشائعات التي انتشرت مؤخرا عن انتقاله لنادي برشلونه الاسباني.

وكانت الانباء قد ذكرت ان الهولندي يوهان كرويف والذي انتقل لتدريب برشلونه قد اتصل بنادي موناكو حيث يلعب هودل وبدأ معهم مفاوضات شراء اللاعب بمبلغ يتجاوز المليون دولار.. والمعروف ان تعاقد هودل مع موناكو سينتهي العام القادم.

وقال هودل امس في فرانكفورت انه لم يسمع اي خبر عن الانتقال لبرشلونة وانه لم يتصل به احد لذلك لا اعتبر ان هناك صفقة وان الأمر مجرد اشاعة.

اما جاري لينكر لاعب هجوم انجلترا والذي يلعب في برشلونة فقد اعرب عن سعادته بسماعه الخبر وقال انه يتمنى ان تتم الصفقة حتى يلعب معه هودل في نفس الفريق لانه لاعب ممتاز وصديق حميم لجاري لينكر.

فويلر.. الورقة الرابحة لبيكنباور
هاجمته الصحافة وهتف باسمه ٧٢ ألف ألماني

سدد رودي فويلر الدين لمدربه فرانز بيكنباور باحرازه هدفي المانيا في مرمى اسبانيا لتتصدر المانيا المجموعة الاولى وتصعد لدور الاربعة.

وكانت الصحافة الالمانية قد شنت هجوما عنيفا على فويلر قبل بداية البطولة وطالبت بعدم اشراكه في النهائيات خصوصا وانه لم يحرز اي هدف لبلاده منذ شهر سبتمبر من العام الماضي. لكن بيكنباور اعلن عن ثقته الكاملة في اللاعب ومنحه الفرصة ليكون اساسيا في كل مباريات المانيا في البطولة.

والهدفان اللذان يعتبران بمثابة اكتشاف جديد لمقدرة فويلر في التسجيل رفعا رصيده الى ٢٧ هدفا في ٥٢ مباراة دولية.. كما كان رد شرف لخسارة المانيا من اسبانيا في بطولة اوروبا عام ٨٤ عندما تغلبت اسبانيا بهدف ماسيدا قبل دقيقتين من نهاية المباراة التي كان التعادل فيها كافيا لصعود المانيا لدور الاربعة.. وكانت تلك المباراة آخر مباراة للمدرب السابق لالمانيا جوب ديرفال والذي استقال واستلم بيكنباور المهمة بدلا عنه، لذلك كانت مباراة امس الاول حساسة وهامة لكل المانيا لاعبين ومدرب ومشجعين.

وقد استطاع فويلر ان يهدىء اعصاب الالمان باحرازه هدفه الأول في الدقيقة ٢٩ ثم عاد بعد ٥ دقائق من بداية الشوط الثاني ليجعل اسبانيا تدفع غاليا ثمن اهدارها للفرص التي لاحت لها باحرازه الهدف الثاني لالمانيا.

ويعتبر الفوز فرصة مناسبة لفويلر ليرد على الصحف والنقاد الذين هاجموه وهاجموا مدربه الذي اصر على منحه الفرصة تقديرا لما قدمه في السابق لبلاده.. وكانت افضل مكافأة له ٧٢ الف الماني ملأوا مدرجات ستاد ميونيخ الاولمبي ظلوا يهتفون باسمه مما كان خير رد لم هاجموه.



● ماتيوس وكلينسمان يهنئان فويلر.

في افتتاح بطولة الشرطة العربية للطاولة
منتخبنا يتألق ويهزم قطر واليمن ٥ ـ صفر

البحرين ـ عباس العالي:
تألق منتخبنا للشرطة في اولى مبارياته التي يلعبها في البطولة العربية الاولى للشرطة لكرة الطاولة واستطاع الفوز عن جدارة على فريق منتخب شرطة قطر واليمن ٥/ صفر مما اعطى اللاعبين دافعا لتحقيق نتائج جيدة في هذه البطولة.

ففي المباراة الاولى التقى رضا العطاس مع اللاعب القطري عبدالله عفيفة واستطاع رضا الفوز بشوطين مقابل لاشيء.. وبنتائج ٢١/١٠ و٢١/١٧، وفي المباراة الثانية فاز ابراهيم العسم على عارف عبدالرحمن بشوطين مقابل شوط واحد وبنتائج ٢١/١٦ و١٩/٢١ و٢١/٨. كما فاز خالد هادي على خالد العطية بشوطين مقابل لاشيء وبنتائج ٢١/٩ و٢١/١١.. وفي المباراة الرابعة فاز رضا العطاس على عارف عبدالرحمن بشوطين مقابل شوط واحد. وبنتائج ١٩/٢١ و٢١/١٣ و٢٥/٢٣. وفي المباراة الاخيرة فاز خالد هادي على عبدالله عفيفة بشوط للاشيء وبنتائج ٢١/٩ و٢١/١١.

وفي نهاية المباراة اعرب حسن ابراهيم مدرب المنتخب عن سروره بهذا الفوز وقال ان اللاعبين قدموا الاداء الجيد الذي حقق لهم الفوز بنتيجة المباراة.. كما تمنى ان يلعب اللاعبون بنفس الروح والمستوى في المباريات القادمة.

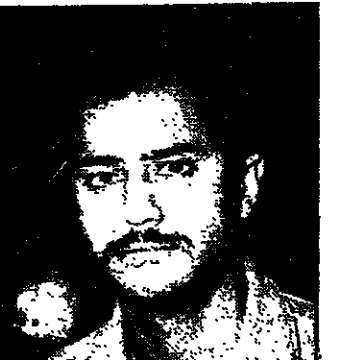
وكان هناك موقف طريف.. فحين اطمأن المدرب على سير المباراة لصالح فريقه.. بدأ يرقب من بعيد فريق اليمن الذي سيلعب معه المباراة الثانية ويسجل ملاحظاته على الفريق اليمني!

الفوز على اليمن

كما فاز منتخبنا على منتخب اليمن الشمالي ٥/ صفر في مباراته الثانية في البطولة.. وفازت البحرين على الاردن ٥/ صفر والكويت على قطر ٥/٢.

● خالد هادي


● رضا العطاس


● ابراهيم العسم

فوز البحرين والكويت على اليمن والاردن

وفي لقاءات الامس الصباحية فاز منتخب الكويت على الاردن ٥/١ والبحرين على اليمن ٥/٢ بعد ان كان الفريق اليمني متقدما ٣/١..!!

حفل افتتاح بسيط

وقد شهد امس سعادة الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية بحضور العديد من المسئولين حفل افتتاح البطولة العربية الاولى للشرطة.. حيث القى العقيد الشيخ عبدالرحمن بن راشد الخليفة رئيس اللجنة المنظمة العليا كلمة اشاد فيها بالدعم الكبير الذي تحظى به الرياضة في هذا البلد وهذا مما يؤكد على اهتمامات الدولة بقطاع الشباب.. كما شكر وزير الداخلية على رعايته حفل الافتتاح.

درع شرطة الامارات الى وزير الداخلية

اثناء استقبال وزير الداخلية ورئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة لرؤساء الوفود واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشرطة قام الرائد عبدالله جمعة رئيس وفد الامارات بتقديم درع الاتحاد الرياضي للشرطة الى وزير الداخلية ورئيس المؤسسة العامة.

تعديل مواعيد مباريات اليوم

اجري تعديل على مواعيد اليوم حيث تقام مباريات الفترة الصباحية في الساعة ٩ر٣٠ صباحا ويلتقي فيها منتخبنا مع الكويت.. ومباريات فترة بعد الظهر تقام في الساعة الرابعة ويلعب فيها منتخبنا مع الاردن.. اما المجموعة الاخيرة من المباريات فسوف تقام في الثامنة مساء ويلعب فيها منتخبنا مع البحرين.

الليلة تكريم الفرق المشاركة

تقيم اللجنة المنظمة حفل تكريم للفرق المشاركة في البطولة مساء اليوم بدلا عن مساء الغد.. وسيقام الحفل في نادي ضباط الشرطة.

الداخلية تكرم الوفود

اقامت وزارة الداخلية مساء امس بفندق الريجنسي حفل عشاء لاعضاء المكتب التنفيذي ورؤساء الوفود.

اليوم اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشرطة

يعقد المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشرطة صباح اليوم اجتماعا لمناقشة برنامج المسابقات والبطولات للموسم القادم.

عمر القاسمي يعزي في وفاة رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد

بعث الشيخ عمر بن عبدالله القاسمي رئيس اتحاد الامارات لكرة اليد برقية تعزية لسمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية في وفاة المغفور له الامير فهد بن ناصر رئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة اليد.

كما بعث رئيس اتحاد كرة اليد برقيتين مماثلتين باسمه وباسم اعضاء مجلس الادارة واسرة اللعبة للاتحادين السعودي والعربي.

جدول دوري اليد يصدر بعد غد

تعقد لجنة المسابقات والحكام باتحاد كرة اليد اجتماعها الثاني في الخامسة مساء بعد غد الاثنين برئاسة محمد السكار.

واهم البنود الواردة بجدول الاعمال اعتماد برامج الانشطة المحلية للموسم الرياضي القادم وجداول المسابقات الدورية. ويذكر ان اللجنة حددت في اجتماعها السابق يوم ١٢ اكتوبر القادم موعدا لبدء مباريات الدوري العام لاندية الدرجة الاولى.

نهيان بن زايد يرأس اجتماع البولينج غدا
ويستقبل اعضاء المنتخب الوطني قبل سفرهم الى الفيلبين وهونج كونج

كتب ـ محمد حمصي:

يرأس سمو الشيخ نهيان بن زايد اجتماع مجلس ادارة البولينج الذى سيعقد ظهر غد بقصر سموه بمدينة العين للوقوف على آخر استعدادات المنتخبين الاول والشباب لبطولة كاس اسيا بهونج كونج من ٩ الى ١٦ يوليو القادم وبطولة كاس العالم للشباب من ١ الى ٧ من نفس الشهر .. كما سيدرس المجلس مشكلة الاجازات التى تواجه بعض اللاعبين للوصول الى حل امثل لها وضمان سفر المنتخبين بكافل نجومهما..

وفى اعقاب الاجتماع سيلتقي سموه بلاعبى المنتخبين للتعرف عليهم وعلى الصعوبات التى تواجههم قبل السفر وحثهم على مضاعفة الجهود والاستفادة من فترة الاعداد الحالية حتى يتمكنوا من تحقيق التمثيل المشرف للدولة فى البطولتين معا..

ضم الرميثي لمنتخب الشباب

من جانب آخر قرر الاتحاد ضم لاعب نادى الجزيرة طارق عبدالله الرميثي ليحل مكان احمد بيار فى صفوف منتخب الشباب ليصبح التشكيل النهائي على النحو التالي:

محمد خليفة وحليمان مبارك وطارق عبدالله الرميثي واحمد عتيق.. اما المنتخب فسيواصل استعداداته فى النادى السياحى بقيادة محمد خليفة ولحين السفر الى الفيلبين فى مطلع الاسبوع القادم.

● الشيخ نهيان بن زايد ●

مشكلة الغزال تتكرر!

وعلى صعيد المنتخب الاول فانه مازال يواصل استعداداته فى النصر ليجرلاند بقيادة عبدالعزيز الحكيم.. وتواجه اللاعب محمد علي الغزال نفس المشكلة التى سبقت مشاركة المنتخب فى بطولة التعاون الاخيرة بالدوحة اي مشكلة الحصول على اجازة من مقر عمله ويحاول اتحاد البولينج حل تلك المشكلة مع الجهات المعنية علما بان المسئولين بالاتحاد يطلقون اهمية على انضمام الغزال للبعثة حتى لايتأجر المنتخب بفقد اى عنصر من عناصره الاساسيين وهم عبدالعزيز حكيم ومحمد خليفة وعبيد جاسم وفرج ناصر ومحمد ناصر الرميثي وجاسم محمد عبدالله الى جانب الغزال.

وعلى صعيد آخر تلقى الاتحاد خطابا من اللجنة المنظمة لبطولة العالم للشباب تفيد بموافقة ٢٣ دولة حتى الآن على المشاركة فى البطولة من بينها ثلاث دول عربية هى الامارات والعراق وقطر ويتوقع ارتفاع العدد الى ٣٠ دولة.

الخاجة يلبى دعوة اللجنة المنظمة

ومن جانبه اعلن محمد الخاجة نائب رئيس الاتحاد عن موافقته على الدعوة التى وجهتها اللجنة المنظمة لحضور منافسات كأس العالم للشباب ثم التوجه من هناك الى هونج كونج ليرأس بعثة المنتخب الاول فى البطولة الآسيوية.

اتحاد الطائرة يتعرف على مشاكل المنتخب الاول ويجرى اتصالاته مع ٥ دول لمقابلة الشباب

التقى اتحاد الكرة الطائرة مساء امس مع لاعبى المنتخب الوطني الاول بصالة نادى الشباب وبحضور يوسف الملا امين السر العام للاتحاد وعلي بالرهيف مدير المنتخبات الوطنية والمدرب نبيل قطب ومساعده محمود عبدالفتاح وكان اللقاء بهدف التعرف على المشاكل التى تواجه اللاعبين قبل فترة كافية من الموعد المحدد لبداية مرحلة الاعداد الرئيسية فى اول سبتمبر القادم، حتى يتمكن الاتحاد من العمل على حل هذه المشاكل واتاحة الفرص الكاملة للاعبين للتفرغ للاعداد.

حضر اجتماع الامس عبدالله راشد «الشباب» وجعفر الفردان «الوصل» ومحمد العطاس «الجزيرة» واحمد عبدالله «العين» وعلى احمد «النصر» وخالد مراد وعبدالرحمن المريد وكامل يوسف «الاهلي»..واعتذر عن الحضور كل من عبدالله الجابرى واحمد العلجل وابراهيم خلفان.

امتد اللقاء حوالى نصف ساعة، تحدث خلاله المدرب نبيل قطب عن اهمية احتفاظ اللاعبين بقسط من لياقتهم البدنية قبل حلول موعد الاستعداد الفعلى فى اول سبتمبر، وكانت مشكلة الحصول على اجازة من العمل هى المشكلة الرئيسية التى تواجه معظم اللاعبين، لذا سوف يبدا الاتحاد وعلى الفور فى اجراء الاتصالات اللازمة قبل وقت كاف من بداية الاعداد.

منتخب الشباب

وبعد انتهاء لقاء المنتخب الاول. بدأ منتخب الشباب تدريبه الذى امتد حوالى ساعتين ونصف وبمشاركة ١٣ لاعبا واعتذار مطر الظاهرى لظروف عمله، وقد انتهت بالامس فقط مشكلة الحصول على اجازته، واحمد مبارك لارتباطه بامتحانات معهد ادنوك ومحمد سيف لظروف شخصية وغياب عبدالحكيم عمر بدون اذن.

معسكر داخلى

وبالامس، بدأ منتخب الشباب معسكره الداخلى بفندق هوليداى ان بالشارقة ويستمر حتى موعد السفر الى يوغسلافيا اول يوليو لبداية المعسكر الخارجى هناك لمدة ١٥ يوما .. ويؤدى اللاعبون تدريباتهم اليومية طوال المعسكر الداخلى بصالة نادى الشعب بواقع فترتين صباحية ومسائية، عدا يومي السبت والثلاثاء من كل اسبوع حيث تنتقل التدريبات المسائية الى صالة نادى الشباب.

● تدريبات الطائرة (تصوير: حنيفة)

اتصالات خارجية

وبدأ الاتحاد بالامس اجراء اتصالاته مع اتحادات الكرة الطائرة فى كل من تونس والصين تايبيه وبلغاريا ورومانيا والهند، بهدف الحصول على موافقة اى منهم لاستقدام منتخب شبابه لمقابلة منتخبنا الوطنى للشباب فى ٥ مباريات تجريبية بعد عودته من معسكر يوغسلافيا

وحتى موعد بطولة الشباب الاولى لدول مجلس التعاون المقرر اقامتها فى دبى .. وعلى ان تقام هذه المباريات على ملعب البطولة وبنفس نظام مبارياتها اليومية.

وتبدأ غدا اللجنة المكلفة باختيار صالة البطولة اعمالها بالمرور على اندية دبى الاربعة للوقوف على امكانية كل صالة خلال فترة البطولة تمهيدا لتحديد مكان اقامة البطولة بشكل نهائى.



في التدريب الأول لمنتخبي كرة اليد:
منتخب الشباب يغطى عجز فريق الكبار!
الدورة العسكرية تهدد الثلاثة الكبار بالابتعاد!

كتب ـ محمود الربيعي:

اجرى منتخبا كرة اليد للرجال والشباب اول تدريباتهما بصالة نادي الوصل امس استعدادا لبطولتي كاس فلسطين وكاس شباب اسيا بدمشق خلال شهر اغسطس المقبل.. كان التدريب عبارة عن فترتين صباحية ومسائية.. وسوف يستمر كذلك حتى موعد المعسكر الخارجي بالمجر مع مطلع شهر يوليو المقبل.

بالنسبة للمنتخب الاول لايزال العدد غير مطمئن.. ففي الفترة الصباحية تدرب ٤ لاعبين فقط وتضاعف العدد في الفترة المسائية حيث حضر المران كل من صلاح خادم وجمعة العشر وعادل خميس وسعيد غريب وخالد ناصر وبهي عمر وقاسم عاشور وصلاح عبدالرحيم.

● لقطة من تدريبات اليد

اعتذارات وغياب

وعن موقف بقية اللاعبين وعددهم ١٢ لاعبا يقول راشد هاشم اداري الفريق أن هناك لاعبين من الشارقة اعتذرا عن عدم التمكن من الاستمرار مع المنتخب لظروف عملهما وهما سامي اسماعيل وسيف سالم.. بالاضافة الى غياب اللاعب محمد احمد درويش لسفره في مهمة الى القاهرة وسوف ينضم فور وصوله. كما ان هناك ثلاثة لاعبين «غياب» من الجزيرة وهم محمد الهاملي وراشد الهاملي وسعيد العامري.. ولم يصل لادارة المعسكر اي شيء عن موقفهم حتى الآن.. اما لاعبا العين: خاطر عنبر واحمد الشمري فقد تغيبا لتأمين حصولهما على الاجازة.. وسوف ينضمان غدا او بعد غد.

ويقول راشد ان ادارة المعسكر نجحت في الحصول على اذن من قيادة القوات المسلحة بدبي لكل من صلاح خادم وحمدون وعبدالسلام ربيع لكي يتدربوا مع الفريق في الفترة المسائية فقط.. وان كانت «الاتحاد» قد علمت ان هؤلاء اللاعبين الثلاثة الكبار قد تحول ظروف عملهم دون السفر مع المنتخب الى البطولة المذكورة لانشغالهم بدورات ترقي اعتبارا من اول شهر اغسطس المقبل وهو نفس الشهر الذي ستقام فيه البطولة.

● راشد هاشم

الشباب يغطون العجز

ويؤكد اداري المنتخب راشد هاشم انه لن يتم اختيار لاعبين آخرين بدلا من المعتذرين.. حيث سيتم استكمال النقص في الفريق الاول من فريق الشباب خاصة وان بطولة منتخب الشباب ـ كأس شباب آسيا ـ ستبدأ اولا بدمشق.. ثم تليها بطولة كأس فلسطين للكبار.. وهذا الامر يسمح تلقائيا بضم العناصر الجيدة من منتخب الشباب بعد انتهاء بطولته الى المنتخب الاول مباشرة.

.. واعتذارات في منتخب الشباب

اما منتخب الشباب فقد تدرب معه امس ٢١ لاعبا من اصل ٢٣ واعتذر لاعبان وهما: محمد درويش لظروف عائلية واحمد محمد حسن لانشغاله في دورة عسكرية.

مدرب يوغسلافي لمنتخب الاشبال

وبخصوص منتخب الاشبال الذي تم مؤخرا اختيار عناصره استعدادا للمشاركة في بطولة مجلس التعاون الرابعة للاشبال بالبحرين خلال شهر سبتمبر القادم.. فقد علمت «الاتحاد» ان اتحاد كرة اليد يجري مفاوضاته حاليا مع احد المدربين اليوغسلاف ليتولى مهمة اعداده ومشاركته في البطولة المذكورة. وهو المدرب السابق لفريق كرة اليد بنادي النصر، وسوف يتولى المدرب المهمة خلال فترة البطولة فقط.

بن سليم يضمن الفوز ببطولة الشرق الاوسط للمرة الثالثة على التوالى

بعد فوزه عن جدارة ببطولة رالى الاردن الذى جرى فى عطلة نهاية الاسبوع الماضى والذى كان الجولة الثالثة من بطولة الشرق الاوسط ضمن محمد بن سليم بطل الامارات الى حد بعيد الفوز ببطولة الشرق الاوسط للمرة الثالثة على التوالى.

فقد اصبح لابن سليم بعد مرور ثلاث جولات من بطولة هذا العام رصيد كبير قدره ٨٨ نقطة فى مقابل ٦٦ نقطة لمنافسه الاول القطرى سعيد الهاجرى ويأتى بعدهما ميشيل صالح من لبنان والامير عبدالله من الاردن ثم مبارك الهاجرى من قطر وسكولينج من الكويت.

وقد تأكد فوز بن سليم بثالثة بطولة للشرق الاوسط على التوالى خاصة بعد ان تأكد فريق الرثمانز اودى بقيادة سعيد الهاجرى بانه لم يعد هناك ما ينافس عليه فى رالى لبنان القادم الذى هو جولة من البطولة.

والجدير بالذكر ان بن سليم قد فاز بجدارة ببطولة رالى الاردن بسيارته التويوتا مستغلا الاعطال الكثيرة التى اصابت سيارة الهاجرى ومستغلا ايضا خبرته وذكاءه فى هذا الميدان.

بعثة الشارقة للشطرنج تغادر الى يوغسلافيا

غادرت بعثة نادى الشارقة الثقافى للشطرنج الليلة الماضية متوجهة الى يوغسلافيا برئاسة السيد عبدالرحمن محمد صالح المسئول الفنى بالنادى للمشاركة فى البطولة الدولية للشطرنج والتى ستقام فى مدينة بيلاسركفا.

وتضم البعثة سبعة لاعبين هم عبدالله جعفر ومحمد علي الطاهر ويوسف عبيد وعلي عبدالله راشد وسرحان حسن وطارق علي الطاهر وعبدالمجيد محمد علي.

وسوف تقام البطولة حسب النظام السويسرى من ١٣ جولة ويشارك فيها عدد من الاساتذة الدوليين من جميع انحاء العالم.

صقر يرأس بعثة السلة للبطولة العربية بالجزائر

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة السلة في اجتماعه امس برئاسة سالم الغماى ترشيح محمد صقر لرئاسة بعثة منتخب الشباب لمعسكر الاعداد والبطولة العربية الرابعة للشباب بالجزائر في الفترة من ٤ الى ١٠ اغسطس المقبل.

وقرر ترشيح علي محمد علي لحضور دورة الادارة والتنظيم المقرر اقامتها بالرباط في المغرب ابتداء من ٢٦ نوفمبر المقبل، والتنسيق مع شعبة الرياضة حول المشاركة في بطولة العالم العسكرية وتكليف كل من عبدالكريم صنقور ومروان طحلاوى للقيام بهذه المهمة.

كما اتخذ المجلس قرارا بالتصديق على مشروع الميزانية التقديرية للموسم المقبل والبالغة ٢ مليون و ٤٠٩ دراهم والاعتذار عن عدم المشاركة في دورة الدراسات الدولية للعرب في كندا، وترشيح الحكم سليم عقل لحضور دورة الدراسات الدولية لنيل الشارة في بغداد من ٢٠ الى ٢٦ يونيو الجارى.

● محمد صقر ●

اليوم يبدأ التسجيل للسباق الاولمبى

يبدأ اليوم وبمقر اتحاد العاب القوى بدبى قبول طلبات المشاركين في السباق الاولمبى الذى ينظمه الاتحاد يوم ٢٣ يونيو الحالى بمناسبة اليوم الاولمبى العالمى.. والمعروف ان السباق سيبدأ من امام سيتى بنك ببر دبى وينتهى امام بلدية دبى ويشارك فيه متسابقون من جميع الاعمار والاجناس باشراف الاتحاد وبالتعاون مع اللجنة الاولمبية الدولية.

العراق يتصدر مجموعته فى بطولة كأس الرئيس الكورى

فاز العراق امس على كوريا الجنوبية بهدفين مقابل لاشىء في بطولة كأس الرئيس الدولية.. احرزهما المهاجم حسين سعيد محمد وبذلك يتصدر العراق المجموعة (د).

ويشترك ١٦ فريقا في البطولة التى تقام على مدى ١٢ يوما في عشر مدن بكوريا الجنوبية.

● بعد مشاورات مع القادة العسكريين والسياسيين:

الجميل يتخذ خطوات «كبيرة ومهمة» بعضها ذو طابع عسكري خلال ٣ أسابيع

بيروت ـ رفيق نصر الله: كشف مصدر سياسي مقرب من قصر الرئاسة اللبناني ان الرئيس امين الجميل ينوي الاقدام على خطوات «كبيرة ومهمة» خلال الاسابيع الثلاثة المقبلة، تندرج في اطار الاتفاق المبدئي الذي تم التوصل اليه في الجزائر بين الجميل والرئيس السوري حافظ الاسد.

واشار المصدر الى ان الاتصالات التي يجريها الجميل مع القيادات والفاعليات السياسية في بيروت الشرقية تسبق الخطوات التي سيقدم عليها، وانه لهذه الغاية اجرى اجتماعات مكثفة بعيدة عن الاضواء مع قائد الجيش اللبناني العماد ميشال عون وقادة الوية هذا الجيش، مما يعزز الاحتمال بان جزءا من الخطوات المنوى اتخاذها سيكون ذا طابع عسكري.

اما في الشان السياسي فقد توقع المصدر نفسه ان يقوم الرئيس اللبناني بتعويم الحكومة الحالية برئاسة سليم الحص على ان يضاف اربعة وزراء جدد اليها، يتم حاليا تداول اسمائهم مع الاطراف الرئيسية. وستكون مهمة الحكومة قيادة المرحلة الراهنة حتى اجراء انتخابات الرئاسة اللبنانية.

وقال المصدر ان دمشق ابدت استعدادها لاقناع اركان المعارضة بهذه الخطوة على ان تنحصر مهام الحكومة بالتهيئة لانتخابات الرئاسة والاشراف على نشر الجيش اللبناني في بيروت الادارية، والتوقيع على بعض المراسيم التي لاتزال موضوع خلاف بين اركان الحكم، وابرزها الترقيات داخل المؤسسة العسكرية، وحركة التبديلات داخل السلك الدبلوماسي.

واشار الى ان وزير الصحة اللبناني جوزف الهاشم المقرب من الجميل سيحمل معه الى دمشق نتائج مشاورات الرئيس اللبناني مع القيادات السياسية ونفى المصدر في الوقت نفسه ان تكون هناك ورقة عمل محددة سينقلها الهاشم الى المسئولين السوريين حول الوضع السياسي ومستقبله.

وتوقع المصدر ان تشهد بيروت ودمشق جولات مكوكية عدة لموفدين عن الجميل قبل الاعلان عن اية ورقة عمل. وحذر من حصول مفاجآت امنية قد تلجأ اليها القوى المتضررة من اللقاء الاخير بين الاسد والجميل بهدف نسف الفرصة الاخيرة لايجاد حل سياسي وامني يسمح بتمرير الاستحقاق الدستوري المتمثل بانتخابات الرئاسة اللبنانية.

في غضون ذلك ابلغ مصدر نيابي لبناني «الاتحاد» ان القيادات اللبنانية، على مختلف انتماءاتها، تصر على اجراء انتخابات الرئاسة في مبنى قصر منصور، وهو مقر المجلس النيابي الذي يقع بالقرب من الخط الفاصل بين شطري العاصمة اللبنانية.

واشار الى ان هذا الاصرار يحتاج الى تحويل المنطقة المحيطة بمقر المجلس النيابي الى بقعة امنية تسيطر عليها القوى الشرعية اللبنانية، وابعاد كافة الميليشيات عنها، الامر الذي سيعجل بتطبيق خطة امنية تتم بموجبها ازاحة ميليشيا «القوات اللبنانية» الكتائبية عن منطقة المتحف المحاذية لقصر منصور، وتسليم الجيش اللبناني مهمة الأمن فيها.

على صعيد آخر، قالت مصادر في وزارة الخارجية اللبنانية ان السفيرة الامريكية ابريل جلاسبي ستزور المنطقة خلال اسبوعين لتستأنف المفاوضات الامريكية مع الجانب السوري بشان الاوضاع اللبنانية والاستحقاقات المقبلة.

واشارت المصادر الى ان جولة جلاسبي ستشمل سوريا، لبنان والاردن، الا انها لاتحمل اية مقترحات او مشاريع سياسية جديدة، باستثناء اعطاء دفع للحوار السوري ـ اللبناني.

مباحثات عسكرية بين الكويت والبرازيل

الكويت ـ و ا خ: اجتمع الشيخ نواف الاحمد الجابر وزير دفاع الكويت امس مع وفد مؤسسة «انجيزا» العسكرية البرازيلية الذي يزور الكويت حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل التعاون بين البرازيل والكويت في المجال العسكري.

● رجال الشرطة السوفييت يلقون القبض على أحد المتظاهرين في موسكو أمس خلال مظاهرة طالبت بتعدد الأحزاب. «رويتر»

خطر النفايات الكيماوية يمتد الى اوروبا الشرقية

● بقية المنشور ص٣ ●

بعد ان رفضت الدول الاكثر تقدما دفنها في اراضيها.

وقد ارسل جزء من هذه المخلفات الملوثة بالاشعة والمواد الكيماوية الضارة بواسطة بعض الدول الصناعية في قارتي اوروبا وامريكا الشمالية الى بعض الدول الافريقية النامية.

وفي فاليتا رفضت محكمة مالطية دعوى رفعتها جماعة لحماية البيئة لمنع زيارة لمالطا ستقوم بها اربع سفن حربية بريطانية يقال انها تحمل اسلحة نووية. وستنظم احتجاجات في الميناء الذي سترسو فيه السفن.

وفي طوكيو حذرت دراسة يابانية في مخاطر الحوادث النووية التي يمكن ان تهدد حياة المواطنين من جراء وجود ٣ قواعد عسكرية امريكية نووية في ميناءي ناغازاكي وهيروشيما.

وفي مسقط استقبل وكيل وزارة البيئة بخيت بن سعيد الشنفري دوبيوس جين برنارد رئيس وفد الخبراء السويسريين الذي سيساهم في اعداد رصد ومراقبة الاشعاعات في السلطنة.

وفي بيروت، توقعت مصادر طبية ارتفاع عدد ضحايا التلوث الكيميائي خلال الاسابيع المقبلة. ونقلت وكالة الانباء القطرية عن المصادر قولها ان اكثر من ٧٥ شخصا تلقوا علاجا محدودا في بيروت الشرقية وبعض المناطق الاخرى.

ولم تستبعد هذه المصادر ظهور امراض جديدة في صفوف عمال ميناء بيروت خصوصا الحوض الخامس الذي تسيطر عليه ميليشيا «القوات اللبنانية» والذي انزلت فيه النفايات الكيميائية الايطالية.

الثانية خلال شهر

● بقية المنشور ص٣ ●

لها انصار ايلي حبيقة الزعيم السابق لـ«القوات اللبنانية» الذي اطاح به جعجع عام ١٩٨٦ لتوقيعه اتفاق سلام اشرفت عليه سوريا لانهاء الحرب الاهلية في لبنان.

واكد متحدث باسم الميليشيا نبأ المحاولة، لكنه رفض ذكر اي تفاصيل حتى تستكمل التحقيقات.

وذكر مصدر امني ان رجال ميليشيا «القوات» اقتحموا مريضا للسيارات في ضاحية عين الرمانة عندما كان عضو الميليشيا المشتبه في تورطه في المحاولة وثلاثة رجال آخرون يضعون متفجرات زنتها ٢٠٠ كيلوجرام في السيارة. وان رجال الميليشيا اعتقلوا هؤلاء الاربعة.

وقال مسئول مسيحي رفيع «لرويتر» ان هذه المحاولة لاغتيال جعجع تهدف الى تغيير ميزان القوى قبل انتخابات الرئاسة المقرر اجراؤها في سبتمبر المقبل.

وهذه هي ثانية محاولة خلال شهر واحد لاغتيال جعجع الذي كان قد نجا من محاولة لاغتياله في ١٢ مايو الماضي عندما انفجرت سيارة ملغومة اثناء مرور موكبه في احدى القرى شمال شرقي بيروت.

الامير عبدالله يواصل زيارته

● بقية المنشور ص٣ ●

وأماني الشعوب الايرانية الشقيقة، ويدرك ان الثورة لا تصدر ولا تستورد، وان عهد الامبراطوريات قد ولى واندثر.

وقال انه لا يرى حتى الآن اي سبب اساسي يبرر الخلاف القائم بين العراق وسوريا ولا بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية، ولا بين اي بلد عربي او اسلامي.

وحول عودة مصر للجامعة العربية، قال ان المملكة عملت وستعمل على اعادة مصر الشقيقة الى شقيقاتها في كل مجلس وفي كل مؤتمر وندوة.

وقال انه ينبغي الا ننسى هوية مصر العربية شعبا ودولة وينبغي الا ننسى ثقل مصر عربيا واسلاميا ودوليا.

فصل ١٥ مسئولا سوريا لسوء الادارة

دمشق ـ رويتر: ذكرت وكالة الانباء السورية الرسمية امس ان ١٥ مسئولا سوريا قد فصلوا من مناصبهم في المصالح والمؤسسات الحكومية السورية بسبب سوء الادارة وعدم الامانة.

وقال دبلوماسيون في دمشق ان ذلك يأتي ضمن حملة حكومية للقضاء على الفساد وسوء الادارة في الخدمة العامة.

قرار باعادة توقيف محرري طريق «الشرارة»

عمان ـ «الاتحاد»: ذكرت جريدة «هارتس» الاسرائيلية ان قاضي المحكمة العليا البروفيسور اهارون براك، قبل يوم الخميس اعتراض النيابة العامة، وقرر اعادة توقيف محرري صحيفة «طريق الشرارة» الثلاثة ميخال شفارتس واساف اديب وروني بن بورات، حتى نهاية الاجراءات القانونية ضدهم.

وبذلك الغى قاضي المحكمة العليا قرار المحكمة اللوائية في القدس الذي نص على الافراج عن المحررين الثلاثة وابقاء المعتقل الرابع يعقوب بن بورات فقط رهن الاعتقال.

● «الشرق الأوسط»:

وساطة مصرية بين المهدي وقرنق

جدة ـ ق ن ا: اكدت مصادر مطلعة في القاهرة ان مصر ابلغت السودان مؤخرا استعدادها لترتيب لقاء بين الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني وجون قرنق زعيم المتمردين في جنوب السودان للتوصل الى تسوية نهائية لمشكلة الجنوب.

ونقلت صحيفة «الشرق الاوسط» التي نشرت ذلك عن المصادر قولها ان الاتصالات التي اجرتها مصر مع اثيوبيا خلال وعقب اجتماع مؤتمر القمة الافريقي في اديس ابابا الشهر الماضي تضمنت تأكيدا مصريا على ضرورة الضغط على جون قرنق لتهدئة الموقف ووقف العمليات العسكرية لقواته في الجنوب تمهيدا للتوصل الى تسوية سياسية للمشكلة وعدم وضع شروط مقابل لقاء الصادق المهدي.

● اذاعة طهران:

الخميني يستقبل مجموعة من المقاتلين الايرانيين

باريس ـ ا ف ب: استقبل الخميني مجموعة من المقاتلين الايرانيين في مقر اقامته في جمران شمالي طهران صباح امس لتكذيب الشائعات التي ترددت عن وفاته.

وذكرت «اذاعة طهران» ان الخميني استقبل حجة الاسلام رحماني الذي كانت ترافقه مجموعة من المتطوعين والحرس الثوري. وقالت ان رحماني قدم الى الخميني تقريرا حول عملية توجه المتطوعين الى جبهة القتال في ٢٨ يونيو الحالي والتي ستتم تحت اسم «محمد».

رغم نفي وجود علاقة بالافراج عن الرهائن

● بقية المنشور ص٣ ●

وقال متحدث باسم الكنيسة ان الوفد سيلتقي بعدد من المسئولين الايرانيين رفيعي المستوى «بهدف ايجاد السبل لتحسين العلاقات بين بريطانيا وايران».

واوضح ان الوفد لايذهب للتفاوض على اطلاق الرهائن البريطانيين في لبنان «بل ان الامر يتعلق بمهمة استطلاع ترمي الى تحسين العلاقات مع ايران، مما قد يؤدي الى الافراج عن تيري ويت والرهائن الآخرين».

وفي بيروت قالت مصادر دبلوماسية ان وسيطا عربيا اجرى خلال الايام القليلة الماضية اتصالات مع جهات معنية بقضية الرهائن وانه غادر الى الخارج على ان يعود بجواب على مجموعة شروط وضعها الخاطفون.

ورفضت المصادر الافصاح عن اسم الوسيط الذي اجرى محادثات سرية في احدى السفارات الاجنبية في بيروت واحاط تنقلاته بحذر شديد بعد تلقيه نصائح لئلا يتعرض للخطف كما حصل مع تيري ويت.

واكد مراسل «الاتحاد» في لندن ان الوفد البريطاني الذي يمثل ثلاثة احزاب سيقوم ببحث قضية الرهائن البريطانيين بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين لندن وطهران وتطوير هذه العلاقات والوصول بها الى الوضع الطبيعي.

ويلتقي الوفد البريطاني الذي يمثل حزب المحافظين الحاكم وحزب العمال والحزب الاشتراكي الديمقراطي برئيس الوزراء الايراني حسين موسوي فور وصول الوفد الى طهران.

وعلمت «الاتحاد» ان عدة عوامل ساعدت على انفراج الاوضاع الراهنة بين لندن وطهران مما دفع البرلمان البريطاني الى اتخاذه القرار بقيام الوفد بزيارة ايران.

وذكرت مصادر حكومية بريطانية «للاتحاد» ان من بين هذه العوامل ازدياد الانتقادات داخل البرلمان البريطاني للحكومة البريطانية حول عدم قيام هذه الاخيرة بجهود للافراج عن رهائنها المحتجزين في بيروت وهم تيري ويت مبعوث الكنيسة الانجليزية وجون مكارثي الصحفي البريطاني واستاذ الجامعة الامريكية في بيروت براين كينان الايرلندي، بالاضافة الى ان الرأي العام البريطاني اخذ يعرب عن امتعاضه من موقف حكومة تاتشر الرافض للتفاوض لاطلاق سراح الرهائن.

وساهم الافراج عن الرهائن الفرنسيين الثلاثة قبل عدة اسابيع في خلق بلبلة داخل الحكومة البريطانية نفسها.. وامام هذه المعطيات لم تستطع مارجريت تاتشر مواصلة رفضها المستمر للافراج عن الرهائن.

كما علمت «الاتحاد» ان فرنسا ساهمت مساهمة كبيرة في اقناع حكومة تاتشر ببذل الجهود العلنية والصريحة للافراج عن الرهائن البريطانيين.

ومن جهة اخرى نشرت صحيفة «روسيا السوفييتية» مقالا تؤكد فيه دعمها للرهينة الامريكي تيري اندرسون وتدعوه لان يكون قويا. وقالت ان الخاطفين لابد من ان ينالوا العقاب اللازم.

وهذه هي المرة الاولى التي تتحدث فيها الصحافة السوفييتية بهذه الصورة عن قضية الرهائن في لبنان.

هدوء نسبي على جبهة الحرب العراقية

● بقية المنشور ص٣ ●

من جانبها ذكرت صحيفة «الثورة» العراقية ان الانتصارات التي حققتها القوات العراقية في جبهة القتال امس الاول تؤكد ان الخيار العسكري قد سقط بالفعل من يد طهران.. وقالت ان تحرير مرتفع «احمد رومي» الاستراتيجي يشكل برهانا ساطعا جديدا على ان حالة التداعي والانكسار العسكري والمعنوي هي السمة الابرز للقوات الايرانية في المرحلة الراهنة.

وقال مسئولون في البحرية الامريكية في منطقة الخليج امس ان سفينة الشحن الهولندية «مايتي سيرفنت ٢» التي تبلغ حمولتها ٢٥ الفا و٧٤٣ طنا والتي وصلت الى الخليج لنقل الفرقاطة الامريكية «صاموئيل ب. روبرتس» التي اصيبت بلغم الى الولايات المتحدة لاصلاحها قد رست بجانب الفرقاطة الامريكية جنوب الخليج.

واشارت مصادر ملاحية في المنطقة الى ان عملية تحميل «صاموئيل ب. روبرتس» على متن السفينة الهولندية سوف تستغرق ثلاثة ايام على الاقل.. فيما اعلن مسئولون بالبحرية الامريكية ان السفينة الهولندية ستصل الى نيويورك في «رود ايلاند» في غضون ٤٠ يوما تقريبا. وقالت الانباء ان هناك سرية تامة قد فرضت على موعد ابحارها.

واوضح نفس المسئولين ان الناقلة الكويتية «تشيسابيك سيتي» التي ترفع العلم الامريكي وتبلغ حمولتها ٧٩ الفا و٩٩٩ طنا قد وصلت الى الكويت يوم الخميس الماضي في حماية الفرقاطة الامريكية «برادلي».

وقال بيان عراقي الليلة الماضية ان المقاتلات والسمتيات العراقية نفذت (١٠٩) طلعات ومهمات قتالية كبدت خلالها القوات الايرانية خسائر بالارواح والمعدات والتجهيزات والاسلحة وعادت بعدها الى قواعدها سالمة.

● امرأة فلسطينية تحمل طفلها طلبا للنجاة من مخيم شاتيلا ببيروت امس. «الاتحاد»



استمرار التوتر رغم توقف الاشتباكات في مخيمات بيروت

● بقية المنشور ص٣ ●

ـ دعوة الامناء العامين لفصائل الثورة الفلسطينية للاجتماع في دمشق خلال اسبوع، للبحث في تثبيت وقف اطلاق النار والاتفاق على حسم الاشتباكات نهائيا.

ـ عقد لقاء فلسطيني ـ لبناني للمساعدة على بلورة الاتفاق وادخاله حيز التنفيذ.

وقد رحب مصدر مسئول في حركة «فتح» بهذه القرارات وقال ان الحركة ستلتزم بها، وهي مع اية خطوة تهدف الى وقف اطلاق النار وتجنيب الشعب الفلسطيني ويلات جديدة.

على صعيد آخر، وفي الجنوب جرى الليلة قبل الماضية تبادل محدود لاطلاق النار بالاسلحة الرشاشة بين عناصر من حركة «امل» في بلدة مغدوشة شرقي صيدا وعناصر فلسطينية على اطراف مخيم عين الحلوة. وتركز اطلاق النار على تلال المحاربية، جنسنايا وعين الدلب، وادى الى وقوع ٤ اصابات.

وردت مصادر امنية اسباب التوتر الى فشل الاتصالات التي رعاها رئيس التنظيم الشعبي الناصري مصطفى سعد لاجراء مصالحة بين حركة «امل» والفصائل الفلسطينية في الجنوب، وتوقف اعمال اللجنة المشتركة التي شكلت بين الفريقين بعد اشتراط حركة «امل» الكشف عن مصير عدد من المخطوفين لدى الفصائل الفلسطينية العام الماضي.

وفي وقت لاحق مساء امس علمت «الاتحاد» ان الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي وجه دعوة عاجلة لقادة الفصائل الفلسطينية للاجتماع في العاصمة الليبية طرابلس وبحث سبل انهاء القتال في المخيمات.

وقالت مصادر فلسطينية في بيروت ان هذه الدعوة تأتي في اطار مبادرة ليبية بدأت مع وصول عدد من الضباط الليبيين الى بيروت الغربية فيما وصل امس الى ليبيا قائدا المنشقين العقيد «ابوموسى» و«ابو خالد العملة».

مهاجمة منزل مسئول في ميليشيا لحد داخل الشريط الحدودي

مقتل عنصرين للعملاء بانفجار عبوة ناسفة قصف مواقع للاحتلال بصواريخ الكاتيوشا

بيروت ـ وكالات الانباء: قتل عنصران من ميليشيا العميل لحد امس عندما فجر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عبوة ناسفة لدى مرور دورية للعملاء على طريق بني حيان داخل الشريط الحدودي المحتل.

وضربت قوات الاحتلال الصهيوني وعملاؤها طوقا امنيا حول المنطقة وقامت وحدات اخرى مزودة بكلاب مدربة بعملية تمشيط واسعة بحثا عن منفذي العملية التي اعترفت بها اذاعة «صوت الامل» التابعة لميليشيا العميل لحد.

وفي وقت لاحق ذكر بيان اخر لجبهة المقاومة اللبنانية ان رجالها قصفوا ثلاثة مواقع تابعة لجيش الاحتلال الاسرائيلي والعملاء داخل الشريط الحدودي المحتل بصواريخ الكاتيوشا.

واكد البيان اصابة المواقع الثلاثة اصابات مباشرة اوقعت عددا من الاصابات البشرية والمادية.

كما فككت قوات الاحتلال عبوات ناسفة اكتشفتها على طريق القنطرة ـ الطيبة داخل الشريط المحتل. وقامت مدفعية هذه القوات بقصف ٥ بلدات محاذية للشريط مما ادى الى اصابة ٣ مواطنين بجروح اضافة الى وقوع خسائر مادية بممتلكات السكان ومزروعاتهم.

من جهة اخرى اعلنت اذاعة لحد ان وحدة مسلحة هاجمت مساء امس الاول منزل احد مسئولي هذه الميليشيا داخل الشريط المحتل، وقالت ان المهاجمين اطلقوا صاروخا مضادا للدبابات ورشقات في نيران الرشاشات على منزل المسئول العسكري في بلدة عيترون.

ولم تشر الاذاعة الى وقوع اصابات وقالت انه تم تفكيك عبوة ناسفة على مقربة من منزل المسئول الذي لم تذكر اسمه.

وكان التلفزيون الاسرائيلي قد ذكر انه تم تفكيك عبوة ناسفة تزن عشرات الكيلوجرامات من المتفجرات يوم الخميس الماضي قرب منزل العميل لحد في مرجعيون.

عرفات يدعو لحملة واسعة تكشف حقيقة اسرائيل امام العالم

بغداد ـ الاتحاد: طلب ياسر عرفات القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية من جميع المسئولين في مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في العالم القيام بحملة سياسية واعلامية لكشف الإرهاب الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين في الارض المحتلة امام الرأي العام العالمي.

وقال عرفات في «امر يومي» امس ان القيام بهذه الحملة بات ضروريا للمطالبة بحقوق الانسان الفلسطيني. وطلب الى الجميع التعاون مع المنظمات الانسانية والاحزاب السياسية وانصار وحلفاء الثورة الفلسطينية من اجل مزيد من الكشف للارهاب الاسرائيلي في الارض العربية المحتلة.

● بسبب نقص المياه:

وفاة ٨ أشخاص ونفوق آلاف الماشية في كردفان

الخرطوم ـ وكالات الانباء: افادت انباء الخرطوم ان ثمانية اشخاص ماتوا عطشا في شمال كردفان بغرب السودان بسبب نقص شديد في المياه تعاني منه المنطقة ادى ايضا الى نفوق ٧ آلاف رأس من الماشية.

وذكرت صحيفة «النهار» السودانية امس ان السكان يجلبون المياه من منطقة تبعد عنهم بمائة وخمسين كيلو مترا مما رفع سعر برميل المياه بصورة كبيرة ووصلت الى خمسين جنيها للبرميل الواحد..

● السايح:

قمة الجزائر أكدت على الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة المنظمة

عمان ـ ق ن ا: صرح الشيخ عبدالحميد السايح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان القمة العربية الاخيرة بالجزائر برهنت بما لايدع مجالا للشك مدى حرص القادة العرب على مساندة نضال الشعب الفلسطيني واهمية استعادة المقدسات في فلسطين واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال عقب عودته الى عمان امس قادما من موسكو بعد زيارة رسمية للاتحاد السوفييتي ان قمة الجزائر اسفرت عن نتائج ايجابية جدا لمصلحة انتفاضة الشعب الفلسطيني كما انها خيبت في الوقت نفسه تطلعات اعداء الامة العربية وفي مقدمتهم الصهاينة الذين كانوا يراهنون على عدم وحدة العرب.

وحول زيارة ياسر عرفات المقبلة للاردن اشار الشيخ السايح الى ان الزيارة ستتم في وقت قريب لتقوية علاقات الاخوة والتلاحم بين الشعبين الاردني والفلسطيني.

معارض تشادي يجند النازحين باطراف الخرطوم لصالح الفيلق الاسلامي

الخرطوم ـ الاتحاد: نسبت صحيفة «السوداني» الى مصدر وصفته بانه مطلع قوله ان موسى يونس شلتوت زعيم قوات «البركان» التشادية المعارضة احد فصائل الفيلق الاسلامي بدارفور ـ غرب السودان ـ قد وصل الى الخرطوم قادما من طرابلس الغرب لتجنيد عدد من الشباب المتواجدين بمناطق النازحين المحيطة بالعاصمة السودانية.

وقال المصدر المطلع للصحيفة، ان شلتوت، الذي يتواجد باحد احياء مدينة الخرطوم بحري في ضيافة شخصية عامة، كان من المفترض ان يحرك دفعة من المجندين بقطار ١٣ يونيو الى نيالا، الا ان سفر المجندين لم يتم لاسباب تتعلق بالتجهيزات.

الجدير بالذكر ان عبدالمجيد حامد خليل وزير الدفاع السوداني نفى امام الجمعية التأسيسية «البرلمان» وجود قوات اجنبية في اقليم دارفور في الوقت الراهن.

حفل تأبيني

● بقية المنشور ص٣ ●

الحسن الفلسطينية بنشيد الشهيد «ابوجهاد». والقى الشيخ حشر المكتوم كلمة حكومة دبي فقال كما تموت الاشجار واقفة هكذا مات الرجل، وهكذا يجب ان يموت بقية الرجال في الدفاع عن الحق. ومضى في فكرته: ان هناك حقائق يجب ان يعيها الانسان العربي والانسان الفلسطيني وهي ان العرب والفلسطينيين مستهدفون من قبل هذا العدو الشرس الذي اصبح قادرا على الدخول الى بيوتنا وانتزاعنا من احضان زوجاتنا وابنائنا، وان الذي يجب ان نتعلمه من موت «ابوجهاد» هو ان الجسم العربي قد اصابته الشروخ التي اتاحت للعدو التسلل منها الينا، ولقد اصبح الرأس العربي مطلوبا حيا او ميتا من الاعداء، وهذه هي حقيقة الحقائق التي يجب ان نعيها. وليكن شعارنا سدوا هذه الشروخ في الجسم العربي والاسلامي ولنبدأ من برج البراجنة وفلسطين مرورا بما يحدث بين العراق وايران ولنواجه هذا العدو لاسترجاع حقوقنا.

اعقبت ذلك كلمة ذوي الشهيد التي القتها شقيقته السيدة زينب الوزير قائلة اننا نراك يا ابا جهاد في عيون الاطفال الغاضبة في عيون الشبيبة التي تزلزل الارض تحت اقدام العدو، ونراك في المقلاع والحجر في عيون المرأة التي تناضل والشيخ الذي يقاوم.

والقى الدكتور الطيب زروق كلمة الجاليات العربية في دبي، ثم تحدث الدكتور محمد مطوع باسم جمعيات النفع العام مؤكدا على ان اغتيال «ابوجهاد» هو حلقة من سلسلة مخطط صهيوني لضرب الثورة.

وقد كان للشعر نصيب في الحفل فالقيت قصيدتان للشاعر ابو زيدان ابراهيم كبير الوعاظ في وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية والثانية لسليم ابو سلطان. واختتم خالد ملك القائم باعمال مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الدولة الامسية بكلمة جاء فيها: ليس اصعب من ان اقف خطيبا في تأبين رجل مثل «ابوجهاد»، فالرجال العظام لاتنصفهم كلمات ولا تعطيهم حقهم الخطابات، «فابوجهاد» مدرسة فريدة جابت فصولها جماهير شعبنا جيلا بعد جيل، وخرجت كادرات طليعية رسمت بالدم الملاحم البطولية. ومضى يقول: انه حديدي في انضباطه، فولاذي في التزامه، متواصل في عطائه وانه زعيم مدرسة نموذجية مسلكية ثورية واخلاقية من اجل ذلك كان هدفا للعملية الاجرامية.

● نائب رئيس وزراء اليمن «للاتحاد»:

● بقية المنشور ص٣ ●

تجاوزه في ايام او سنوات قليلة دون جهد وعرق وحوار سياسي وتعاون مشترك بين الاشقاء لاعادة الوحدة اليمنية على اسس بناءة وسليمة.

كذلك نوه مكي بالشوط الكبير الذي قطعته اللجان المشتركة في هذا السبيل باقرارها دستور الوحدة المشترك باعتباره الاساس الذي يعتمد عليه قيام الدولة المقبلة بإذن الله.

وقال ان الامل يحدونا مع العمل المتواصل بان يوم الوحدة قريب. واكد ان الاختلافات الايديولوجية بين اليمن لن تشكل عائقا امام الوحدة مشيرا الى ان «هذه الجزئية ليست بذي اهمية كبرى ولاسيما بعد ان تم الاتفاق على الدستور الموحد».

وقال ان هناك امثلة عديدة في العالم لدول تضم احزابا مختلفة في توجهاتها الفكرية، ولكن ذلك لايحول دون قيام دولة واحدة. وقال «ان مصر باحزابها الستة تقدم نموذجا في هذا الشأن، وان اوروبا التي تحكم دولها احزاب اشتراكية وغير اشتراكية تسعى الى تحقيق الوحدة الاوروبية برغم اختلاف اللغة والعقبات الكثيرة. ولهذا ومن باب اولى فان الوحدة ستكون اسهل وايسر بالنسبة للشعب الواحد الذي شطر الى قسمين في اليمن».

وفي تقييم للتطورات الاخيرة في حرب الخليج اعرب نائب رئيس الوزراء اليمني عن امله في ان تؤدي انتصارات العراق الاخيرة في «الفاو» و«الشلامجة»، ونجاحه في صد الهجوم الايراني، الى العودة للحدود الدولية والى قبول طهران للقرار الامم المتحدة رقم ٥٩٨ الذي يدعو لوقف الحرب.

ووصف مكي القرار بانه افضل حل توصلت اليه المنظمة الدولية ومجلس الامن، بالاضافة الى انه قرار عادل وبعيد عن التحيز. كما انه يمثل الطريق الاوحد الى السلام. وهو القرار الذي يوشك ان يكمل العام الاول في العشرين من يوليو القادم.

وقال د. مكي ان التمسك بالارض عنوة ليس الا وسيلة سخيفة لاطالة امد الحرب وسقوط المزيد من الضحايا وسفك الدماء. واعرب عن امله في ان تنتهي الحرب العراقية الايرانية باسرع مايمكن، وان تحفظ الحقوق ويتحقق السلام على اسس القرار ٥٩٨. واهاب د. مكي بالدول دائمة العضوية في مجلس الامن وبدول وصفها بانها فعالة مثل المانيا الاتحادية واليابان وفرنسا وبريطانيا وبما لها من علاقات مع الشعبين العراقي والايراني، ان تبذل كل جهدها من اجل تحقيق سلام سريع في المنطقة وان تساعد الامم المتحدة في مساعيها لتسوية هذه الحرب.

مصادر سياسية بالقاهرة «للاتحاد»:

انقسام حاد داخل الحكومة الاسرائيلية حول طابا شولتز يتعهد بايجاد صيغة مرضية للطرفين

القاهرة ـ الاتحاد ووكالات الانباء: كشفت مصادر سياسية مسئولة بالقاهرة «للاتحاد» ان وزارة الخارجية المصرية تلقت تقريرا هاما حول حالة القلق والتخبط التي تسود اوساط حكومة العدو الاسرائيلي في اعقاب ما تردد بشأن حكم محكمة العدل الدولية حول النزاع في منطقة طابا، والذي يتوقع ان يؤكد احقية مصر وسيادتها على المنطقة، وذلك في حين اشارت انباء الى ان جورج شولتز وزير خارجية امريكا قد يتدخل شخصيا للوساطة في محاولة لاقناع مصر بقبول «صيغة مرضية للطرفين».

وقالت المصادر ان مجلس وزراء (اسرائيل) عقد اجتماعا سريا مصغرا استمر ثلاث ساعات وخصص لمناقشة قضية عودة طابا لمصر، وعكست المناقشات انقساما واسعا لاعضاء حكومة العدو حول هذه المسألة واضافت ان هناك اتجاها يقوده اسحاق شامير رئيس الوزراء وزعيم تكتل الليكود يعارض تماما اعادة طابا لمصر. فقد اوضح شامير خلال الاجتماع انه لن يتنازل عن طابا لمصر معللا ان ذلك لايعني خرق اسرائيل للمعاهدة او تعنتها ازاء حكم بمحكمة العدل الدولية، وانما يعود الى ان مصر هي التي بدأت بخرق اتفاقية السلام مع اسرائيل ذلك في الوقت الذي حرصت فيه اسرائيل على التمسك بالسلام (!).

واضافت المصادر ان شامير قال في معرض تبريره ان عدم تنفيذ الحكم لايعني عدم احترام اسرائيل للاحكام الدولية مشيرا في تبجح الى ان المجتمع الدولي مطالب بضمان حماية ما وصفه بالحدود الاسرائيلية، زاعما ان مصر دأبت في الفترة الاخيرة على تقديم كافة المساعدات للفلسطينيين للقيام بعمليات فدائية عبر حدودها.

وقالت المصادر ان التقرير اشار الى ان اصحاب الرأي الاخر داخل الاجتماع المصغر لمجلس الوزراء الاسرائيلي اقترحوا بان تتدخل الولايات المتحدة مرة اخرى لدى مصر وممارسة الضغوط عليها بهدف اقناعها بالموافقة على الحل الودي حول طابا. خاصة وان شولتز وزير الخارجية الامريكي ابلغ السفير الاسرائيلي في واشنطن بانه سوف يتوسط بنفسه، لدى مصر خلال جولته القادمة في المنطقة من اجل الاتفاق على ما سماه بايجاد صيغة «مرضية» للطرفين.

واضافت المصادر ايضا ان الخارجية المصرية تلقت تقريرا اخر من جنيف يفيد بانه بعد استطلاع اراء المحكمين الدوليين في قضية النزاع حول طابا فقد ايد ثلاثة من المحكمين عودة طابا الى مصر وامتنع عضو واحد عن الادلاء برأيه بينما ايد عضو واحد احقية اسرائيل في طابا.

واكدت مصادر وزارة الخارجية المصرية ان زيارة ابراهام تامير مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية ومدير مكتب رئيس وزراء العدو لمصر في الاسبوع الماضي لم تسفر عن اي جديد في تطور العلاقات المصرية الاسرائيلية.

وقالت هذه المصادر لمراسل وكالة الانباء القطرية بالقاهرة ان زيارة تامير كانت اساسا زيارة خاصة لتفقد سير العمل بالسفارة الاسرائيلية بالقاهرة وتنظيم العمل بها على اثر نقل موشي ساسون وتعيين شيمون شامير سفيرا لاسرائيل في مصر.

واضافت ان تامير قابل خلال زيارته بعض المسئولين في وزارة الخارجية المصرية الا انهم ابلغوه بموقف مصر الثابت من القضية الفلسطينية وقضية طابا والعلاقات بين مصر واسرائيل.

واكدت مصادر الخارجية المصرية ايضا انه فيما يتعلق بالانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة والقضية الفلسطينية فان مصر ترفض اجراء حوار حولها مع اسرائيل وان القضية يجب ان تطرح على بساط البحث الدولي بان تستجيب اسرائيل للدعوة الى عقد المؤتمر الدولي للسلام لمناقشتها مع كافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

وتعقيبا على ما زعمته مصادر رسمية صهيونية امس الاول من ان مصر واسرائيل توصلتا الى اتفاق لعقد محادثات حول التوصل الى تسوية لقضية طابا. قبل صدور قرار التحكيم ـ قال وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد ان مصر تثق في حكم هيئة التحكيم الدولية التي ستحسم النزاع هذا الصيف، واكد عبدالمجيد ان موقف مصر من طابا معروف وانها وافقت على تسوية الخلاف من خلال التحكيم وان اعضاء الهيئة يتداولون الان بعد ان انتهى كل جانب من طرح قضيته.

● الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يصافح وزير الدفاع جان بيير شو فينمنت اثناء الاحتفال بالذكرى الـ ٤٨ لنداء الزعيم ديجول من لندن بمقاومة «الاحتلال النازي». (رويتر).

ضياء الحق يقيل ٤ مسئولين اعلاميين كبار المعارضة تطالب باستقالته وقيام حكومة مؤقتة

لاهور ـ وكالات الانباء: قامت السلطات الباكستانية بعزل اربعة من كبار المسئولين في اجهزة الاعلام العامة التي تديرها الدولة دون ابداء الاسباب والمفصولون هم امين وزارة الاعلام والاذاعة ورؤساء التليفزيون وندوة الصحافة الوطنية ودائرة الاعلام الصحفية.

وقال راديو لندن ان هذا الاجراء يأتي بعد يوم واحد من تعهد الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بتطهير اجهزة الاعلام مما سماه «الابتذال والبذاءة» كما يأتي في اطار تدعيم قراره بتطبيق الشريعة الاسلامية في البلاد. ومن جهة اخرى طلب ١٤ حزبا سياسيا ودينيا معارضا امس الاول من الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الاستقالة وطالبوا بتعيين حكومة مؤقتة تنظم الانتخابات التشريعية فورا. وجاء في مذكرة صادقت عليها هذه الاحزاب في اعقاب مؤتمر عقدته يوم الخميس الماضي وامس الاول في لاهور شرق باكستان انه يجب على الرئيس ضياء الحق ان يرحل ويفسح المجال لتشكيل حكومة مؤقتة تتألف من ممثلي الاحزاب التي تناضل من اجل الديمقراطية حتى يمكن اجراء انتخابات حرة ونزيهة واعرب المشاركون عن اعتقادهم بانه يجب الاعلان عن تاريخ الانتخابات واجراء الاستشارة من دون اي استثناء وفي اطار القوانين التي يحددها دستور عام ١٩٧٣.

تسليم طلبات الالتحاق بالجامعة وكليات التقنية

● بقية المنشور ص١ ●

ادارتي القبول والتسجيل للطلاب والطالبات في العين ابتداء من ٢٥ يونيو، وحتى ٨ اغسطس وتخصص ايام السبت والاثنين والاربعاء لتسليم طلبات الالتحاق للبنين وايام الاحد والثلاثاء والخميس لتسليم طلبات الالتحاق للطالبات.

واضاف انه يجب على الطالب اصطحاب صورة لجواز السفر، وصورة الجنسية و٦ صور شمسية، وشهادة حسن السيرة والسلوك، وتقوم الجامعة بدورها بتسليم نموذج الفحص الطبي للطلبة، اما الطلبة الوافدون فيقدمون صورة مصدقة للشهادة الثانوية العامة اضافة لكتاب من جهة عمل ولي امر الطالب توضح وظيفة ولي الامر، ومدة خدمته في الدولة للاستعانة بها عند اجراء المفاضلة في القبول ووفق النسب المقررة لقبول ابناء الوافدين العاملين في الدولة.

وقال ان ادارة القبول والتسجيل قد اعدت لوحات ارشادية توضح كيفية ملء طلبات الالتحاق بالجامعة وسيتم تعليق هذه اللوحات امام مراكز الارشاد والطلبة، وتوضح هذه اللوحات انه يشترط في طالب القسم العلمي ملء ١٩ تخصصا، وفي طالب الادبي ملء ١٧ تخصصا بالنسبة للمواطنين.

اما الطلبة الوافدون فعليهم ملء ١٥ تخصصا في كل من العلمي والادبي.



● السلطان قابوس سلطان عمان خلال استقباله الوفد العسكري الامريكي

بوادر خلافات تهدد الوفاق الحكومي بالسودان

● بقية المنشور ص١ ●

واضاف الميرغني في تصريحات صحفية قوله ان حزبه يتمسك بمنصب معتمد «محافظ العاصمة»، وقال ان تمسكه بالمعتمدية لا علاقة له بالاشخاص، وانما يتعلق بالمبادىء والالتزام بالاتفاقات السابقة، التي اكدت على توزيع مواقع الحكم الاقليمي بناء على الثقل الصوتي البرلماني.

وقد اشارت الانباء التي راجت في العاصمة السودانية اخيرا الى ميل حزب الامة لموقف الجبهة الإسلامية في هذا الصدد. وهي تنادي باعتماد اغلبية النواب وليس اغلبية الاصوات في اختيار حكام الاقاليم ومنهم معتمد العاصمة القومية «الخرطوم» وللجبهة اغلبية في عدد النواب اكثر من الاتحاديين بالرغم من تفوقهم في عدد الاصوات في الانتخابات الاخيرة، وذلك نتيجة لنزول اكثر من نائب اتحادي في الدائرة الواحدة، مما افقدهم اغلبيتهم التقليدية في عدد نواب العاصمة.

وقد اكد موقف الميرغني امس الوزير الاتحادي عثمان عمر وزير الاسكان الذي حذر من ان «اية خطوة تتخذ لتعيين معتمد للعاصمة من غير الاتحادي الديمقراطي، تعني تلقائيا ان يذهب اي وزير اتحادي في الحكومة الى بيته راسا، ويبعث باستقالته من هناك او يعتبر نفسه مستقيلا ضمنيا».

وهاجم وزير الاسكان سياسة وزير التجارة الداخلية تجاه «قضية الخبز». وقال «ان ازمة الخبز والمخابز اكبر من العلاج العشوائي والعمل الدعائي من خلال الاذاعة والتليفزيون، فالامر يتطلب علاجا علميا مدروسا لشكوى كل الاطراف من حيث الاسعار والتكلفة ثم تقرير ما يحقق العدل والانصاف للطرفين المواطنين المستهلكين او اصحاب الافران».

وحول موقفهم من الميزانية الجديدة قال عثمان عمر، انهم «صوتوا داخل مجلس الوزراء ضد توجهات تصفية القطاع العام بصورة اجمالية، واعترف بوجود مؤسسات صغيرة بلا مهام كان «نظام مايو» قد انشاها لمجرد توظيف المحاسيب والمؤيدين والمتشردين من القوات المسلحة من ذوي الرتب الكبيرة، معترضا في الوقت ذاته على تصفية المؤسسة العسكرية الاقتصادية. وقال: ان الخطأ ليس في فكرتها، فقد قامت مؤسسات شبيهة لها في كل من مصر وسوريا وغيرهما ونجحت نجاحا باهرا.

يعترفا بالتفاف

● بقية المنشور ص١ ●

واعترف رابين باستمرار الانتفاضة وانتهاجها تكتيكات جديدة بقوله: «ان نشاط ما يسميه العرب «الانتفاضة» تحول الى اتجاهات اخرى، تمثلت بالمقاومة السلبية قبيل الاضرابات التجارية العامة واحيانا الجزئية، ونشاطات اخرى ضد السلطة المحلية المتمثلة بالادارة المدنية بالاضافة الى القاء الزجاجات الحارقة.

وقال رابين ان الاوامر التي اعطيت لقوات الاحتلال باطلاق النار على كل من يلقي حجارة او زجاجة حارقة تشمل المستوطنين بقوله: تقضي الاوامر الثابتة في الجيش الاسرائيلي بانه اذا القيت عليهم قنابل حارقة ـ ونحن نعتبرها سلاحا بأن يفتحوا النار على ملقي الزجاجات الحارقة. وهذه الاوامر تنطبق على اسرائيليين ذوي المستوطنين، الذين يسافرون في طرقات المناطق المحتلة. بمعنى انه يحق للمدنيين الاسرائيليين ان يفتحوا النار على ملقي الزجاجات الحارقة.

فهد يبحث مع ميرفي

● بقية المنشور ص١ ●

الفلسطينية، وانعقاد المؤتمر الدولي.

وكان الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي قد اجتمع في وقت سابق امس مع ميرفي حيث تم بحث الاوضاع الراهنة في المنطقة.

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء الكويتية ان ميرفي سيصل الى الكويت يوم السادس والعشرين من يونيو الجاري في زيارة تستمر ثلاثة ايام ضمن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة.

● اسواق الصرافة

● بقية المنشور ص١ ●

سياسية جديدة كالتي لعبت دورا اساسيا في تحريك سعر الليرة منذ حوالى اسبوعين.

اما الليرة اللبنانية فقد شهدت تحركات محدودة في السوق المحلية خلال اليومين الماضيين وذلك انعكاسا للثبات النسبي الذي شهدته في سوق بيروت للعملات، وقد انخفض سعر الالف درهم حوالى ٢٠٠٠ ليرة وبلغ في تعاملات مساء امس ٩١ الف درهم وذلك وسط توقعات بان الاتجاه الاكثر ترجيحا لها هو الارتفاع، وان كان ذلك غير مؤكد لعدم وضوح الموقف السياسي في بيروت، والجدير بالذكر ان سعر الالف درهم كان قد بلغ منذ حوالى اسبوع ٩٦ الف ليرة.

وعن اتجاهات العملات الدولية في سوق الصرافة المحلية فقد انخفض الجنيه الاسترليني امس ليتراوح سعره ما بين ٦٫٦٣ الى ٦٫٦٠ درهم وذلك انعكاسا للانخفاض الذي طرأ على سعره في اسواق الصرف الدولية حيث انخفض امس في بورصة نيويورك وسجل عند الاغلاق ١٫٧٨٤٠ دولار للجنيه. والجدير بالذكر ان سعر الجنيه كان منذ حوالى اسبوع ٦٫٦٥ درهم في سوق ابوظبي. وقال بعض الصيارفة المحليين ان الجنيه الاسترليني يبدو ضعيفا امام الدولار المستمر في قوته.

وقد انعكست قوة الدولار ايضا وارتفاعه امام مارك المانيا الغربية على اتجاهات سعر المارك مقابل الدرهم في السوق المحلية وانخفض سعر المارك الى ٢٫١٢٥ درهم مقابل ٢٫١٥ درهم منذ عدة ايام مضت و٢٫٣٠ درهم في اوائل العام الحالي.

فضيحة البنتاجون

● بقية المنشور ص١ ●

جميع انحاء الولايات المتحدة من بينهم الادميرال البحري المتقاعد جيمس ليونز احد المقربين من وزير البحرية جون ليمان.

ويشير التحقيق الى مساعدة ليونز لشركة «ماكدونيل دوجلاس» في بيع طائرات الى كوريا الجنوبية حيث يعمل مستشارا للشركة منذ ديسمبر الماضي.

واعلن نائب الرئيس الامريكي جورج بوش امس ان كل من تثبت ادانته في الفضيحة ستطبق عليه «قوة القانون» في حالة انتخابه رئيسا للجمهورية.

أحزاب المعارضة المصرية تقاطع الانتخابات المحلية

القاهرة ـ كونا: قررت المعارضة المصرية بكافة اتجاهاتها مقاطعة انتخابات المجالس المحلية التي ستجرى قبل نهاية العام الحالي. جاء ذلك بعد اجتماع استمر ثلاث ساعات عقده امس رؤساء احزاب العمل الاشتراكي والوفد والتجمع الوطني التقدمي والاحرار والامة بالاضافة الى ممثل جماعة الاخوان المسلمين.

● مجموعة من شرطة العدو تحاصر شابين فلسطينيين اعتقلا بتهمة احراق اطارات السيارات ووضع العوائق في الشارع الرئيسي في شرق القدس المحتلة. «صورة للاتحاد»

نافيا وجود خلافات أردنية فلسطينية

الملك حسين: الأردن مصر على تحرير الأرض واعادة الحقوق للشعب الفلسطيني

بيروت ـ وكالات الأنباء: نفى الملك حسين عاهل الاردن وجود أى خلافات أردنية فلسطينية حول عملية التمثيل العربي في المؤتمر الدولى للسلام بشأن ازمة الشرق الأوسط. وقال انه «ليست بيننا وبين اية جهة وخاصة منظمة التحرير اية خلافات والعلاقات طبيعية والصورة أوضح لهم ولنا الآن».

واكد في حديث لمجلة النهار العربي والدولي التي تصدر غدا (الاثنين) في بيروت اصرار الاردن المستمر على تحرير الارض العربية المحتلة واعادة الحقوق الى الشعب الفلسطيني مشيرا الى انه ليس هناك اى مطمع للأردن في الهيمنة او السيطرة على القرار الفلسطيني.

واشار الملك حسين في هذا الصدد الى ان الموقف الاردني من منظمة التحرير ثابت ولم يتغير في يوم من الايام مؤكدا انه ليس للاردن غاية او اهداف سوى وصول الاخوة الفلسطينيين الى حقوقهم على التراب الوطني «وسنحاول ان ندعم كل الجهود المؤدية الى هذا الهدف.. وليس هناك اى تغيير في المواقف».

وكشف حسين النقاب عن ان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز اوضح له مؤخرا ان لقاء القمة في العاصمة السوفييتية بين ريجان وجورباتشوف توصل قناعة بعقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق الأوسط. وقال انه يكون لديه انطباع اثر الجولة الرابعة لجورج شولتز بان فكرة المؤتمر الدولى اصبحت الان «مقبولة». بعد قمة موسكو وان البحث في التفاصيل سيجرى في لقاءات أخرى بين قادة الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي.

وفيما يتعلق بالاشتراك في المؤتمر الدولى قال العاهل الاردنى انه ليست هناك صيغة معينة بعد للمشاركة ولكن الاردن سيحضر كدولة مستقلة ذات سيادة لها اطول خطوط مجابهة مع اسرائيل.. ولن يكون ممثلا لمنظمة التحرير الفلسطينية ولن ينوب عنها.

واضاف العاهل الاردنى انه مستمر في وساطته بين القيادتين السورية والعراقية لتنقية الاجواء بين البلدين العربيين.

وذكر الملك حسين ان الاردن سيواصل التنسيق مع سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية ومصر باعتبارها الاطراف المعنية بالصراع العربى الاسرائيلى.

واعرب عن امله في عودة مصر القريبة الى جامعة الدول العربية لاخذ دورها الطبيعى.. مؤكدا ان البحث الجانبى تناول قضية عضوية مصر في الجامعة العربية وعملية عودتها الى الجامعة ولكنه اوضح ان المسألة لم تدرج في جدول اعمال القمة الطارئة في الجزائر مؤكدا انه «سيأتى يوم قريب تعود فيه مصر وتاخذ دورها في القمة وفى الجامعة.

افتتاح سفارة عدن لدى القاهرة الاسبوع المقبل

عدن ـ الاتحاد: وصلت بعثة دبلوماسية من اليمن الديمقراطية امس الى القاهرة لاجراء ترتيبات افتتاح السفارة اليمنية الديمقراطية لدى مصر خلال الاسبوع المقبل.

ويترأس البعثة عبدالعزيز مسيبلى سكرتير اول السفارة الذى سيتولى مباشرة العمل بها حتى يجرى تعيين سفير جديد.

وعلمت «الاتحاد» ان خطوط الطيران بين البلدين ستستانف رحلاتها خلال شهر يوليو المقبل.

قدومي يستبعد انعقاد «الدولى» قريبا

بيرن ـ و أ خ: استبعد فاروق قدومى رئيس اللجنة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية انعقاد المؤتمر الدولى للسلام بشأن الشرق الاوسط في الوقت القريب.

وقال قدومى في مقابلة بثها راديو «بيرن» السويسرى ليلة امس ان التعنت الاسرائيلى والدعم الامريكى «لاسرائيل» سيخربان جهود السلام.

العدو يعترف: الانتفاضة فرضت حرباً طويلة

● بقية المنشور ص١ ●

وذكرت «رويتر» ان جو الاشتباكات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال امتلأ بالغازات المسيلة للدموع في شارع صلاح الدين. وقد هاجم ستة من المتظاهرين العرب سيارة عسكرية. وقال احد شهود العيان: قفز الشبان الستة على السيارة ومعهم الحجارة وحطموا جميع نوافذها فيما كان جميع رجال الشرطة الاسرائيلية بداخلها وانتزعوا درعا بلاستيكيا يعود لشرطي اسرائيلي. وذكرت مصادر الشرطة الاسرائيلية ان اثنين من رجالها اصيبا بجروح طفيفة من جراء الهجوم وتم اعتقال ما لايقل عن ١٥ مواطنا فلسطينيا، عرف منهم الشاب عزيز ابونجمة (١٨ سنة).

وقامت قوات الاحتلال بتكثيف تواجدها العسكرى في المدينة واغلقت مداخل الشوارع وباشرت في عمليات الاعتقال. اما في حي الصوانة فقد اغلق الشباب المتظاهرون الشوارع بالحجارة والاطارات المشتعلة ورشقوا السيارات العسكرية الاسرائيلية بالحجارة والقنابل الحارقة.

وفي قرية «التقوع» التابعة لقضاء بيت لحم اندلعت امس مظاهرة عنيفة واشتبك الفلسطينيون مع قوات الاحتلال بالحجارة والزجاج الفارغ واضرموا اطارات السيارات واغلقوا شوارع القرية بالحجارة والمتاريس، بينما استخدمت قوات الاحتلال الرصاص الحي وقنابل الغاز.

وفي بقية القضية وقرى الضفة الغربية واصلت الانتفاضة الباسلة اعمالها البطولية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي، بينما قام طلبة المدارس بمهاجمة قوات العدو الاسرائيلي استجابة لنداء قيادة الانتفاضة بتحويل يوم امس الى يوم مواجهة مع العدو الصهيوني.

وتمكن الشبان الفلسطينيون من اصابة جندي صهيوني بعد قذفه بالحجارة في قرية «عيوين». وفي رام الله نظم الطلبة مسيرة ضخمة امس في الشارع الرئيسي من المدينة حيث يوجد احد المساجد هناك، اقاموا خلالها المتاريس، وفي مخيم «البيرة» القريب من البلدة انتظمت مظاهرة شارك فيها طلاب المدارس ايضا، ولم تفلح قوات العدو في تفريق المظاهرات العنيفة في المدينة والمخيم، وكان المتظاهرون يهتفون: بالروح بالدم نفديك يا شهيد.

وقامت قوات الاحتلال باجراءات ارهابية في رام الله ومخيم «البيرة» امس، حيث داهمت العديد من المباني واعتدت على السكان واستولت على بطاقاتهم الشخصية بحجة وقوفهم على شرفات منازلهم، واعتقلت عددا منهم.

حصار قباطيا

ولايزال الحصار العسكرى الاسرائيلي مفروضا على «قباطيا» لليوم السابع على التوالي، ورغم ذلك واصل سكانها تصديهم لقوات الاحتلال امس ورشقوا القوات الاسرائيلية بالحجارة. وقد اعتقل من المواطنين: صالح محمد عبدالهادى، احمد قاسم احمد قاسم، محمود زكي عبدالله، عماد مصطفى زوالمة، وفواز الربيعي المحاضر بالجامعة الاسلامية في غزة.

وفي الخليل اصدرت اللجان الشعبية البيان رقم [١] الذى اكد ان العصيان المدني آت لا محالة، ودعا المواطنين الى استقباله، كما اكد البيان ان اللجان الشعبية ستقوم بواجباتها في كل مكان وزمان تجاه المواطنين.

ولايزال سكان مخيم العروب يعانون من انقطاع المياه عنهم منذ حوالى عشرين يوما باستثناء ساعة واحدة يوميا. وتقوم قوات الاحتلال باستفزاز سكان المخيم بعد منتصف كل ليلة من خلال مكبرات الصوت والكلمات البذيئة والطرق على ابواب البيوت.

حـرب الحـرائق

على صعيد حرب الحرائق ذكرت صحيفة «الفجر» المقدسية ان النيران اشتعلت يوم الخميس الماضى في حقل للزيتون في مستوطنة «تدوموت» في غور بيسان، وقد وصل الى مكان الحريق عشرات المستوطنين للمساعدة في اطفاء الحرق والسيطرة عليه.

كما شب حريق كبير قرب قرية «شويكة» في طولكرم واتت النيران على ثمانية دونمات مزروعة بالزيتون والحمضيات.

واعلنت الاذاعة الاسرائيلية ان حريقا نشب يوم الجمعة الماضى في متنزه «يروحام» بالنقب، ونقلت عن الشرطة الصهيونية انه تم على خلفية امنية، فيما شب حريق اخر قبل ذلك بيوم واحد قرب مصانع شركة «دوبيك» للسجاير قرب اللد.

وعلى صعيد اصرار العدو على توسيع حربه الشرسة ضد الفلسطينيين في داخل الارض المحتلة قال العميد عمرام ميتسناع قائد المنطقة الوسطى في مقابلة مع الاذاعة الاسرائيلية امس «اننا لن نفاجأ اذا استخدم الفلسطينيون وسائل حربية وقتالية اخرى الى جانب الحجارة وقنابل المولوتوف.

واضاف: في مثل هذه الحالة سيتعقد الوضع كثيرا، ولكنه اعترف بالمقابل ان كل طفل فلسطيني بامكانه ان يصنع قنبلة حارقة.

واكد ان الكيان الاسرائيلي استخدم بشكل دائم سياسة هدم البيوت، وهدد بتصعيد هذه السياسة فيما لو استمرت الانتفاضة برشق السيارات العسكرية الاسرائيلية بالقنابل الحارقة.

ردود فعل متباينة لدعوة ابوشريف للتفاوض مع اسرائيل

● بقية المنشور ص١ ●

فرانس برس في نيقوسيا ان المقال يدعو الى مفاوضات في اطار مؤتمر دولى تحت اشراف الامم المتحدة من اجل تنفيذ عملي للحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وعلى رأسها حقه في اقامة دولته المستقلة. كما يطالب بمشاركة الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن جنبا الى جنب مع الاطراف المعنيين ومن ضمنهم اسرائيل ومنظمة التحرير كي يكون المؤتمر فاعلا وضامنا لامن واستقرار كافة الدول المعنية بما فيها الدولة الفلسطينية.

وتابع ابوشريف انه اشار الى استعداد المنظمة ـ وتحديا لاى طرف يشكك في تمثيلها للشعب الفلسطيني ـ لقبول استفتاء حر ليختار الشعب الفلسطيني ممثليه او يحدد خياره. «لكن هذا الاستفتاء لايمكن ان يكون حرا الا اذا تم انهاء الاحتلال الاسرائيلي ووضعت الامم المتحدة اشرافها على الاراضى الفلسطينية المحتلة موضع التطبيق».

ومضى ابوشريف يقول انه اوضح في مقاله ان رفض الفلسطينيين للقرار ٢٤٢ الذى يدعو الى انسحاب اسرائيل من الاراضى العربية المحتلة كان بسبب عدم نصه على حقوق الشعب الفلسطيني الوطنية المشروعة وان هذا القرار مقبول في اطار كافة قرارات الامم المتحدة الاخرى المتصلة بالقضية الفلسطينية والتى تنص على هذه الحقوق.

وكان جورج حبش قد اكد في دمشق تعقيبا على مقترحات ابوشريف انه لايحق لأى مسئول في منظمة التحرير ان يعبر عن آراء تخالف الآراء المتفق عليها في اطار المجلس الوطني. وانتقد حبش ايضا اعلان ابوشريف استعداد المنظمة للتنازل لصالح اى قيادة فلسطينية اخرى يختارها سكان الضفة الغربية وغزة وقال حبش ان المنظمة هى الممثل الشرعى «الوحيد» للشعب الفلسطيني بموافقة هذا الشعب نفسه ودول الجامعة العربية.

وفي الجانب الآخر: اعلن رابين في مقابلة على الاذاعة العبرية ان اقتراح ابوشريف باجراء استفتاء شعبى في المناطق المحتلة تحت اشراف الامم المتحدة «لايبدو لى واقعيا وهو مرفوض بالنسبة لى»، وقال ان الحل السياسى الذى يجب ان يحقق السلام ويحل المشكلة الفلسطينية ويحدد الوضع النهائى لمناطق الضفة والقطاع ينبغى ان يتم من خلال مفاوضات سلمية يشارك فيها الاردن الى جانب تمثيل فلسطيني يشارك في هذه المفاوضات. واضاف وزير الحرب الاسرائيلى قوله «ان الاستفتاء الشعبى في الوضع الراهن غير وارد بالنسبة لنا دون ان نعرف مسبقا بان هناك اتفاقا سياسيا تقبل به حكومة اسرائيل.

كذلك اعلن الوزير الصهيوني موشيه آرينز في تعليق مماثل على ما نشرته الصحف الاسرائيلية عن «وثيقة منظمة التحرير التى اعلن عنها ياسر عرفات» انه لم ير هذه الوثيقة وشكك في وجودها اصلا. وقال ان الاتفاق السياسى الذى اشار اليه رابين موجود بالفعل ومتمثل في اتفاقية كامب ديفيد التى تنص على اجراء انتخابات في الضفة وغزة يختار فيها الفلسطينيون قيادتهم في اطار مشروع الحكم الذاتى. وزعم آرينز ان اقتراح المنظمة ينطوى على «تقارب ما» من هذا المشروع وقال انه «عندما توافق الدول العربية على اتفاقيات كامب ديفيد.. فاننا سنوافق من جانبنا بالطبع على اجراء هذه الانتخابات».

وفي تقرير لها عن «وثيقة المنظمة» قالت صحيفة هاآرتس الاسرائيلية ان ابوشريف بعث الى الولايات المتحدة بهذه الوثيقة التى اشارت الصحيفة الى انها كتبت بصيغة معتدلة وموضوعية كما انها تشير الى نهج متصالح والى استعداد للمنظمة للحلول الوسط.

ونسبت هاآرتس الى الوثيقة مانصه «اننا نؤمن بان من حق الشعوب كلها بما فيها الشعبان اليهودى والفلسطيني ادارة شئونهم وان يتوقعوا من جيرانهم ليس فقط وضعا غير حربى وانما ايضا تعاونا سياسيا وهما العنصران اللذان لاتستطيع اى دولة العيش بدونهما».

ونقلت الصحيفة نفسها عن مسئول بالخارجية الامريكية قوله «ان تغيير النمط ينطوى على اهمية حتى ولو لم يكن يدل على تغيير في المواقف». واضافت ان الخارجية لم ترد بعد على هذه الوثيقة ولكن مصادر امريكية ابلغت شبكة تليفزيون «بي بي سي» ان خبراء الشرق الأوسط في الوزارة يدرسون الان امكانية حدوث تغير في سياسة المنظمة وما اذا كانت مستعدة بموجب هذا التغير للاعتراف بحق اسرائيل في الوجود».

وقالت هاآرتس ايضا ان الوثيقة صيغت خلال مؤتمر قمة الجزائر، وبلورت نهائيا في تونس، وهى تقترح منح سكان المناطق المحتلة حق القرار، بالنسبة لتمثيلهم.

وادعت ان المنظمة ستخرج نفسها من المشاركة في اى مفاوضات محتملة حول مستقبل قطاع غزة والضفة الغربية، اذا لم تحظ بثقة سكانهما.

وفي تطور مواز: اكد امس سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني وممثل منظمة التحرير في القاهرة ان اية تسوية في المنطقة يجب ان تكون مبنية على دور أردني مصرى فلسطيني مشترك. ودعا في حديث ادلى به لصحيفة «الجمهورية» القاهرية الى ضرورة بناء موقف عربى تضامنى بين الاطراف المعنية بالقضية الفلسطينية اساسا وهى الاردن وسوريا ومصر ومنظمة التحرير.. وقال ان الجانب الفلسطيني يقترح ان يتم لقاء في تونس يضم الاطراف الاربعة المعنية لايجاد الاساس السياسى والقانونى للمؤتمر الدولى. وقال ان لقاء تونس يمكن ان يضع الاساس السياسى وصيغة التنفيذ قبل الانتقال الى الساحة الدولية لتقنين هذه الصيغة.

واضاف المسئول الفلسطيني ان القرار ٢٤٢ يتحدث عن مبدأ الانسحاب الاسرائيلى لكنه يتجاهل كلية الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقه في تقرير مصيره «ولذلك فان الاطراف المعنية يجب ان تتفق وترتفع عن الانانية لكى ننطلق موحدين لمجلس الامن» لوضع الاساس لهذا المؤتمر بهدف تمكين منظمة التحرير الفلسطينية من المشاركة فيه على قدم المساواة.

وفي القاهرة ذكرت انباء صحفية مصرية ان مايكل ارماكوست وكيل وزارة الخارجية الامريكية للشئون السياسية سيقوم في اواخر الشهر الحالى بزيارة لمصر ثم اسرائيل في اطار المساعى الامريكية لايجاد تسوية للصراع العربى ـ الاسرائيلى.

وقالت صحيفة «اخبار اليوم» الاسبوعية نقلا عن مصدر دبلوماسى ان ارماكوست سيصل الى القاهرة يوم ٢٩ يونيو لاجراء عدد من الاتصالات السياسية مع كبار المسئولين في ضوء ماوصفه المصدر بحرص الادارة الامريكية على استمرار عملية التشاور حول عملية السلام.

وفي تصريحات لاحقة لابوشريف في بغداد ليلة امس، اتهم المسئول الفلسطيني وكالات الانباء العالمية باجتزاء تصريحاته على نحو «مبتور» الا انه جدد استعداد الفلسطينيين للتفاوض مع «اسرائيل» تحت اشراف الامم المتحدة في اطار مؤتمر دولى. واشار الى استعداد المنظمة لقبول تنظيم استفتاء للشعب الفلسطيني ليعلن رأيه.

واضاف ابوشريف ان شولتز اكتشف خلال جولاته بالمنطقة انه لاحل للقضية الا بالتعامل مع المنظمة.

شكوى قضائية ضد صحيفة فرنسية اساءت لرفعت الأسد

باريس ـ كونا: اعلن المكتب الصحفى لرفعت الأسد نائب الرئيس السورى امس انه رفع دعوى قضائية ضد صحيفة «فيجارو» الفرنسية يتهمها بالقذف والسب في مقار رفعت الأسد.

وكانت الصحيفة قد وصفت في عددها الصادر يوم ١١ يونيو الجارى رفعت الاسد بانه «رجل خطير» وزعمت ان ابنه فراس يرأس شبكة سرية تتاجر بالسيارات المسروقة والاسلحة والمخدرات وقال خليل حيدر رئيس المكتب انه يحتمل ان يكون حزب سياسى لم يسمه «قد حرض بدافع الضغينة على نشر النبأ مقابل مساعدة». مشيرا الى انه تم رفع شكوى قضائية بتهمة القذف والسب بحق صحف فرنسية نشرت في الماضى ادعاءات مماثلة وصدرت احكام ضدها.

بعد طرد الدبلوماسي
توتر في العلاقات الاسرائيلية ـ البريطانية

تل ابيب ـ رويتر: اعترف مسئول اسرائيلي في القدس المحتلة امس بتوتر العلاقات بين تل ابيب ولندن نتيجة لطرد بريطانيا دبلوماسيا اسرائيليا امس الاول، الا انه اشار الى ان الحادث لن يؤثر على العلاقات المستقبلية.

وكانت وزارة الخارجية الاسرائيلية قد اعلنت انها تأسف لقرار طرد الدبلوماسي، وزعم ان الكيان الاسرائيلي لم يتصرف بشكل يضر بالمصالح البريطانية.

اصابة ١٦ شخصا في «حادث مرورى» قرب عسقلان !

الكويت ـ كونا: كشف راديو العدو الصهيوني في نبأ له النقاب عن ان ١٦ شخصا اصيبوا بجراح امس، بالقرب من عسقلان.

وزعم الراديو ان حادثا مروريا وقع على طريق عسقلان غزة صباح امس بين سيارة مدنية واخرى عسكرية اسفر عن جرح ركاب السيارتين البالغ عددهم ١٦ شخصا، وعزا سبب الحادث الى انحراف السيارة المدنية دون الخوض في اسباب ذلك.

● الشنفرى:
سلطنة عمان خفضت انتاجها لدعم جهود أوبك

باريس ـ جاكرتا ـ وكالات الانباء: اكد سعيد بن احمد الشنفرى وزير النفط والمعادن بسلطنة عمان ان السلطنة خفضت مستوى انتاجها النفطى ثلاث مرات خلال الفترة الماضية بهدف دعم جهود منظمة اوبك لاعادة الاستقرار الى اسواق النفط.

وقال في حديث لمجلة «الاقتصاد والاعمال» ان السلطنة تطبق الى حد كبير قرارات منظمة اوبك المتعلقة بالانتاج والاسعار رغم انها لاتنتمى الى المنظمة.

ومن جهة اخرى دعا الدكتور سوبروتو الامين العام الجديد لاوبك الى وحدة المنظمة وقال ان هذا المطلب اصبح ملحا اكثر من اى وقت مضى وقال انه سيعمل على تحسين صورة اوبك من خلال ابراز انشطة صندوق التنمية الدولى التابع لها.

عبدالمجيد يجدد ادانة مصر لعمليات القمع الاسرائيلية

القاهرة ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى ادانة مصر الشديدة للممارسات الاسرائيلية القمعية في الضفة الغربية وغزة المحتلين وقال اننا نعتبرها خرقا لكل القوانين الدولية والاعراف الانسانية وقال ان على اسرائيل ان تتحرك من اجل السلام حتى ينال الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة.

وقال عبدالمجيد الذى كان يتحدث للصحفيين فور عودته من نيويورك بعد مشاركته في دورة الامم المتحدة حول نزع السلاح بان مصر مستمرة في تحركها السلمى لحل مشكلة الشرق الاوسط وتاييدها للجهود الامريكية لدفع عملية السلام وقال انه يحتمل ان يقوم جورج. شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة بزيارة اخرى للمنطقة قبل نهاية العام الحالى.

قمة الدول الصناعية تبدأ اعمالها اليوم

● بقية المنشور ص١ ●

ويستبعد المراقبون التوصل الى اجماع في قمة تورنتو حول ملف الديون او الى تسوية للمسائل الزراعية الشائكة.. الا انه سيتم التاكيد على اتفاقات التعاون وتنسيق السياسات الاقتصادية والمالية الهادفة الى الحفاظ على النمو العالمي وعلى استقرار الاسواق المالية.

ويبحث زعماء القمة في تورنتو كذلك اقتراحا بتحديد اسعار الصرف على اساس سعر سلة من السلع اى على اساس المؤشرات الحقيقية للسوق بدلا من العودة الى ربط اسعار الصرف بالذهب وذلك كوسيلة لدعم استقرار اسعار الصرف والاسواق المالية في العالم ومن المتوقع ان يجد هذا الاقتراح الذى طرحه جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكى في شهر اكتوبر الماضى موافقة جماعية.

وسوف تكون مشكلة الديون العالمية من الموضوعات الرئيسية التى يبحثها زعماء الدول الصناعية الغربية الكبرى.

ويتوقع ان تتعرض الولايات المتحدة لضغوط من الدول الاخرى للتحرك في اتجاه اتخاذ المزيد من الخطوات لتخفيف عبء الديون الذى يثقل اقتصاديات الدول النامية.

وسيتطرق الزعماء كما في القمم السابقة الى المواضيع السياسية والعلاقات بين الشرق والغرب في ضوء رحلة ريجان الاخيرة لموسكو، ومسالة الارهاب ومكافحة المخدرات حيث تسعى واشنطن بالنسبة للنقطة الاخيرة لكسب التاييد لسياستها في بنما ضد الجنرال مانويل نورييجا الذى تتهمه واشنطن بتهريب المخدرات.

خلال افتتاح مؤتمر حزب «الوطن الأم» في انقرة

محاولة فاشلة لاغتيال رئيس الوزراء التركي

● بقية المنشور ص١ ●

وفي اتصال هاتفي اجرته معه وكالة «فرانس برس» قال غوزيل ان الاعتداء اثار حالة من الهلع في القاعة حيث ارتمى الصحفيون وعدد كبير من المندوبين ارضا للاحتماء من الرصاص.. في الوقت الذى اطلقت فيه قوات الامن النار على الارهابي الذى كان موجودا وسط الصحفيين الامر الذى تسبب في وقوع هذا العدد من الجرحى.

واكد غوزيل انه لم تكن هناك اية رقابة فاعلة عند مدخل قصر الرياضة، واوضح ان اوزال علود القاء خطابه فيما ظهرت ضمادة على اصبعه، وذلك بعد السيطرة على الارهابي والقبض عليه، الا انه لم يتم الكشف عن هويته بعد.

وذكرت وكالة انباء الاناضول ان الطبيب الخاص باوزال اقنعه بالتوقف بعد رجوعه حيث تم تاجيل المؤتمر حتى بعد ظهر امس. وقالت ان الشرطة قامت بتفتيش المندوبين والمستمعين قبل دخولهم الى القاعة

▫▫▫▫▫▫▫

الرياضية عند معاودة اعمال المؤتمر. ونقلت الوكالة عن اوزال قوله وسط هتافات انصاره «زملائى الاعزاء، اريد ان اؤكد لكم انه ليس هناك احد يمكنه ان ياخذ الحياة التى وهبنى الله اياها، فيما احاط به عشرة اشخاص من حرسه الخاص.

من جانبه صرح مصطفى كاليمالى وزير الداخلية التركى للصحفيين بانه يجرى حاليا علاج الجانى من جرح في ساقه. في حين سارع زعماء المعارضة والرئيس التركى كنعان ايفرين الى التنديد بالهجوم. وقالت الانباء ان الجانى يدعى «كارتال ديميراج» ويبلغ من العمر ٣٢ عاما.. واضافت انه من انصار حزب «العمل القومى» الذى يمثل اقصى اليمين والمحظور نشاطه حاليا. واشارت الى انه هرب من احد السجون في جنوب غرب تركيا منذ خمسة شهور، اى بعد ثلاثة ايام فقط من نقله الى هناك لقضاء حكم بالسجن لمدة عشر سنوات لاقدامه على طعن صديق له قال عنه ان له شخصية غير مستقرة. واوضحت انه كان يعمل مدرسا من قبل. وقالت انه اعترف في التحقيقات الاولية انه «كان يرغب في الانتحار بالفعل».

واكدت الانباء ان المسدس الذى اطلق منه عياران على الاقل باتجاه اوزال من عيار ٧٫٦٥ ملم ويعتقد انه انجليزى الصنع، فيما ذكرت انباء اخرى ان سيدة كانت تقف بجواره هى التى اعطته المسدس.

واشارت الانباء الى ان هناك اعتقادا سائدا بين رجال الشرطة حول ان الهجوم قد رتبه اشخاص احضروا معهم اكليلا كبيرا من الزهور ادخلوه الى قاعة المؤتمر.

وقد عرض التلفزيون التركى تسجيلا للمحاولة الفاشلة ظهر امس.

على صعيد النتائج السياسية لهذه المحاولة الفاشلة، اكد المراقبون انه بالرغم من تعرض اوزال لانتقادات حادة بسبب سياساته الاقتصادية التى تقوم على اطلاق حرية قوى السوق، والتى ادت بدورها الى تزايد حدة التضخم الى ما يزيد عن ٧٥ بالمائة. الا ان الحادث سيؤدى بلاشك الى ارتفاع شعبيته وسيحول دون ظهور اى تحد لسلطاته.

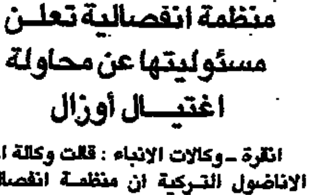
بالنسبة لردود الفعل الخارجية تجاه محاولة الاغتيال الفاشلة ارسل اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان برقية تهنئة الى اوزال عقب نجاته.. قال فيها «اقدم لكم اطيب التهانى عقب نجاتكم من محاولة الاغتيال.. واضاف: امل ان تستمر في انجاز اعمالك الخلاقة بصحة وقوة متجددة مثل اتفاق عدم الحرب بين اليونان وتركيا الذى توصلنا اليه سويا».

ومن عمان بعث الامير حسن نائب الملك حسين وولى عهد الاردن برقية الى اوزال استنكر فيها المحاولة الفاشلة لاغتياله.. فيما تمنى له دوام الصحة وللشعب التركى التقدم والرخاء.

▫▫▫▫▫▫

منظمة انفصالية تعلن مسئوليتها عن محاولة اغتيال أوزال

انقرة ـ وكالات الانباء: قالت وكالة انباء الاناضول التركية ان منظمة انفصالية تركية تطلق على نفسها اسم «منظمة التضامن للاتراك البلقانيين» اعلنت مسئوليتها عن محاولة اغتيال اوزال. وقالت ان مجهولا اتصل هاتفيا بالمكتب الاقليمى لحزب «الوطن الام» في مقاطعة «كونيا» وابلغه مسئولية المنظمة عن الحادث. بينما تعالت اصوات وسط المسئولين الاتراك تطالب باستقالة وزير الداخلية مصطفى كاليمى بسبب نجاح المسلح في تنفيذ المحاولة الفاشلة.



اعادة انتخاب أوزال رئيسا لحزب «الوطن الام»

انقرة ـ رويتر: اعيد بعد ظهر امس انتخاب تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركى رئيسا لحزب «الوطن الام» لمدة عامين اخرين خلال اقتراع سرى أجرى بقصر الرياضة في انقرة بعد عودته اليه مرة اخرى عقب تعرضه لمحاولة الاغتيال الفاشلة في وقت سابق.

وفي وقت لاحق صرح وزير تركى طلب عدم ذكر اسمه لمراسل وكالة «فرانس برس» في انقرة بأن اوزال سيرشح نفسه لرئاسة الجمهورية في الانتخابات التى ستجرى في نوفمبر ١٩٨٩.. فيما يرى المراقبون انه سيختار خليفته في رئاسة الحكومة خلال المؤتمر العام الثانى لحزبه المنعقد حاليا. وتوقعوا ان يكون من بين الاعضاء الخمسين في اللجنة التنفيذية للحزب.. وذلك وسط توقعات بأنه قد يكون واحدا من ثلاثة هم تايا اردين نائب رئيس الوزراء ومسعود يلماظ وزير الخارجية وغوزيل وزير التعليم الوطني والشباب والرياضة.

● اوزال يعرض يده المصابة على الطبيب. «رويتر»



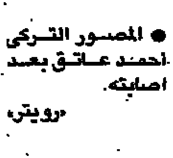
● صورة نقلها التليفزيون التركي لحالة الرعب التي سادت اجتماع الحزب الحاكم لدى اطلاق النار على تورجوت اوزال «رويتر»



● احد رجال الامن التركى يمسك بالقناص المشتبه به في حادث محاولة اغتيال أوزال. «صورة للاتحاد»



● المصور التركى احمد عاتق بعد اصابته. «رويتر»







في الحقيقة

بداية، فان وجود الجمعيات ذات النفع العام في الامارات، ليس اضافة طارئة او هامشية، غير ضرورية، وانما هو وجود تحتمه طبيعة الامور، وتفرضه الحاجة الفعلية، ومن هذا المنطلق، فان علينا ان ندرك اهمية هذه الجمعيات، واهمية تنميتها، والحفاظ عليها، ووقوفا متانيا، ثانية، عند مسالة الدعم الذي سميناه، يوم امس، مساعدة، فان هذا «الدعم» ضئيل من ناحية، وغير عادل من ناحية مقابلة، وهو يقسم على هذه الجمعية او تلك، بدعوى نصيب كل جمعية من العام المنصرم، نشاطا او خمولا، وهذا امر مضحك، والطبيعي ان الدعم هو الذي يخلق النشاط وليس العكس، وطيلة السنوات الماضية، حظيت جمعية معينة، لا داعي لذكر اسمها، او فلنسقط الكلفة، ونقول انها جمعية «الاصلاح» ذاتها لا غير، بنصيب الاسد، لاسباب غامضة، لم يفصح عنها حتى الآن، بينما تعرضت جمعيات في مقدمتها جمعيتا الاجتماعيين والكتاب والادباء لظلم شديد، ضيق عليهما الافق، ولاشك انه حد من طموحاتهما، والمطلوب، وبشكل عاجل، اعادة تنظيم الدعم المقدم لجمعيات النفع العام، ونقترح ان يقسم بالتساوي، اما الجمعيات غير النشيطة او الخاملة، فعلى وزارة العمل، بعد الدعم، ان تسألها عن الاسباب التي دعتها الى ذلك، وهذا ما عنيناه بالامس، باثارة موضوع الرقابة من قبل وزارة العمل والشئون الاجتماعية، وضرورة ان تكون الرقابة لصالح الجمعية، قبل ان تكون لصالح الوزارة، واستدراكا، اوتصحيحا، او سمه ما شئت، فان مصلحة الجمعية، ينبغي ان تكون هي ذاتها مصلحة الوزارة، ومصلحة الوطن، فنحن جميعا، انما نعمل من اجل هذا الوطن، ومن اجل تقدمه ومجده وكبريائه، ونحن جميعا، نعرف مقدار ما انجزناه، خلال السنوات الماضية، في ظل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رئيس الدولة، ونعرف ايضا، امكانيتنا المحتملة، ومقدار ما نستطيع ان ننجز، في مستقبل الايام، وفي كل دول العالم، فان الانتاج لايقتصر على الدوائر الرسمية وحدها، فهنالك العمل الاجتماعي التطوعي، وهو يقوم بدور مكمل ومراقب وناقد، بعيدا عن شبهة العلاقات الاقتصادية اذا صح التعبير.

وتقييم التجربة، وتقويمها، في ميدان العمل الاجتماعي التطوعي، عندنا، في الامارات، واجب، اليوم، كما لم يكن في اي يوم مضى.

وهذا جزء من دور الوزارة.

وهذا، قبل ذلك، جزء لايتجزأ، من دور الجمعيات نفسها.

ان العمل التطوعي في المجتمعات الاستهلاكية، يضفي على حركة المجتمع، شيئا عذبا من حلاوة الروح.. ايضا اذا صح التعبير.. واظنه صح!

والى الغد

حبيب يوسف الصايغ

بحثا عن التأييد



● جونز سافيمبي رئيس منظمة يونيتا المناوئة لحكومة انجولا والذي تؤيده حكومة النظام العنصري في جنوب افريقيا قبيل مغادرته الى اوروبا والولايات المتحدة لكسب التأييد لمنظمته.

«صورة للاتحاد»

لجوء سياسي

عازف البيانو السوفييتي مستاسلاس بونين «٢١ سنة» احد عازفي البيانو الموهوبين في الاتحاد السوفييتي وقد وصل قبل يومين الى هامبورج حيث طلب اللجوء السياسي في المانيا الغربية.

«صورة للاتحاد»

نهاية المطاف!

● جوزيه نابليون دوارتي رئيس السلفادور يرقد بمستشفى مركز والتر ريد العسكري امس الاول حيث يعالج من اصابته بالسرطان الذي وصفه الاطباء بانه نهاية المطاف اثر العملية التي اجريت في السابع من يونيو الجاري.

«صورة للاتحاد»

الخروج الى الحرية

● ساندي سيزاكي احد اربعة اعضاء من المؤتمر الوطني الافريقي اطلق سراحهم من سجن جزيرة روبن امس بعد ان قضوا ١٥ عاما هناك ضمن مجموعة من ستة اشخاص سجنوا علم ١٩٧٣ .هرب احدهم وهو اليكس مومباريس من سجن بريتوريا المركزي مع اثنين من زملائه في عام ١٩٨١.

«رويتر»

حديث من احاديث الكاميرا

مسيرة عالمية



قام امس الاول ٢٢٠ سوفييتيا و١٠٠ امريكي بمسيرة من امام مبنى الكابيتول بواشنطن يطوفون خلالها الولايات المتحدة وذلك ضمن مسيرة عالمية للسلام تقابلها مسيرة اخرى في الاتحاد السوفييتي تبدأ من ميناء اوديسا وتنتهي في مدينة كييف.

«صورة للاتحاد»

غضب الباسك

مجموعة من شباب اقليم الباسك يقومون بقلب حافلة في بلباو امس اثناء اعمال العنف في اقليم الباسك الشمالي التي اندلعت امس الاول احتجاجا على وفاة سجين من الانفصاليين في احد السجون حيث كان يقضي فترة العقوبة. (رويتر)

اجلاء



● قام الجيش التايلندي باخلاء قرية من خمسمائة من القرويين من بان تاب بريك على الحدود التايلندية الكمبودية بعد تعرضها للقصف من قبل المدفعية الفيتنامية امس الاول عندما صدت قوات هانوي في كمبوديا هجوما للخمير الحمر على معقل فيتنامي يقع حوالي اربعة كيلومترات داخل كمبوديا.

«صورة للاتحاد»

الرسم.... بالموجات





قد يتذكر القارىء الكريم ديوان الشعر المشهور للشاعر العربي الكبير نزار قباني بعنوان (الرسم.. بالكلمات) وهو وصف شعري لوظيفة الكلمة كاداة وصل.. وطريقة رسم، ووسيلة نقل مشاعر ولغة وجدان.. إلا ان المضمون الادبي يجعل من الرسم بالكلمات تعبيرا عن اشكال الابداع الشعري الذي يجعل الشاعر يوظف الكلمة في رسم لوحة شعرية معبرة عن الحالة الوجدانية السارة او الحزينة، بحيث يكون التعبير بالكلمات اشبه بالرسم بالخطوط في الفن التشكيلي وكلاهما نماذج من الابداع الانساني الراقي.. ومدرسة الواقعية في الادب (انصار الفن للحياة) والتي كانت تنادي بنقل الواقع وتصويره ورسم ابعاده المأساوية اصطدمت بموجة عاتية من النقد تقوم على اسس ان دور الشاعر ليس كاميرا ناقلة للصورة الفوتوغرافية للواقع لان الواقع موجود والاصل افضل من الصورة، ولكن مهمة الشاعر ان يضيف من ذاته المبدعة الملتزمة بتغيير صورة الواقع بالنماذج الجديدة المبتكرة بما يتجاوز نقل الشكل الى تغيير المضمون.. وهكذا حصرت (الواقعية) دعاة الرومانسية (انصار الفن للفن) في تبني شعارات جديدة تنادي بان على الفنان ان يتعدى دور الكاميرا الناقلة للواقع بالكلمة والخطوط والنحت الى دور صنع القوالب الادبية او ابتكار الاشكال الفنية المتطورة المعبرة. والرسم بالكلمات عبارة عن مجموعة لوحات شعرية متحركة نابضة بالحياة قد يختلف الناس في مضمونها ولكنها تعبر عن مرحلة متقدمة في تناول القضايا الفنية كالشعر.

اسوق هذه المقدمة تمهيدا للانتقال من الرسم بالكلمات في مجال الادب الى الرسم بالموجات في مجال الطب، حيث تطور رسم الكلمات الصوتية والمرئية الى رسم الموجات المرئية والصوتية في تصوير اعضاء الانسان.. وفي الرسم الكهربائي لنشاط الخلايا العصبية للقلب والمخ والعضلات. ان الكلمات الصوتية تتحول فيزيولوجيا الى طاقة ميكانيكية تحرك عظام الاذن الوسطى التي تتحول الى طاقة كهرومغناطيسية تصل الى العصب السمعي وتسجل في ذاكرة الانسان وتسترجع في تخطيط السمع كما تتحول الموجات الصوتية الى تصوير اعضاء الجسم كالمعدة والقلب والكبد وتعكس النشاط الداخلي لاعضاء الجسم من رسم القلب الكهربائي.. ورسم العضلات الكهربائي.. ورسم المخ الكهربائي.. في الرسم بالموجات وكل هذه الرسومات بالموجات الكهربائية تعطي مؤشرات لنشاط عضلات القلب ودورته الدموية وتحديد الخلل وطبيعته ومداه،

كما تحدد في رسم العضلات طبيعة وحجم ومكان الاصابة او التلف الذي لحق بالسيالات العصبية وادى الى ضمور او تلف العضلات نتيجة اصابة العصب الحسي او الحركي الذي يغذي العضلة موضع الدراسة كما يساعد في المتابعة وتحديد مدى الاستجابة للعلاج الطبيعي الفيزيائي.

ورغم صعوبة الاحاطة بكل مجالات الرسم بالموجات الكهربائية في حقل الطب، إلا ان تطورا خاصا قد حدث في مجال رسم المخ الكهربائي بعد فترة من اليأس والقنوط في بداية السبعينات نتيجة الانتظار لان يكون احد الوسائل العلمية في تحديد وظائف مناطق في المخ مازالت مجهولة الخصائص، وكذلك في تصنيف حالات مرضية نفسية وعصبية وعقلية وفي مجال دراسات النوم واليقظة وفي تفسير ظاهرة الاحلام وهذه اتجاهات تتطور في مطلع كل عقد من الزمان..

لقد بدأت اول دراسة لرسام الدماغ الكهربائي في علم ١٨٧٥م. بعد اكتشاف العالم (كانون بارد)، لوجود موجات كهربائية في مخ بعض الحيوانات، وبعدها قام الطبيب النفسي الالماني هانز برجر باول تسجيل دقيق لهذه الموجات من مخ الانسان بوضع اقطاب كهربائية في ثقب الجمجمة علم ١٩٢٩، ثم تبعه العالمان البريطانيان ادريان وماثيوز من جامعة كمبردج في بريطانيا علم ١٩٣٤ بالتقاط هذه الموجات من فروة الراس الخارجية وكانت البداية.

ويسجل رسام الدماغ الكهربائي النشاط التلقائي لخلايا القشرة او لحاء المخ وليس المخ كله، لان مساحة المخ واسعة تتكون من اربعة عشر بليون خلية عصبية ذات نشاط كهربائي متصل طيلة حياتها في اليقظة والنوم وتنتقل هذه الطاقة من خلية الى اخرى في شكل موجات تتراوح قوتها بين ١ - ٢ ميكروفولت بذبذبات من ١ - ٥٠ في الثانية ويتميز الرسام باربعة انواع من الذبذبات تتولد في مناطق معينة في المخ وفي حالات محددة من النشاط ومراحل خاصة من العمر.. ومن خلال هذه المعطيات يتحدد التخطيط الطبيعي وغير الطبيعي.

ومن المهم ان نعلم ان التجارب الاكلينيكية اثبتت ان ١٠ - ١٥٪ من الاشخاص الاسوياء يسجلون رسام دماغ كهربائي غير سوي، بينما نجد ان ١٠ - ١٥٪ من الاشخاص المرضى يسجلون رسام دماغ بايقاع اساسي سوي مما يدل على ان اهمية رسم المخ تكون اكثر دقة واهمية في متابعة الحالة اكثر من التشخيص، اي التغيرات التي تطرأ في سلسلة اختبارات في اوقات متباعدة لنفس الحالة.. كما انه من المعروف ان وزن دماغ الانسان السوي الراشد يعادل ثلاثة ارطال، وفي حالة الطفل الصغير والمسن يتناقص بنسبة ٤٠٪ نسبة لتساقط خلايا المخ بعد منتصف العمر، ولذلك نجد رسومات الموجات في الطفل والمسن متشابهة مما يفسر العلاقة بين نشاط المخ والسلوك الانفعالي، والطفولي عند المقارنة بين المرحلتين في العمر ولماذا يكون سلوك المخرف مثل الطفل من حيث العصبية والانفعالات.

ان من اهم مجالات الاستخدامات الطبية لرسم المخ الكهربائي والتي اثبتت ثورة تشخيصية عالية هي في حالات الصرع او التشنجات الصرعية وانواعها واسبابها، ومدى تاثير العلاج عليها وكذلك تشخيص اورام المخ وتحديد مكانها وطبيعتها وارتجاج المخ والتهابات الدماغ التي تؤدي الى تلف الخلايا وحالات عته ماقبل الشيخوخة او الخرف المبكر، كما يمكن ان يساعد في اكتشاف الاضطرابات عند الاطفال مثل مشكلة الحركة المفرطة وعيوب المنطق والكلام والتبول الليلي اللا إرادي، كما ان من الميزات الخاصة تصنيف حالات (الغيبوبة).. الغيبوبة العضوية نتيجة اصابة الدماغ او هبوط الكلى وداء السكري والغيبوبة النفسية نتيجة الاكتئاب النفسي او الهستيريا التحولية والغيبوبة العقلية نتيجة الانفصام التخشبي (الكتاتوني)، كما يساعد في التمييز بين حالة العمى الهستيري (المتعامي) والعمى العضوي (الاعمى) اي الفارق بين المحروم من الرؤية وبين القادر عليها ولكنه لايريد ان يراها، كما ان في مجال الطب النفسي الجنائي يساعد في التمييز بين الشخصيات المرضية حين وضح ان ٦٠٪ من الشخصيات العدوانية السايكوباتية تتميز برسام دماغ كهربائي غير سوي كما ان بين ٥٠ - ٦٠٪ من الاطفال المصابين باضطرابات سلوكية شاذة يعانون من وجود ذبذبات مرضية معينة في رسوم الموجات الكهربائية.. ومع التقدم المذهل في انتشار جراحة القلب وزراعة الاعضاء حسم الرسام الكهربائي مشكلة تشخيص الوفاة.. هل يكون المقياس توقف ضربات القلب ام توقف نشاط الخلايا الدماغية والمسافة الزمنية بين انتقال القلب الجديد وزراعته في الجسم واستئصال القلب المريض كيف نعرف ان المريض مازال حيا ؟.

نعود الى الرسم بالموجات الكهربائية لنشاط المخ.

ان هذه التطورات فتحت آفاقا جديدة في دراسة حالات النوم حيث توجد اربع مراحل وهي النعاس ثم الغفوة. ثم النوم الخفيف، ثم النوم العميق ولكل مرحلة موجاتها المميزة لها، وان الاحلام تكثر في مرحلة النوم النقيضي، وهذا النوع يمثل ٢٠٪ من مجموع ساعات النوم ويكثر في الجزء الاخير من الليل ويتميز بكثرة الاحلام، وصعوبة اليقظة، كما يمكن تفسير كثير من الاحلام من خلال دراسة النشاط الكهربائي في حالة حدوثها (حالة اللاوعي).

والحرمان الحسي.. في النوم العميق وحالة الوعي الفيزيولوجي المتمثل في نشاط المخ الكهربائي في موجاته المختلفة والتي تعطي اشكالا هندسية مختلفة.. كالموجات المغزلية والتي هي المؤشر الثابت والمؤكد لحدوث النوم الطبيعي.. او حركات العيون.. المعبرة عن حدوث الحلم وكان النائم يرى الاشياء تتحرك امامه ويتابعها بعيونه في شريط سينمائي متحرك.

ان من اكبر احلام الطب النفسي ان يتمكن رسام المخ الكهربائي من تقديم اجابات علمية لاسباب الامراض النفسية والعقلية بحيث يمكن تصنيفها بدقة ومعرفة اسبابها وقد تقدم الاستاذ الدكتور احمد عكاشه استاذ الطب النفسي بجامعة عين شمس في المؤتمر العلمي للاطباء النفسانيين المنعقد بالقاهرة في مارس الماضي بحثا قيما عن الجديد في اسهامات رسام الدماغ الكهربائي ورسم خريطة المخ بالكمبيوتر في مجال الامراض النفسية وقدم تحليلا لرسومات الموجات الكهربائية..

والذبذبات المختلفة في محاولة لتصنيف حالات الفصام والهوس والاكتئاب والهستيريا والوسواس القهري.. وقد كانت محاولة مبشرة ورائدة تحقق الحلم وتعيد الثقة المفقودة في هذا الاكتشاف منذ سنوات في مجال الانطلاق بالطب النفسي لايجاد وحدة قياس نفسي دقيقة تميز بين العضوي والوظيفي بين الاعمى والمتعامي.. والمريض والمتمارض والسوي وغير السوي..

ومن اهم انجازات الرسم بالموجات دراسة تاثير العقاقير ودورها في علاج الادمان عبر طريق ملاحظة اثرها على النوم النقيضي والاحلام.. وهل تقل او تزيد الاحلام بتناول العقاقير المختلفة وما هو السبب والنتيجة في العلاقة بين الادمان والنوم والاحلام هذا المثلث الذهبي الذي يدور داخل حلقاته المفرغة الملايين من البشر في حيرة وضياع فهل يكون في الاشكال الهندسية المختلفة لرسوم الموجات احد الزوايا التي تكسر هذه الحلقة وتفتح بداية الخروج الى عالم الصحة والعافية.. تامل ذلك..

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

مطلوب

نشتري مكيفات بجميع حالاتها وتليفزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالة جيدة ت: ٣٣٦٧٨٠

■■■

معلم فلافل وشاورما بالرويس ت ٥٢/٧٤١٦٥ بعد الظهر

■■■

مدربات سواقة لديهن خبرة ت: ٧٧٩٩٥٥.

■■■

قطعة ارض بالمصفح ت: ٧٢٧٤١٠ من ٩-١ ومن ٥-٧.

■■■

عزاب للسكن ت ٣٤٢٢١٧ من ٥-٧ مساء.

■■■

معلمة رياضيات وفيزياء وكيمياء ت: ٤٦٣٩٦٣ ابوظبي.

■■■

سكرتيرة ذات خبرة تتقن المحادثة والطباعة الانجليزية والعربية ت: ٧٢١٣٤٣ ابوظبي.

■■■

رخصة لمحل فيديو ت: ٢٢٣١٣٠ عزيز

□□□

كوافيرة ذات خبرة الاتصال بعد العاشرة صباحا ت: ٧٢٤٨١٨

□□□

محاسبين ذوي خبرة ومطلوب خياطين لشركة محلات الفردوس ت: ٣٣٦٩٢٦ ابوظبي المقابلة شخصيا

□□□

اعزب للسكن ت: ٧٨١٦٧٩ ابوظبي

□□□

بائعة لمحل كاسيت ت: ٠٥٠/٣٣٦١٢ ابوظبي

□□□

طلب وظائف

شاب عربي منفذ أسقف مستعارة - ورق جدران - سجاد بلاط بلاستيك ابوظبي ت: ٧٢٩٨٥٢

فنون تشكيلية

الكاليري الفني - تنظيم دروس في الرسم والسيراميك - الخزف ت: ٣٣٨٦٨٤

□□□

للبيع

لدينا ثياب سودانية سويسرية واحذية نسائية اسبانية وايطالية وتايلاندية البيع بالجملة والمفرق كاروري للثياب السودانية شارع ليوا ت ٣٢٩٢٩٩/ ابوظبي

■■■

جملة ومفرق ملابس نسائية وولادية ت: ٧٢٧٦٣٧ ابوظبي.

■■■

محل كوافير لعدم التفرغ ت: ٧٧١٧٣ كلبا.

■■■

ملابس جاهزة تركية ت: ٣٧٢٣١٣ الشارقة.

■■■

محل لحوم ودجاج مقابل مشاريع خوري ش الكترا ت: ٢١٣٢٠٦ - ٣٣٦٢٧٦ ابوظبي.

■■■

احذية نسائية راقية بالجملة ت: ٦٥١٢٦٩ ابوظبي.

■■■

ستائر ماشاء الله يعلن عن بيع السكك الامريكية GRABER (٥ امتار - ٣٥ درهما) (٤-٥،٢٩) (٣ - ٣،٥٣) (٢ - ١٨) (١ - ٥،١٤ درهما) بايب ديكور ذهبي (٢ متر - ٥٩ درهما) (٣ - ٧٩) شارع زايد الثاني مقابل هوليداي ت/ ٣٣٢٧١٦ ابوظبي.

■ ■ ■

محل خياط نسائي شارع المطار مع الرخصة او بدون ت: ٣٧٧١٤٣ - ٣٣٣٩٤٦

□□□

ملخصات لاولى تجارة - بيروت ت: ٦٦٤٠٦٨ من ٦ - ١٠ مساء

□□□

مازدا ١٩٨٠ تليفون: ٦٤٢١٨٦ ابوظبي

□□□

محل كهربائي سيارات بشارع السلام مقابل سور البحرية ت: ٧٢٩٠٦٧ ابوظبي

□□□

للبيع او الشراكة لعدم التفرغ محل نوفوتيه وازياء للسيدات وللاطفال بحامد سنتر دخل ممتاز الاتصال هاتف ٤٦٤٥٣٦ من الواحدة الى الخامسة ت: ٤٦٤٥٣٦

□□□

لدينا سبعون قطعة سجاد اعجمي قديم ت: ٣٧٦٠٣٠ الشارقة

□□□

مصنع ملابس جاهزة ت: ٧٢٩٣٥٦ ابوظبي

□□□

قطع غيار تويوتا اصلية بسعر التكلفة ٣٣٤٤٤٩.

■■■

ثلاجة تغليف لحوم جديدة تليفون: ٢٩٨٥٨ راس الخيمة

□□□

بيت شعبي غرفتين وصالون بالاثاث ١٥٠٠ درهم شهريا ت: ٦٦٨٦٥١ ابوظبي

□□□

سيارة بي ام دبليو ٢ باب موديل ١٩٨٠ اللون اسود بحالة ممتازة ت: ٦٩١٧٠٥ دبي

□□□

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات عرب ت ٧٢٢٣١٥

□□□

الامارات للسيدات والرجال ت ٧٧٨٧٤٠

□□□

الرأس الاخضر مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٨٦٤

■■■

ليندا كار مدربون عرب ت ٣٤٥١٢١ - ٣٢٣٥٧٥

□□□

الضباعي سيارات جديدة مكيفة ت: ٣٣٧٠٩٧

■■■

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

□□□

مدرسة ابوظبي عقد حتى الرخصة خصم خاص صباحا ت: ٧٢٢٨٢٨.

■■■

الشروق ت: ٧٧٩٩٥٥

□□□

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧

□□□

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠

□□□

الحاسب مدربون عرب ت: ٧٧٤٩٣١ ابوظبي

□□□

الخالدية امتداد شارع حمدان ت: ٣٢٢٥٥٦

□□□

المعهد الفني ت: ٣٣٢٦٣٣

□□□

مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

□□□

المقدم مدربون عرب - باكستانيون ت: ٧٧٤٧٥٠

□□□

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ - ٧٢٧٥٣٥

نوادي السيارات

النادي الدولي للسيارات والسياحة

اصدار رخص قيادة دولية وتريبتك ت: ٢١٥١٩٨ ابوظبي

نقليات

هدى بن حويرب ت. ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

□□□

مؤسسة ابوعلي للنقليات العامة ت: ٣٣٢٩٤٣

■■■

مؤسسة الدويس ت ٦٦٤٨٦٦ العين.

سيارات للبيع

القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥ / ٠٥٠/٣٣٨٧٠ ابوظبي

■■■

العالمي - شراء - بيع - استبدال ت: ٣٤٤٢٠٠

تأجير السيارات

امكو لتاجير السيارات ت: ٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي

□□□

سبورت لتاجير السيارات ت: ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

□□□

الريامي لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٤٦٤ العين

□□□

العين لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٠٨٦ العين

■■■

صحارى لتأجير السيارات ت/ ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي.

■■■

الدانة لتاجير جميع انواع السيارات ت ٦٦٤١٨٤ العين.

دروس خصوصية

لطلبة المدارس العين ت ٦٦٣٤٦٦

■■■

ابتدائي - اعدادي - ثانوي ت: ٧٢٧٩٩٤ ابوظبي

□□□

معلمة لجميع المواد ت: ٤٦٣٩٦٣ ابوظبي.

■■■

مدرس لجميع المواد ت: ٧٧٨٣٢٧ ابوظبي.

■■■

عربي للجميع ومواد ابتدائية ت: ٧٧١٣٨١ ابوظبي

□□□

رياضيات لجميع المراحل ت: ٣٧٣٦٤٠ دبي

□□□

مدرس رياضيات - فيزياء كيمياء ت: ٧٧٧٨٤١

■■■

للايجار

مخازن وسكن عمال بالمصفح ت: ٥٥٣٢٦٧ - ٣٤٢٦٧٦

■■■

فيلا بمكيفات وحديقة كبيرة ت: ٣٣٧٧٣٣

■■■

محل بموقع جيد الايجار ١٤٠٠٠ درهم ت: ٧٠١٧٧١

□□□

دكاكين في بني ياس للاستفسار سفريات المتهل ت: ٣١٩٨٦ بني ياس/ ت: ٣١٦٠١/ ٠٥٠ عيشة.

■■■

ذهب ومجوهرات

نبيع ونشترى المشغولات الذهبية والمجوهرات والساعات الثمينة المستعملة ت: ٧٢٣٠٠١ ديب للمجوهرات.

■■■

خدمات تعليمية

مركز الشرق الاوسط
يعلن عن دورته في اللغات والسكرتارية وتامين التسجيل والقبول الجامعي للتفصيل / مقابل قصر الحصن ش النصر ت ٣٣٢٣٦٤

■■■

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ت: ٦٥٥١٤٧ - العين

■■■

خدمات مكتبية

مكتب الخليج للخدمات المكتبية طباعة - تجليد - ابحاث جامعية كافة القوانين الاتحادية والمحلية شارع حمدان ابوظبي ت ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨

■■■

مكتبة النجاح ت: ٧٢٧٦٣٨ ابوظبي

قرطاسية - كتب - تصوير خرائط

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

شارع حمدان ت: ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨، ترجمة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ ابوظبي، عربي - انجليزي - فرنسي - الماني.

□□□

علاء الدين حسن معني

اطلس للترجمة القانونية (التو)
عربي - انجليزي - فرنسي
ت/ ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي.

■■■

بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر

□□□

مؤسسة فلوريدا للترجمة القانونية ت: ٣٢٢١٢٨

□□□

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

□□□

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت: ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

□□□

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

□□□

مؤسسة بن حرب للتنظيفات

جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٣٢٢٨٣٣ - ٧٥٧٣١٣

□□□

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد - كتب

□□□

الاحبابي للتنظيف - نقل الاثاث - شامبو للسجاد - كتب - ومكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

□□□

الادريسي للتنظيف والصيانة ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨ - ٧٢٣٣٨٩ ابوظبي.

□□□

المهند للصيانة العامة وخدمات التنظيف ورش المبيدات ت: ٧٢٧١٥٢

□□□

الخط الفضي - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات هـ: ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي

□□□

الشرق الاوسط للتنظيف/ ٣٤٤٩٩٠

■■■

بسامر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٧٢٧٠٢٢ ابوظبي

□□□

بارجيل للتنظيف والعقارات ت: ٣٣٢٥٨٦ ابوظبي

□□□

بن مصبح للصيانة العامة والتنظيفات

شقق ● مكاتب ● سجاد ت. ٢/ ٧٢٣٧٩٣ - ابوظبي - ٤٦٣٣٦ بدع زايد

شمسا لخدمات التنظيف
متخصصون في التنظيف العام شقق، فلل، مقاعد السيارات، السجاد، غرف الجلوس، مكافحة الحشرات، ابوظبي ت ٧٢٩٧٨٥

هدم مباني

مؤسسة الوحدة ت: ٤٦٣٠٤٤

ملابس اطفال

معرض ايوب - مستلزمات المولود - ملابس اطفال - ملابس نسائية تصلنا احدث الموديلات كل شهر - السوق الجديد ٢١٥١٩٩ - ابوظبي.

■■■

كل شيء بعشرة وعشرين درهما اجمل هدية من ارض الهدايا مقابل حمدان سنتر ابوظبي.

□□□

اعلانات

أعلانات الاصيل - لوحات اعلانية ت ٣٣٨٢٤٧ ابوظبي

■■■

نيس للاعلان - تصميم وبيع مواد اعلان ت. ٣٣٢٤٢٦ ابوظبي

■■■

خدمات عامة

وطن الخدمات
نؤمن لكم بالسرعة والضمان الخطي مربيات من سريلانكا
متابعة واشراف على المربيات طوال العقد ت ٣٣٣٢٧٧ ابوظبي

تكنو منتين
TECHNO MAINTAINE
لجلب الأيدي العاملة ذات الكفاءة والمضمونة من الهند، باكستان، بنجلاديش، سريلانكا، الفلبين واوروبا.
هاتف ٧٢٤٩٤٩ ص ب ٨١٥٨
تلكس ٢٣٢٥٢ WELTRA EM ابوظبي

الكرم للخدمات
نوفر خادمات، مربيات، طباخات، عمال، فنيين من مصر، سريلانكا، الفلبين والهند مع الضمان ت: ٣٣٨٥٣٩ ابوظبي

مؤسسة الشامسي للخدمات
توفر خادمات - مربيات - طباخات - عمال - فنيين من جميع الدول مع الضمان ت: ٧٢١٦٢٥ ابوظبي

مجموعة كارافان العالمية
نوفر لكم بضمانات خادمات ومربيات وعمال فنيين من الفلبين وسريلانكا والهند باسعار مغرية مع سرعة الوصول ت/ ٢١١٧٣٦ ابوظبي

السريع للخدمات والتوظيف

خادمات - سائقات - فنيين ت: ٣٣٣٦٧٨ ابوظبي.

■■■

النهام للخدمات ٣٣٦٦٢٢

خادمات. مربيات. فنيين وجميع المهن.

■■■

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات. وعمالة فنية والسفر الى كافة انحاء العالم ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١

خدامات - دربيات - سكرتيرات - سائقون - بائعات - فنيون

■■■

المحيربي للخدمات سريلانكيات ٩٠٠ درهم ت: ٧٧٣١٣٧.

■■■

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب الايدي العاملة والتوظيف. خدامات اندونيسيات

■■■

الشروق للخدمات ت: ٧٢٩٢٦٩

خادمات، مربيات، سائقات، وكافة المهن

■■■

مؤسسة ريم للخدمات ت: ٧٢٢٥٠٧ مربيات، خادمات وجميع المهن من الفلبين وسريلانكا

■■■

الزرافة توفر الخادمات والعمال من الفلبين وسريلانكا باسعار مناسبة ت: ٧٢٧٥٢٦

■■■

منصور للخدمات ابوظبي

خادمات، مربيات، جميع الايدي العاملة ت: ٧٢١١٠٠

■■■

السوق العالمية اسرع الخدمات ٧٧٨٠٢٢

■■■

الشامسي للعلاقات العامة
نؤمن مربيات ● ممرضات ● سائقات وفنيين من لبنان والفلبين وسريلانكا ت: ٣٣٧١١٥ ابوظبي.

■■■

المنارتين للخدمات العامة ٢١٦٣٦٦

خدامات - مربيات - فنيين

■■■

مؤسسة نوف للخدمات العامة والفنية جلب الايدي العاملة ت: ٣٢٤٩٣/٥١ بني ياس

■■■

مؤسسة النرجس للخدمات

نؤمن لكم خدامات ومربيات باسعار مناسبة من الفلبين وسريلانكا والهند ت: ٢١٢١٢٩

ديكور وصيانة عامة

تعهدات محمود للصيانة
استعداد للقيام بجميع الاصلاح الخارجية للمباني وصيانة عامة وكافة الديكورات المعمارية ت/ ٣٣٨٢٣٥ ش خليفة ابوظبي

ستائر وديكور

ايادي. للديكور، تصميم، تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

■■■

المؤسسة الشمالية للصيانة والديكور ديكور، جبس، تذهيب، تعتيق، ورق، ذهب، كاوتشوك، بسيون ت ٧٢٩٩٢١ - ٧٧١٤١٧ ابوظبي

■■■

التكلس للديكور، ورق جدران وستائر باسعار مخفضة ورق جدران المتر مع التركيب ٧ دراهم والستائر م ٨٠ درهما ت ٧٧٤١٦٢

صالونات

يسر ادارة صالون سناء للسيدات ان يعلن لزبائنه الكرام عن الانتهاء من اعمال الديكورات الجديدة ويستقبل زبائنه كالمعتاد - الخالدية ت ٦٦٤٢٩٣. ابوظبي

□□□

صالون الفاتنة للتجميل ت: ٦٦٦٣٧٧ ابوظبي

■■■

صالون مرتع الغزلان للحناء والتجميل ت. ٧٨١٧٠٧ ابوظبي ■■■

زهرة الربيع - كوافيرة وخياطة - ازياء قسم لتعليم الخياطة ت/ ٣٣٢٥٩٣ - ٣٤١٥٣٣

صالون اناهيتا للعرايس ت ٧٢٤٦٤٣ ابوظبي

■■■

صالون آن بادارة انجليزيات ت/ ٧٨١٦٥٥

■■■

صالون الرباط للتجميل ت: ٧٧٥٨٢٠ ابوظبي.

■■■

صالون شيرين للسيدات ت: ٦٥١٢٩٦ ابوظبي

■■■

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - آنسة للسيدات ت: ٩٢٢٠٥٧٤/٧٧٢٦٣٥

■■■

المرشد للحفلات وآنسة للتصوير ت: ٣٣٤١٤٩

■■■

● ستوديو ريم للتصوير الفوتوغراف والفيديو ت: ٧٣٣١٧٧
● ستوديو ريم للسيدات ت: ٦٦٤٠٦٨

بيع وشراء أثاث مستعمل

الامل للاثاث ت: ٧٧٩٥٨٧

بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت

■■■

شركة علاء الدين للاثاث المستعمل ت: ٣٤٤٦١٥

■■■

الحويبي للاثاث المستعمل والجديد ت/ ٣٣٣٨٣٢.

■ ■ ■

فخري للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

■■■

مشاريع لاهور للاثاث ت/ ٧٧٧١٨٨ ابوظبي.

■ ■ ■

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

■■■

أبوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٣٣٨ ابوظبي

■■■

كيرالى للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

■■■

القرعان للاثاث المستعمل ت: ٦٦٢٩٧٩

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٩٠٤

■■■

شركة المنازل ت/ ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر ت/ ٧٧٣٤٨٨

■■■

شعبان للاثاث المستعمل ت: ٤٦١٥٦٧ ابوظبي

■■■

الصديقان لتجارة الاثاث المستعمل ت: ٣٣٤٦٦٩

■■■

زاهد اثاث مستعمل ٧٢٩٩٤٣ ابوظبي

■■■

حيفا للاثاث المستعمل ت ٧٧٥٢٧٢ ابوظبي.

■■■

السعادة للاثاث المستعمل ٢١٦١٥٠

■■■

مؤسسة خورشيد للاثاث ت/ ٧٧٩٣٨٤ ابوظبي.

■■■

بيسان للاثاث المستعمل ت: ٧٢٥٥٠٠ ابوظبي مقابل بوابة البحرية

■■■

القدس للاثاث المستعمل ت: ٦٤٥٩٠٥

■■■

ابو وليد للاثاث المستعمل ت/ ٤٦٣٥٨٦ - ٤٦٢٢٥١ ابوظبي

■■■

عسلاية اثاث مستعمل وجديد ت: ٣٢١٨٢٦

العطية للاثاث ت: ٧٧٣٩٣٩

مستعمل وجديد وكهربائيات

بهاء الدين للاثاث ت: ٤٦٣٧٨٤

■■■

النجم الاخضر للاثاث/ ٧٧٤٥٩٧

■■■

أبوحسام للاثاث المستعمل للالكترونيات ت/ ٢١٤٤٠٧

■■■

معرض ازين للاثاث المستعمل العين ت ٦٦٤٦٢٤.

■■■

المنهال اثاث جديد ومستعمل ت/ ٤٦٣٨٧٣.

■ ■ ■

الكرك للاثاث المستعمل ت ٦٦٣٩٦٩. الخالدية.

■■■

الهدى للاثاث المستعمل ت ٤٦٤٣٢٠ ابوظبي

■■■

المدائن للاثاث ت: ٧٢٩٨١١

■■■

المطاعم

مطعم وحاتي أبو شقرة
مائدة عائلة بارقي واطيب الاطعمة والمشوي بالمذاق المصري - توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لإقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا
اليكترا ت/ ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١ - السلام ت/ ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥

مطعم قطر الندى ت ٧٧٨٧٩٢
جميع انواع الماكولات والمشاوي. اسماك - خروف محشي
مع استعداد كامل لتلبية كافة طلباتكم للمنازل والنوادي والمدارس والشركات واقامة ولائم الافراح والمناسبات. باسعار خاصة
ابوظبي/ شارع السلام مقابل البلدية الجديدة بجوار بنك الدم.

مطاعم الحفر - أبوظبي
نيفة مصرية ● كباب ● كفتة ● ريش ● موزة بالفتة ● خروف محشي ● جملم ● دجاج طواجن بالفرن ● ام علي ● ارز معمر ● استعداد لاتمام الولائم ● توصيل الطلبات للمنازل. شارع الحصن مقابل قصر الحصن مدخل سوق الخضار ت. ٣٤٢٨٥٠ - ٣٤٢٨٥١.

المطعم والمقهى الشعبي
يدعوكم للتمتع بسحر الجلسات الشعبية الخليجية ،مقصورات للعائلات، يقدم اشهى الماكولات هريس. ثريد. مكبوس لحم. سمك. برياني لحم. دجاج. صالونة. عيش ابيض. مشاوي. تحضير الخرفان. الولائم. حفلات الاعراس توصيل للمنازل ش الفلاح ف ٧٢٣٤٩٧ ابوظبي

مطعم ليالي الخليج ت: ٢١٥١٤١
يقدم الوجبات الخليجية والايرانية.. سلطاني. جلوكباب. تكة عادي بالروب. دجاج مشوي. برياني. مكبوس. صالونة بانواعها. هريس. ربيان. فتة كوارع ،باشة. نبيحة كاملة حسب الطلب. صالة للعائلات. توصيل الطلبات للمنازل شارع الفلاح مقابل وزارة الصحة ابوظبي.

محمصة زهرة لبنان ترحب بكم
بن برازيلي. مكسرات طازجة. لبنة ماعز. حلوم. قشقوان. جبنة بلدي. سجق. مقانق. بسطرمة. لنشون. زيتون. مخللات انتاج لبنان تصل اسبوعيا بالطائرة. جودة ونظافة. خلف بنك الدم ابوظبي ت: ٧٢٥٤٩٩

تعليم الكمبيوتر

تدريب واجهزة الكمبيوتر - مركز المدينة ابوظبي ت - ٣٤٥٢٥٥

■■■

أسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي
بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٠٥٠٣١٢٤١ - يوسف خوري

■■■

الشرهان للاسهم والعقارات

زهير الكسواني - الشارقة ت: ٥٩٤٣٢٠ السيارة ٣٤٨٠٢

■■■

الجزيرة للأسهم والعقارات ت/ ٧٧٣٢٥٩.

■■■

محمد المزروعي للعقارات ت: ٤٦٤٢٧٤ ابوظبي

■■■

الوديعة خدمات تنظيف، اراضي سكنية وزراعية بابوظبي والعين ت/ ٤٦٤٢٥١

■■■

الزهراء بيع وشراء اراضي ت: ٣٣٥٦٨٩ ابوظبي

■■■

مركز البورصة للاراضي والعقارات
بيع وشراء وايجار واستئجار الأراضي والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة

■■■

عيادة بيطرية

مستشفى البيطرية الوطنية ت. ٤٦١٦٢٨، ابوظبي
علاج - تطعيم - جراحة

صيانة كهرباء

لكافة الاعمال الكهربائية ت: ٧٧٨٣٢٧ ابوظبي.

■■■

شقق وفيلات للايجار

بن سدرة العقارية/ ٢١١٢٩٧ ابوظبي

■■■

تاجير وصيانة فلل وشقق ت ٧٧٤٢١٢

■■■

شركة الرميثي للعقارات شقق. فلل ت ٧٧٤٠٠٦

■■■

تاجير وبيع شقق وفيلات واراضي ت: ٧٧٥٥٨٦

■■■

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت: ٤٦١٣٩١ ابوظبي

■■■

سويح وبحبوح للعقارات والاراضي ت/ ٣٣٢٦٠٥

■ ■ ■

خيم وطرابيل

مؤسسة الحاجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت ٣٣٧٥٠١/٣٢٨٣٩٤ ابوظبي

تكييف وتبريد

عمر للتكييف، صيانة وتصليح المكيفات ت ٧٢٠٢٥٨

■■■



تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩ م

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

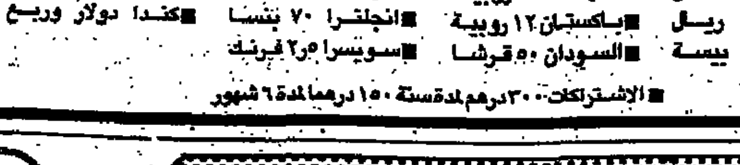
الاتحاد الامارات العربية المتحدة
ابوظبي ص.ب ٧٩١ - برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITTPRESS - EM Abu Dhabi
ADV. Telex 24170 ITTPRESS - EM
Telex 49495 ITHAD EM Dubai

■ العين. ص.ب ١٥٢٠٠ ■ دبي: ص.ب ٣٤٤٦ ■ الشارقة: ص.ب ١٧٧٧

● التحرير
□ ابوظبي: ٤٦١٦٠٠ □ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
□ العين: ٦٥٦٢٦٠ □ الفجيرة: ٢٢٣٩٣
□ دبي: ٦٦٦٦١١ □ راس الخيمة: ٣٦١١٢٣

● الاعلانات:
□ ابوظبي: ٤٦٢٣٣٥ □ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
٤٦٢٢٠٦ ٣٥٢٧٥٥
□ حمدان سنتر: ٣٢١٧٦٣ □ راس الخيمة: ٣٦١١٢٣
□ العين: ٦٤١٤٦٠ ٢٧٤١١
٦٤١٦١٥
□ دبي: ٦٦٢٤٧٤ □ الفجيرة: ٢٤٧٧٠
٦٦٢٤٧٣ ٢٢٣٩٣

● مكاتب الاتحاد في الخارج
□ القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ □ الرباط ٢٢٠٦٠
□ عمان ٦٣٣٤٦٥ □ بون ٣٦١٤٨٨
□ بيروت ٣٤٨٩٨٧ □ فيينا ٢٢٨٥٢٢٨٤
□ لندن ٧٢٤٧٨٥٠ □ البحرين ٥٣٠٧٨١
□ باريس ٢٦٦٦٤٧٠ □ اسلام اباد ٨١١٨٧٢
□ الخرطوم ٧٨٢٠٩ □ موسكو ١٣٢٢٧٦٩
□ دمشق ٤٥٠٤٠٩ □ الكويت ٢٤٤٥٨٤٥
□ تونس ٢٤٧٨٠٩ □ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦



● اسعار بيع الجريدة في الخارج

■ السعودية ريال ■ تونس ١٠٠ مليم ■ مصر ٣٠٠ مليم ■ اليونان ٧٠ دراخمة
■ الكويت ١٠٠ فلس ■ المغرب ١ درهم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ قبرص ٥٠٠ فلس
■ البحرين ١٠٠ فلس ■ الهند ١٠ روبية ■ الأردن ١٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع
■ قطر ريال ■ باكستان ١٢ روبية ■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ كندا دولار وربع
■ عمان ١٠٠ بيسة ■ السودان ٥٠ قرشا ■ سويسرا ٢٫٥ فرنك

■ الاشتراكات: ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع
■ ابوظبي ٤٦١٦٧٠
■ ادارة التوزيع الخارجي ٤٦٤٢٦٩
■ العين ٦٥٦٥١٠
■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧

توجيهات رابين للمستوطنين الصهاينة قرار بالانتحار الجماعي

«رقيب»



بريشة :

أقول لكم

ليس لبنان اول بلد عربي تجرب فيه عمليات دفن النفايات الكيماوية المشعة. فقد كانت هناك تجارب في السودان ومصر، وقد يكون لبنان هو البلد الاول الذي تجحت فيه دول الغرب فدفنت نفاياتها بارضه، بينما فشلت المحاولات المتعلقة بالسودان ومصر.

بالنسبة لمصر والسودان كانت هناك مباحثات علنية لدفن النفايات، وكادت ان توقع اتفاقيات رسمية بين حكومتيهما وامريكا ودول غربية اخرى، ولولا الحملات الداخلية المضادة التي تعرض لها جعفر نميري وانور السادات لتم التوقيع ودفنت النفايات المشعة في البلدين. وربما كان الكشف عن هذه العمليات هو الذي الغى الخطط. ولهذا اتبعت ايطاليا خططا سرية لدفن نفاياتها في ارض لبنان، وفي هذه الحالة كان للمتنفذين اللبنانيين دور خطير، فهم الذين جلبوا النفايات ومرروها من خلال القنوات الرسمية وغير الرسمية، ودفنوها من خلال الرشاوى والاتاوات وقبضوا ثمن جريمتهم.

ليس بعيدا ان يعلن في بعض الدول خلال سنوات قادمة عن كشف نفايات كيماوية بها اشعاعات نووية مدفونة في اراضيها، لان الذين انعدمت ذممهم وماتت ضمائرهم كثيرون، ولان اوروبا والدول المتقدمة لابد ان تتخلص من نفايات مصانعها وصناعاتها ولاتستطيع ان تدفنها في ارضها او تغرقها في مياهها الاقليمية او في المياه الدولية المقابلة لها حفاظا على ثرواتها الطبيعية، وخوفا من قوانينها الصارمة التي تحكم حتى قياداتها، وليس امامها الا العالم الثالث، وسيبدأون بالاقرب من هذا العالم، والدول الغربية وامريكا اللاتينية هي الاقرب، فكانت البداية معها، وقد نجحت مع الدول اللاتينية، وتحولت الى الدول العربية ففشلت مع البعض ونجحت مع لبنان، وستستمر المحاولات مع غيرها، ولا تستغربوا اذا سمعتم عن نفايات دفنت في اية بقعة عربية غير لبنان.

محمد يوسف

غرق اكثر من مائة شخص في نهر ميجنا جنوب بنجلاديش

لقي امس كما يزيد على مائة شخص مصرعهم عندما تعرضت عبارة بخارية لعاصفة قوية اغرقتها في نهر ميجنا جنوبي بنجلاديش في اسوأ كوارث غرق القوارب في البلاد هذا العام.

وصرح كمال شودري عمدة مدينة موبنورا الساحلية بان رجال الانقاذ فقدوا الامل في العثور على احياء بعد عمليات بحث استمرت ٢٤ ساعة بطول النهر وهي العمليات التي توقفت عدة مرات لرداءة الطقس.

وكان الركاب الذين ذهبوا الى الجزيرة للاحتفال باحد الطقوس الدينية قد تعطلوا بها لمدة اسبوع بسبب الجو العاصف الذي عاق خدمات النقل العادية.

شموس وشجون

مهما كانت الاسباب والمسببات، لاعطال الماء والكهرباء في امارة راس الخيمة، فتبقى الاهمية القصوى، والضرورية، هي الترشيد والتقنين في الاستهلاك، وعدم الاسراف في الطاقتين المائية والكهربائية.. وصحيح انه احيانا تكون الاعطال في هاتين الطاقتين، خارجة عن الارادة لاسباب مالية او فنية، واحيانا اخرى تكون في مقومات الطاقة وما تستنزفه من محروقات، وتؤدي هذه الاحوال الى انقطاع التيار الكهربائي، والنقص والعجز في مياه الشرب، الا ان هذه الاسباب، لاتمنع المستهلك في الامارة من الالتزام بالترشيد والتقنين والمحافظة على المياه العذبة الصالحة للشرب والطاقة الكهربائية، التي بين الحين والآخر، تعيش بسببهما الامارة في الظلام..

وعندما ندعو الى الالتزام بالترشيد في الطاقة الكهربائية والمائية، ليس دفاعا عن المسئولين عنها، سواء كانوا مسئولين اتحاديين او محليين، وليس وقوفا بجانبهم، بقدر ما هي ضرورة واجبة ان تكون، ويجب الاقتداء بها من قبل المواطنين ومن يعيشون في الامارة..

وازمة الطاقتين في هذه الامارة ليست وليدة اليوم، ولم تحدث لاول مرة، بقدر ما هي منذ سنوات وحدثت عشرات المرات، ورغم ذلك لم يستفد المستهلكون من التجربة، وظلوا مستمرين في الاسراف في استخدام الطاقتين، ومثقلين عليهما..

وعندما ينقطع التيار الكهربائي او يحدث العجز والنقص في المياه يتهمون هذا بالتقصير، ويتهمون ذاك بالاهمال وعدم القيام بواجبه تجاه ما يجب ان يكون، في توفير جميع المستلزمات، وينسون انهم السبب المباشر في الازمة، وانهم طرف اساسي في استفحال مثل هذه الازمات بسبب الاسراف الزائد والاستهلاك اللا محدود في الطاقتين ..

من اجل الصالح العام في الامارة، ومن اجل استمرار عمل الطاقتين، التعاون يجب ان يكون، والترشيد في الاستهلاك لابد ان يتوفر، لانه ليس من المعقول والمقبول ان تهدر هاتان الطاقتان في المفيد واللا مفيد، وتظل الازمة قائمة، دون علاج او حتى قليل من العلاج..

والعلاج لهذه الازمة - يكمن في اولويات مكامنه في المستهلكين انفسهم، وهم نصف العلاج، والنصف الآخر يبقى على المسئولين، وما على المستهلكين سوى ان يبدأوا في الوصول الى نصف العلاج، وهو الترشيد والتقنين في استهلاك الطاقتين.

علي جاسم

رحلة كل يوم

صنعاء.. مدينة أقدم المباني الشاهقة في العالم تواجه التحديات للمحافظة على تراثها المعماري الفريد

تكافح الجمهورية العربية اليمنية للحفاظ على اجمل مخلفات ماضيها التليد، وخاصة مدينة صنعاء القديمة التى تضم اقدم مباني العالم الشاهقة، القائمة وسط مساجد ونزل واسواق وحدائق. وترتفع بيوت مستطيلة او مستديرة شيدت من البازلت والطوب والحجر الرملي وجدرانها مزينة بخطوط متعرجة من الجص الى عشرة طوابق وتتوج اسقفها الابراج والافاريز. وترجع بعض البيوت في المدينة القديمة الى ثمانية قرون خلت، وبعض المساجد شيد منذ اكثر من الف عام.

وصنعاء ومعناها المدينة المحصنة من اعظم واقدم مدن الشرق الاوسط، ولم تقع ضحية زحف سيلحي او هجوم مخططين من العصر الحديث، مهمتهم تشييد غابات من المباني الاسمنتية الضخمة التى تلتهم اثار الماضي.

ولكن المدينة القديمة تواجه اخطارا منذ سنوات لضعف اساساتها واختناقها بالنمو العمراني حولها، وهجرة سكانها الذين تجتذبهم الحياة في الضواحي الحديثة المزودة بالماء والكهرباء ونظام صرف صحي يعمل بكفاءة.

كان سكان صنعاء عام ١٩٧٦ ،١٣٠ الف نسمة منهم ٤٥ الف تمسكوا بالاقامة في بيوت اسلافهم في الحي القديم، وبعد مرور اربع سنوات، وبفعل الاستقرار والنمو الاجتماعي والاقتصادى ارتفع عدد سكان صنعاء الكبرى الى نصف مليون نسمة تقريبا - ولكن في عام ١٩٨٦ تقلص عدد سكان المدينة القديمة الى ٣٥ الف نسمة والتحدي الذى يواجه اليمن الشمالى الآن هو وقف تآكل المدينة القديمة وانعاشها.

ومن الصعب ادخال وسائل الحياة الحديثة على مدينة صنعاء القديمة حيث لاتوجد ارصفة، وممراتها ضيقة لايمكنها تحمل حركة مرور السيارات.

وقامت اليونسكو عام ١٩٨٤ بنداء لصيانة المدينة القديمة في برنامج يتكلف ٣٠٠ مليون دولار تم جمع القليل من هذا المبلغ حتى الآن من دول غنية في العالم.

ويتولى مهمة الترميم الآن فريق يضم ٣٦ مهندسا يمنيا وعشرة خبراء من كوريا الشمالية وسبعة متطوعين من فرق السلام الامريكية.

وتشكل قلة الاموال اكبر عائق امام اليمن الشمالي لتنفيذ خطة للمحافظة على صنعاء القديمة التى تضم ٥٫٦٠٠ بيت على مساحة حوالي ٣٦ هكتارا.

استطلاع رأي حول الحلقة الاولى من البرنامج الارشادي الخليجي «ديرتنا»

دبي - عبدالمنصف شكر: تلقت وزارة العمل والشئون الاجتماعية نسخة من الحلقة الاولى للبرنامج التليفزيوني «ديرتنا» والخاص بالتوعية الاجتماعية والعمالية. تعرض الحلقة في عروض خاصة للمسئولين بالوزارة ونماذج من العاملين في مجال العمل والشئون الاجتماعية ورجال الاعلام وعضوات الجمعيات النسائية ومراكز التنمية الاجتماعية يتم بعدها استطلاع اراء الحاضرين في الحلقة ومعرفة ملاحظاتهم عليها لرفعها الى مكتب المتابعة لوزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية.

صرح بذلك سعادة محمد عيسى السويدي وكيل الوزارة لقطاع الشئون الاجتماعية. واضاف ان مكتب المتابعة قد تعاون مع مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية في انتاج هذه الحلقة كنموذج لحلقات البرنامج التليفزيوني الذي قرر مجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية في الدول العربية الخليجية انتاجه كبرنامج ارشادي في مجالي العمل والشئون الاجتماعية. والبرنامج يتم انتاجه في حوالى ٢٦ حلقة ويعرض من محطات التليفزيون في الدول العربية الخليجية ويتناول القضايا الاجتماعية والعمالية التى تهم المجتمع العربي الخليجي بشكل عام.

الهيربس يزيد من قابلية الاصابة بالايدز

قالت تقارير طبية قدمت الى المؤتمر الدولى الرابع الخاص بالايدز في استكهولم ان الهيربس يزيد من قابلية الاصابة بفيروس مرض نقص المناعة المكتسبة الايدز.

وقالت انباء في واشنطن ان التقارير وهي الاولى من نوعها اكدت ان مرض الهيربس.. الذي يعاني منه مايصل الى ٤٠ مليون امريكي يساعد فيروس الايدز لاصابة الخلايا الانسانية.

طبيب مصري يستثمر امواله في تعريب الاوبرا العالمية

انتهى هذا الاسبوع المصرى المغترب علي صادق في ثانية تجربة يقوم بها بتعريب الاوبرا العالمية من ترجمة اوبرا زواج فيغارو من الايطالية الى العربية.

وسيقوم الدكتور علي صادق بتسجيل هذه الاوبرا وهي واحدة من اشهر الاوبرات التى كتبها موزارت سيقوم بتسجيلها في واحد من اكبر استوديوهات بولندا في اول سبتمبر القادم مع فناني الاوبرا المصريين رتيبة الحفني وعفاف راضي وعواطف الشرقاوي ونيفين علويه.

يذكر ان علي صادق يعمل طبيبا للتخدير في المملكة العربية السعودية وقد قرر استثمار امواله في تعريب الاوبرا العالمية باصوات مصرية. وقد قام العام الماضي بتعريب اوبرا «هكذا هن جميعا» لموزارت.

١٠٠ الف درهم جوائز الفائزين بمسابقة السلامة المرورية بالدولة

اجرت وزارة الداخلية السحب على الجوائز الممنوحة للفائزين في مسابقة السلامة المرورية التى جرى تنظيمها بمناسبة اسبوع المرور لهذا العام بهدف نشر الوعي المروري..

وقد بلغت قيمة الجوائز المخصصة للمسابقة مائة الف درهم تقريبا قدمت الى ١٤ من الفائزين من المؤسسات الوطنية وشركات القطاع الخاص كمساهمة في تحقيق اهداف اسبوع المرور.

وقد عرضت عملية السحب من تليفزيون الامارات العربية من ابوظبي عن طريق لجنة شارك فيها الاستاذ يحيى السيد مدير العلاقات العامة بوزارة الاعلام والثقافة والاستاذ ضاعن جمعة مدير العلاقات العامة والاعلام التربوي بوزارة التربية والتعليم والرائد عبدالله جمعة رئيس قسم الترخيص بشرطة راس الخيمة.

وبلغ عدد المشاركين في المسابقة ١٦٦١٠ متسابق توصل منهم الى الاجابات الصحيحة ٥٥٠، وبلغ عدد المتسابقين من دول مجلس التعاون ٤٥٤ توصل منهم الى الاجابات الصحيحة ٢٦ متسابقا.

وتسلم الجوائز الممنوحة للفائزين التالية اسماؤهم عن طريق ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية وهم:

فاطمة العبادلي، ريم احمد الزعبي، موسى عبدالله محمد، مجدي علي حسين، محمد موسى ابو عيد، بسام محمد سليمان، احمد محمد الشحات، عمر يوسف ابو عيده، يونس عبدالرحمن، ريمان محمد رمضان، نجاة عبدالرحمن، سليمان نمر الخطيب، عمرو محمد عمر، احمد تحسين احمد.

افتتاح مركزين صيفيين للشباب في عجمان

تقرر افتتاح مركزين صيفيين للشباب في امارة عجمان احدهما للذكور ويقام في مدرسة راشد بن حميد الابتدائية للبنين والآخر للبنات ويقام في مدرسة المشيرف الابتدائية للبنات .

اجتماع لابناء عطبرة السودانية بابوظبي

يقام مساء اليوم في المركز الثقافي السوداني بابوظبي اجتماع لوفد لجنة تطوير مدينة عطبرة السودانية وابناء المدينة المقيمين في الدولة لمناقشة سبل الاستثمار والتنمية في المدينة وكيفية تحقيقها.

منع مشاركة الرحالين القطريين في حفل افتتاح أولمبياد سيئول

رفضت كوريا الجنوبية السماح للرحالين القطريين صالح الشمرى وعايد الشمرى بالطواف على الجمال كجزء من حفل افتتاح اولمبياد سيئول ١٩٨٨ وذلك لعدم تمشي ذلك مع اللوائح والقوانين الصحية المعمول بها لديهم خاصة بشأن القانون الخاص بامراض القدم والفم التى يخشى ان تنقلها الجمال الى القرية الاولمبية.

وكان الرحالان القطريان قد قاما بالمرحلة الاولى للرحلة يوم ١٠ فبراير ١٩٨٧م بهدف احياء ذكرى الرحالة العربي الخليجي احمد بن ماجد وبدأت من سلطنة عمان وانتهت في مدينة طنجة المغربية مسقط راس الرحالة العربي ابن بطوطة اما المرحلتان الثانية والثالثة فتتضمنان المرور بـ ٣٢ دولة من القارات الثلاث اسيا وافريقيا واوروبا وتبدآن من الخليج العربي وتنتهيان اليه ايضا.

المصيدة «وانا.. وانا»..!

● ليست فخا مفترسا ولكنها لعبة يابانية جديدة ستطرح في الاسواق اسمها «وانا - وانا» او «المصيدة - المصيدة» وقد ظهرت اللعبة في معرض طوكيو لالعاب الاطفال لعام ٨٨.

● خمسة من اهالي كوستاريكا امضوا خمسة اشهر في مياه المحيط الباسفيكي على ظهر قارب طوله ثلاثون قدما جرفته الامواج وقد وصلوا امس الى بر الامان في هونولولو على ظهر السفينة كاين كارو التى التقطتهم على بعد ٧٠٠ ميل جنوب شرق هونولولو قبل ثلاثة ايام. وكانوا قد غادروا كوستاريكا في ١٩ يناير وجرفتهم الامواج العاصفة بعد نفاد الوقود من قاربهم. «رويتر»

أسبوع ثقافي فني عربي في لندن

تشهد العاصمة البريطانية بين ٧ و١٣ يوليو المقبل مهرجانا ثقافيا عربيا بمشاركة مجموعة كبيرة من الكتاب والشعراء والفنانين والناشرين من مختلف الاقطار العربية.

والمهرجان الذي يستمر اسبوعا تحت عنوان «اسبوع لندن الثقافي العربي - ١٩٨٨» يشمل معرضا للكتاب يشترك فيه نحو ٧٠ ناشرا عربيا من بريطانيا ومختلف انحاء العالم العربي اضافة الى حفلات يومية يتولى خلالها عدد كبير من الادباء والشعراء العرب المعروفين توقيع نسخ من كتبهم الصادرة حديثا.

ويقام ايضا معرض لفن الغرافيك العربي يشارك فيه اكثر من ٣٠ فنانا عربيا بلوحات «ليتوغراف» وتخليدا لذكرى ثلاثة من الشعراء العرب المبدعين الراحلين هم توفيق صايغ وخليل حاوي وصلاح عبدالصبور انجزت ثلاثية فنية «ليتوغراف» طبع منها خمسون نسخة فقط مرقمة وموقعة من الفنانين ضياء العزاوي وشفيق عبود ومحمد عمر خليل.

وعلى امتداد الاسبوع تقام امسيات شعرية وموسيقية عربية ويقدم الشاعر نزار قباني امسية شعرية يوم السبت ٩ يوليو وتقدم الفنانة نضال الاشقر قراءات شعرية لاكثر من ٣٠ شاعرا عربيا يوم الجمعة ٨ يوليو ويشترك كل من الشعراء سميح القاسم وسعدي يوسف ومحمد عفيفي مطر ومحمد الفيتوري في امسية شعرية يوم الاثنين ١١ يوليو.

وسيتم الاعلان عشية الافتتاح في ٦ يوليو عن الشعراء الفائزين بجائزة يوسف الخال للشعر للعام ١٩٨٨ التى سبق ان اعلنت عنها شركة «رياض الريس للكتب والنشر» منظمة المهرجان.

مؤسسات امريكية تعترف باكتشاف الطبيب المصري لعلاج الايدز

اعترفت الولايات المتحدة الامريكية بالدواء الجديد الذي اكتشفه الطبيب المصري العالمي استاذ الجراحة بكلية طب قصر العيني لعلاج مرضى الايدز والمسمى بـ «ام. ام. - ١» الدكتور احمد شفيق.

وقد تلقى الدكتور احمد شفيق عدة دعوات من الهيئات والمؤسسات الامريكية المعنية بمرض الايدز كالمؤسسة الامريكية لابحاث الايدز التى تراسها اليزابيث تايلور ولجنة مجلس الشيوخ الامريكي للابحاث الانسانية والتى يراسها السيناتور ادوارد كيندي لشرح فعاليه العقار الجديد.

واوضحت صحيفة المساء المصرية الصادرة امس بانه تم عقد مؤتمر ضم نخبة من كبار الاطباء والعلماء المهتمين بمرض الايدز وجرت مناقشة حول فعالية العقار الذي قالوا عنه انه يعتبر بحق ذا تأثير فعال ومضمون.

حوت ينجح في لفت انتباه سكان نيويورك

رغم وجود هيئة الامم المتحدة في مدينتهم ورغم الخلافات الدولية التى تدور في اروقة هذه الهيئة يشتهر سكان مدينة نيويورك بعدم مبالاتهم بما يجرى حولهم من احداث وذلك لانهم درجوا على رؤية كل شيء وعمل اي شيء ويتطلب لفت انتباههم بذل الكثير من الجهد.

غير انه عندما بدأ حوت يبلغ طوله ١٤ مترا من السباحة تجاه نهر هدسون بمحاذاة جزيرة مانهاتن ايقن سكان نيويورك اخيرا ان هذا الحدث يستحق نظرة على الاقل وكذلك فعلت قوات خفر السواحل الامريكية التى قررت ان الحوت يسبح في الاتجاه الخطأ بدلا من الاتجاه المعاكس ناحية المحيط الاطلسي.

واخيرا نجحت قوات خفر السواحل بوسائل ليست واضحة باقناع الحوت بتغيير اتجاهه وسط تصفيق وصيحات سكان نيويورك الذين كانوا مصطفين على ضفتي نهر هدسون.

«مصيدة الفئران»: سيارة تصطاد لصوص السيارات..!

سيواجه لصوص السيارات في بريطانيا مفاجأة غير سارة ورحلة لم تكن في الحسبان الى المحكمة اذا ماتم استخدام سيارة جديدة يجربها البوليس على نطاق واسع.

والسيارة الجديدة تدعى «مصيدة الفئران» ويقوم رجال البوليس بتركها في مناطق ذات نسبة جرائم عالية كطعم للصوص السيارات. واذا ماسرقت السيارة حسب توقعات البوليس فان اللص سيتمكن من قيادتها بصورة عادية تماما ولكنها تتوقف كليا بعد ٢٠ مترا بينما تغلق الابواب والنوافذ اتوماتيكيا لتصيد اللص.

وما ان يفتح اللص بابا من ابواب السيارة حتى يصدر عنها انذار صامت في نقطة البوليس.

وقد تمت تجربة السيارة ذات التكنولوجيا العالية في ليفربول بشمال انجلترا ومثل حتى الآن ١٦ شخصا امام المحكمة بعد ان وقعوا فريسة «لمصيدة الفئران» وتجرى تجربة سيارة مماثلة في سافولك بشرق انجلترا، وتبحث دوائر البوليس استخدام هذه الخطة في اماكن اخرى من بريطانيا.

وقال ناطق باسم البوليس لايمكن فتح نوافذ السيارة او تحطيمها اذ انها مصنوعة من زجاج مقوى.

جهاز لتقشير الفول والبازلاء



المبتكر الاسباني «جوزيه بيريز ساريو» يركز جهوده على ابتكارات تتسم بالكسل لكنها لاتخلو من الابداع والطرافة فبعد ان ابتكر آلة لتقشير البرتقال هاهو يبحث عن شركة لتصنيع ابتكاره الجديد وهو آلة لتقشير الفول والبازلاء وماشابها من الخضار ذات القرون والجهاز يتميز بسرعته وصغر حجمه

ابتكارات

أستوديو متجول..

جهاز «فويس اوفر» الذي لايزيد حجمه عن حجم «الووكمان» هو اصغر استوديو تسجيل في العالم فعلبته الملونة تقوم بدور مضخم الصوت واذا تم وصلها بآلة تسجيل او بجهاز «ووكمان» فانها تقوم عندئذ بتحويل الصوت القادم من الميكروفون الصغير الموصول الى مكبرات الصوت في جهاز التسجيل والاهم من ذلك انك تستطيع ان تقوم بواسطتها بعملية مزج الاصوات اي ان تضع شريطا موسيقيا في جهاز التسجيل وترافقه بالغناء وتسمع الحصيلة في الخوذة المربوطة بالجهاز وقد وجد هذا الجهاز اقبالا كبيرا في بريطانيا من قبل هواة الغناء ويبلغ ثمنه ٨٥ دولارا امريكيا.

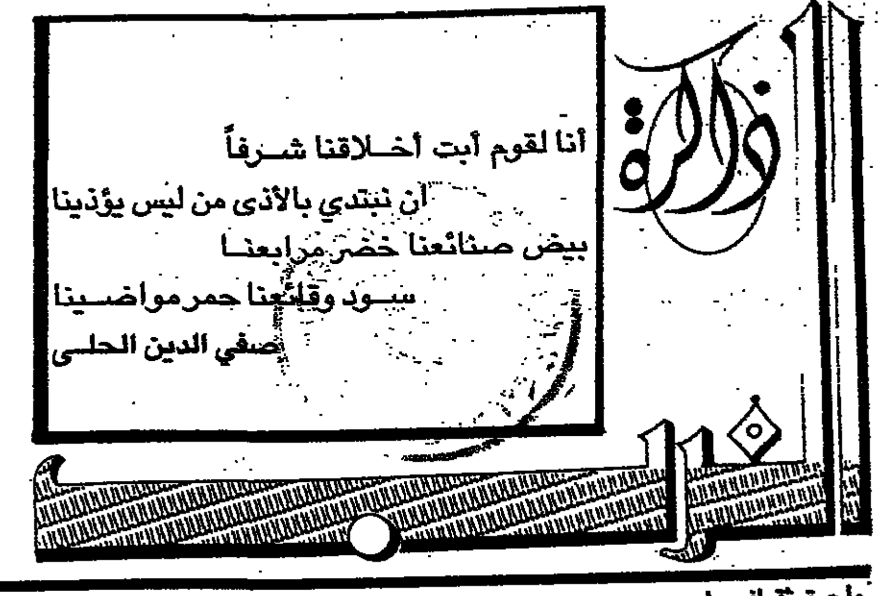
ظاهرة غامضة: السماء تمطر حجارة في قرية هندية

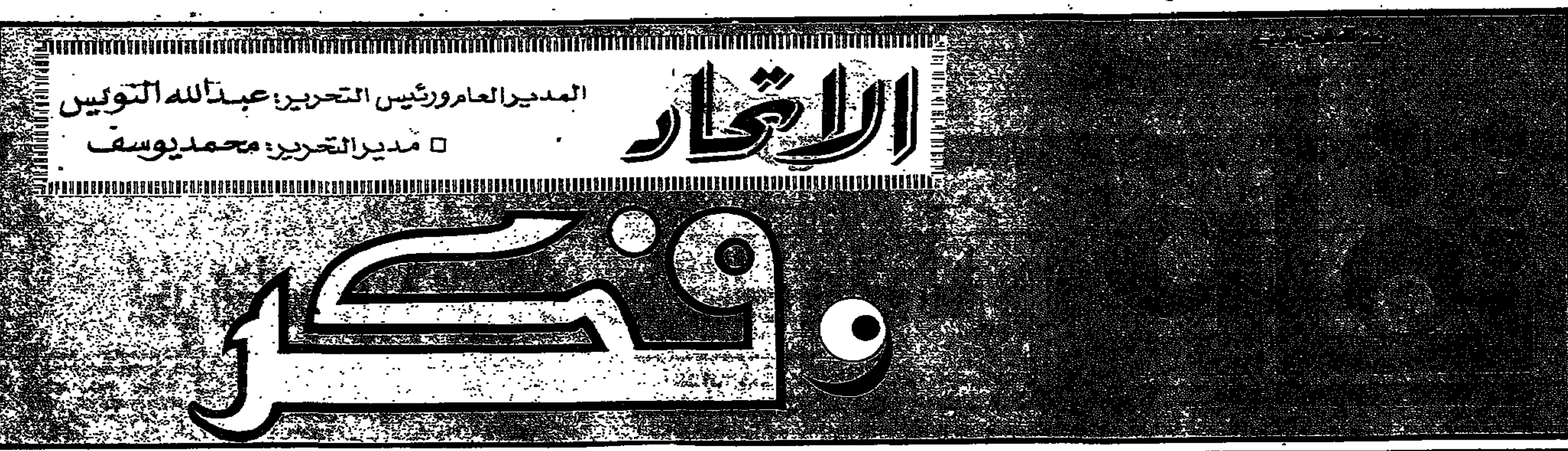
انهار تساقط وابل من الحجارة من الجو وحدوث حرائق بفعل البرق الذعر بين اهالي قرية ديداجي التى تقع جنوبي ولاية اندرا براديش الهندية ممادفعهم الى ترك منازلهم.

وقالت وكالة يونايتد نيوز الهندية ان هذه القرية تتعرض لهذه الظاهرة الغامضة منذ اكثر من شهر. وارجع الاهالي ذلك الى انتشار السحر مما ادى الى جرح العديد من السكان وتدمير عشرات المنازل.

واكدت الوكالة ان العديد من المسئولين والسياسيين الجنود قد شاهدوا هذه الظاهرة الغامضة وان بعض القرى الهندية في مقاطعة بيهار كانت قد تعرضت لمثل هذه الظاهرة في الماضي.

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي ●





ملحق ثقافي اسبوعي تصدره جريدة الاتحاد كل يوم احد

○ ثقافة وفكر — العدد ١٢٨ ـ السنة الثالثة ـ الأحد ٥ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ ـ الموافق ١٩ يونيو ١٩٨٨ م ○

● المجمع الثقافي يستعد لمشروع جديد

انشاء قسم خاص للطباعة والنشر تمتد أنشطته لتشمل الكتب الفكرية والابداعية

يستعد المجمع الثقافي بابوظبي لتحقيق قفزة نوعية في نشاطه واهتماماته تحقق تثبيت الثقافة وعدم بقائها مجرد انشطة عامة وعروض وندوات تنظم وتنتهي ويتلاشى اثرها فور انفضاض النشاط. هذه الخطوة تتمثل في تشكيل لجنة للطباعة والنشر فقد علمت «ثقافة وفكر» ان اجتماعات عديدة ومكثفة تعقد حالياً لدراسة هذا المشروع من كافة جوانبه ووضع الاسس والمحاذير والنوعيات والحقول التي سيبدأ المجمع نشاطه من خلالها.

وأوضحت هذه المصادر ان هذه اللجنة مقدمة لوجود كادر كامل يشرف على الطباعة والنشر يراجع ويقيم المخطوطات المعروضة وان الطموح هو توفير مطبعة خاصة لنتاجات المجمع وفريق فني ممتاز يعمل لاصدار ما تقرره اللجنة التي ربما تتفرع منها لجان كثيرة. وفق معايير عالية الجودة في الاخراج والطباعة ونوعية المادة. كما ان الطموح الاكبر هو توفير مبنى خاص لهذا المشروع له أرشيفه الخاص وفريقه المحدد.

ويبدو أن المجمع الثقافي بدأ خطة النشر والطباعة منذ فترة وبدون الاعلان عن هذا النشاط إلا من خلال النتاجات، فهو يطبع محاضرات المواسم الثقافية وكتيبات عن التشكيل والسينما وكان أخرها مجلة السينما (ويفضل المجمع تسميتها بالنشرة) وكذلك كتاب للباحث فالح حنظل حول مفردات الغوص واللؤلؤ في الخليج العربي. وكذلك الدراسات التي تنشر عن مركز الوثائق والدراسات ويعتبر من ضمن مؤسسات ومراكز المجمع الثقافي. ولكن الاجتماعات التي تعقد حالياً تحاول تثبيت هذا النشاط وفق أصول مدروسة وكذلك تنويع المطبوعات وعدم اقتصارها على الكتب التاريخية والوثائقية والمعاجم.

ان هذا المشروع الطموح ضرورة ملحة ليس للمجمع الثقافي فحسب ولكن للساحة المحلية العلمية والابداعية لأن يحل أزمة يعاني منها المبدعون من شعراء وأدباء ومفكرين والتي تتمثل في أزمة الطباعة حيث التكاليف الغالية واجرة التوزيع المرتفعة مما يجعل العملية بالكامل مجازفة مادية ومعنوية. ومثل هذا المشروع أيضاً يرفد الساحة الثقافية بالنوعية الفكرية والأدبية فلا يمر كتاب أو عمل ابداعي إلا اذا توفرت عناصر كثيرة تجيز العمل وهذا ما تدرسه اللجان المعنية.

□□□□

الصحافة الفلسطينية وقوانين الانتداب البريطاني

صدر كتاب الصحافة الفلسطينية وقوانين الانتداب البريطاني لمحمد سليمان عن الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين والاعلام الموحد الفلسطيني «مؤسسة بيسان للصحافة والنشر والتوزيع» ١٩٨٨ وفيه مقدمة وخمسة فصول تتناول المطبوعات وقوانينها والتضييق الذى واجهها وتاثير القوانين عليها اضافة الى ملاحق.

ويتناول الكتاب المصاعب التى واجهتها الصحافة الفلسطينية وتأثيرات قوانين المطبوعات البريطانية عليها وركز الكاتب على السياسة البريطانية المتبعة بشأن الصحافة والدور الوطني الذى اضطلعت به الصحف لايجاد ثغرة في هذه القوانين تجيز لها القيام بهذا الدور مع الحركة الوطنية الفلسطينية.

واستعرض المؤلف اشكال التعطيل والتوقف المؤقت وسحب الترخيص التى تعرضت لها الصحف الفلسطينية وفق قرارات المحكمة. كما تناول اشكال التضييق التى كانت تعترض الصحافة المهاجرة بسبب موقفها من القضية الفلسطينية...

□□□□

وفاة الروائي الامريكي بول أوسبورن

○ توفي في نيويورك الروائي الامريكي وكاتب السيناريو بول اوسبورن عن عمر ناهز ٨٦.

وقد ارتبط اسمه بمسرحية «عالم سوزي وانج والصباح في الساعة السابعة» التي حصل عنها على جائزة توني الفنية.

ويذكر ان اوسبورن ارتبط بمسارح برودواى ولم يتركها طوال حياته.

احاكمكم..

مسرحية شعرية جديدة للشاعر شهاب محمد

يواصل الشاعر شهاب محمد نتاجاته الأدبية بغزارة ملحوظة، فبعد أن صدرت له قبل اشهر مسرحية شعرية «سلطان الوهم» أصدر بعدها ملحمة من الشعر الشعبي بعنوان طفل الحجارة، أما الآن فقد صدرت له حديثاً مسرحية شعرية اخرى بعنوان «احاكمكم».. وتعتبر العمل الشعري الخامس للشاعر بعد ان بدأ اصداراته بديواني فصول في زمن المأساة.. وديوان رحلة في بحر عاصف.



ويواصل الشاعر شهاب محمد أيضاً تنمية لغته الصارخة التي تنبثق من مشاعر قوية ملتزمة بالفكرة المحولة الى شعر ومسرحية تحتكم الى لب الصراع ـ ولهذا برزت «أحاكمكم» لتشكل في بدايتها محكمة من القاضي الظالم للمتهمين لتتحول بعد ذلك الى محاكمة المتهم للقاضي نفسه وهو يعني بذلك أن تتحول الضحية الى قاض يحاكم جلاديه. كما تستطيع أن تتلمس الأمل المتوهج بالانتصار.

قطفت الزهر
لكني قطفت النار
ثم يعود ويؤكد بالقسم:
قسماً بكل الامهات
قسماً بكل الثائرات

الصابرات
سنلتقي
قسماً على الدرب الطويل
وعلى الشواطىء في الليل
سنلتقي..

الجزء الثاني من الزمن المفقود

نشر مؤخرا في باريس الجزء الثاني من رواية البحث عن الزمن المفقود للكاتب الفرنسي مارسيل بروست التي كتبها في ستة عشر جزء ونشرت عام ١٩١٣.

ويذكر ان الرواية لاقت احباطات كثيرة من قبل اصحاب دور النشر ولم تنشر الا بعد سنوات طويلة من كتابتها الا انها لاقت رواجا شعبيا واسعا حين نشرت.

الدار التي نشرت الجزء الثاني من الزمن المفقود هي دار غاليمار للنشر



● حسن علي شمس الدين.

● رحلة الى الاعماق:

أول أعمال حسن علي شمس الدين

○ رحلة الى الأعماق.. قصائد، قصص شعرية، ترجمات، ورسالة في التعزية.. هذا هو عنوان «المجموعة الشعرية الاولى للشاعر الاماراتي حسن علي شمس الدين».

ويبدو من العنوان المذكور ان المؤلف وهذه هي الصفة التي اختارها صاحب المجموعة الشعرية الأولى.. اذ ظهر على الديوان تأليف حسن علي شمس الدين، ان الكتاب يحتوي على أكثر من نوع أدبي فجاء مزيجاً مابين الخاطرة والقصيدة، الحديثة والعمودية، وفي مقدمة الكتاب يقول المؤلف:

ان هذا الكتاب يحمل ثلاث طاقات ابداعية نظماً ونثراً، الأولى أشعار تتفاوت في جودتها وقيمتها وتتباين في عدد أبياتها بين قصيدة وقطعة وتتفة بما سمحت به قريحتي خلال الفترة من ١٩٨٠ حتى ١٩٨٧. والثانية قصص شعرية فنية الأساليب انسانية الأغراض والأهداف. والثالثة ترجمة روائع من الأدب الفارسي القديم. لشعراء مختلفين وفنون مختلفة.. وأهم ما يميز ترجمتي هذه التزامي بنفس الأوزان والقوافي والاعاريض والأضرب والرؤى وحركتها في أغلب الأحيان.

● أبوسنه.. لـ «ثقافة وفكر»:

سوء الفهم المتبادل يسود الساحة الشعرية

القاهرة ـ «ثقافة وفكر» ـ ثروت فتحي:

محمد ابراهيم أبوسنة.. شاعر له مذاقه الشعري المميز. ومنهجه الأدائي الفريد، وقاموسه اللغوي الواسع، وعالمه الانساني الخصيب. وهو أحد اسماء أربعة تكشفت عنها جحافل المد الشعري الذي اعقب استئثار صلاح عبدالصبور واحمد عبدالمعطي حجازي بالاهتمام كلما جرى الحديث عن حركة الشعر الحديث في مصر.

فقد استطاع مع فرسان الموجة الثانية البارزين ـ محمد عفيفي مطر وفاروق شوشة والراحل أمل دنقل ـ أن يثبتوا راية الشعر الحديث في تراب مصر، وأن يستشرفوا بالشعر ملامح الحساسية الأدبية الجديدة، ويصوغوا بابداعاتهم الثرية بعض رؤاها. مع الشاعر ابوسنة كان هذا الحوار:

قال الشاعر محمد ابراهيم أبوسنة لـ «ثقافة وفكر»: ان هناك نوعاً من التفتح الشعري الآن في كل الأقاليم المصرية. وهناك مواهب جديدة جيدة جداً. ولكن الشاعر مشروع تاريخي ولا يتحقق بين يوم وليلة. الشاعر يتحقق ببطء. ومن خلال ثقافة واسعة، ومعاناة شديدة. وأعتقد أن هناك عدداً من الموهوبين الآن، ولكنهم يصارعون ظروفاً صعبة. في مقدمتها أنهم لا يستطيعون الحصول على استجابة مناسبة من الوسط الذي يعيشون فيه.. ولا يجدون تشجيعاً من المناخ الذي يحيط بهم.

وقد نفى أبوسنة ما يتردد حول عدم مواكبة النقد لحركة الابداع وقال انني احيي جيل النقاد من الرواد.. جيل الدكتور لويس عوض و د. عبدالقادر القط، و د. شكري عياد، و د. عزالدين اسماعيل.. هؤلاء النقاد في الواقع مازالوا يلتزمون برسالتهم في مواكبة الحركة الشعرية.

وربما الذي أعطى الانطباع بغياب النقد أن قطاعاً كبيراً من النقاد قد انصرف عن النقد التطبيقي، وانغمس في النقد النظري، وتعقب الاتجاهات والتيارات الاجنبية والأوروبية المعاصرة، دون أن يكون هناك ارتباط عميق بين هذه التيارات، وبين ما يجرى على ساحة الابداع العربي في الوقت الراهن.

وهناك أيضاً احساس بأن الأجيال الشابة من النقاد قد وجدت أن العمل النقدي عمل شاق. وربما ليس مجزياً في المرحلة الحاضرة. فخفت صوت النقد، وفي الواقع فان هذا جزء من أزمة الثقافة المعاصرة حيث ان الواقع لم يستجب بشكل عميق وايجابي وسريع للابداع في الشعر والقصة. وأصبح المثقفون داخل دائرة ضيقة في المجتمع. وإذا كان المبدع يحس بهذا، فما بالك بالناقد الذي يعد جمهوره أضيق وأقل من جمهور المبدع.

وعن ملامح الوجدان الأدبي للشعب المصري والعربي الآن.. قال محمد ابراهيم أبوسنة: تلخصه كلمة واحدة: التشتت والتيه وافتقاد تحديد الرؤية. وأنا أخشى تماماً على الوجدان العربي والعقل العربي. رغم ثقتي أن الأمة العربية بما تحمله من قدرات وخبرات تاريخية قادرة على تجاوز المحن.

ومن أغرب المفارقات أن الأمة العربية لم يمر بها عهد تمتلىء فيه بكل هذه الثروة، وتملك كل هذا الاحباط.. ان مسألة تجاوز الوضع القائم تتم أولاً بفتح الجسور الثقافية على وجه التحديد بين العالم العربي. ورفع الوصاية السياسية عن الثقافة.. هذه هي الخطوة الأولى.

والخطوة الثانية هي: ترك الشعوب من خلال نظم ديمقراطية تختار شكل المستقبل.

وعن التواصل الشعري بين الشعراء المصريين قال أبوسنة: أعتقد أن سوء الفهم والظن المتبادل يسود الساحة الشعرية الآن بسبب التغيير الذي لحق بالمجتمع. واعتناق كثير من الأدباء لمنهج الحياة الاستهلاكية.. والرغبة في الوصول السريع. وعدم الاخلاص للقيم الأساسية التي تجعل من الأدب غاية في ذاته، والشعر غاية في ذاته أيضاً.

ان عقد السبعينات حمل الينا تطورات كثيرة ومشاكل كبيرة جداً. انعكست على علاقة الأجيال بعضها ببعض. ولا شك ان ما أؤمن به هو التواصل بين الأجيال عبر الايمان برسالة الشعر. وضرورة العمل على الارتقاء بفن الشعر. وأن يحكم التعاطف الأجيال الشعرية المتعاقبة.

ساحات

حلم.. الأحلام نزعة شيطانية تزرعها الغريزة، الأحلام لواعج بشرية تسقط من فوق، ثم تحرك الداخل، لتخرج سلوكاً يحرك سكون الماء. هانحن حلمنا كثيراً، وأعددنا لوازم الفرح، ورفعنا الاعلام البيضاء، ودققنا الدفوف، وصفقنا حتى ذاب شحم الجسد، ملأنا الصحون بحلاوة الالتحام، ولكن فجأة يتوغل بين الحشود الفرحة، جرذ صحراوي يقرض عشب الحقل، ويبيد أشياءنا الجميلة.. حلم يقبض على عنق الزجاجة، في الزجاجة مصباح، المصباح مملوء حتى نصفه والنصف الآخر يعج صمتاً رهيباً.. رهيبة هذه المواقف نصف مجنزرة، نصف حلم، نصف قرار.

طابور من الأفذاذ والاقحاح، يلقحون المرحلة، والهجين الهجين لا يراوح الموقع، حيث السبات العميق صلف الى حد الموت، والسنوات العجاف تبتلى المشاعر، ولا تنفك أن تناولنا وجهها.. طابور يهدى الرزايا والمنايا، ويلقف العيون الشغب، والمشاغبون الارامل يلطخون جدران المعركة بحياء جميل، ويزفون التحايا كأنها السؤال التاريخي الأزلي أكون أو لا أكون تلك هي المعضلة.

في التوابيت التي صعقتنا شواهدها، مررنا، ومرت علينا فواجعها، والمواجع لا تلقيها إلا المعضلات. في التوابيت جملنا تاريخ مأساتنا، وملأنا العيون بجحوظ اليأس، والدهشة. كيف تنقلب الرءوس على الرءوس، وكيف تغتال الأيادي أمل المجموع، ربما هناك في غياهب الدهاليز تسعى آفة أو تمضى الرءوس الى مسعاها، وربما شاب المواقف شيء من رعاف ولكن هل تمضى الأشياء الى غير رجعة، هل تذوب الشمعة وينتهي مطاف النهار؟ ذلك السؤال يهاجم الذاكرة، ويباغت الذين ماهيضتهم سوى المؤامرة. ليس صراعاً، وانما تناطح ثيران أسبانية هائجة، والحلبة فارغة إلا من دماء الضحايا، وبقايا أشلاء من ألف قلوبهم. ياأيها المؤلفة قلوبهم، ولى زمان وجاء زمان، وتشابه البقر يذهل الذاكرة، يلغي المعرفة.

مر زمان وجاء زمان، ويمضى زمان، والذاهبون الى الوراء يوزعون الكرامات كما «النثور» عشوائياً حيث يسقط الذاهبون الى الوراء يغسلون الرأس بماء الدمامه، ويغتسلون بفرحة الأشقاء. الراغبون في المكوث والمكان مشتعل، مفعم باللاإرادة، وهانحن نحتسي قهوتنا ونسترخي في انتظار الغيث والمغيث.

علي أبوالريش

كتاب جديد عن حياة شاتوبريان

○ حول مشوار حياة الكاتب الفرنسي المعروف «شاتوبريان» أعدت دار النشر الفرنسية «لابلياو» مجلداً جديداً عن حياة هذا الكاتب.

يحتوي المجلد الجديد على حوالي ٤٥٠ وثيقة دراسية عن كل ما حدث في حياة شاتوبريان منذ مولده وحتى وفاته متضمناً الأماكن التي ارتبط بها الكاتب وتأثر بها في كتاباته والشخصيات التي عرفها وكان لها دور في أعماله الأدبية.

كما ركز المجلد على الأيام الأخيرة في حياة الكاتب على ضوء مذكراته التي كان يكتبها في أواخر أيامه والتي تناول فيها فكرة الموت وخوفه منه وحزنه على الأيام التي مضت فقد قال شاتوبريان ان الانسان يجب أن يموت في جو من النظام.

وفرانسوا رينيه شاتوبريان كاتب فرنسي زار أمريكا وأقام في انجلترا، ولد في ١٧٦٨ وتوفي في ١٨٤٨ ويعتبر زعيم المدرسة الرومانسية في الأدب الفرنسي. ويرجع اليه الفضل في اثراء اللغة الفرنسية وتطور النثر الفني.. ومن أشهر أعماله «رحلة من باريس الى بيت المقدس» و «مذكرات ماوراء القبر».



● قبل الصيد.. للفنان السعودي طه صبان ●

«ملحمة العمر»..

الجزء الأول من مذكرات د. لويس عوض

القاهرة ـ «ثقافة وفكر»:

في تصريح خاص لـ «ثقافة وفكر» قال د. لويس عوض انه انتهى من كتابة الجزء الأول من مذكراته التي أسماها «ملحمة العمر». الجزء الأول من «ملحمة العمر» خاص بسنوات التكوين التي تنتهي بتخرج د. لويس عوض من جامعة القاهرة في عام ١٩٣٧. في هذه المذكرات يذكر د. لويس عوض قصة تعليمه والبيئة الاسرية التي نشأ فيها بكل أوضاعها الثقافية والاقتصادية والاجتماعية.

كما يتناول د. لويس عوض في الجزء الأول من مذكراته المؤثرات الأدبية والفكرية والثقافية والسياسية في حياته سواء كانت أجنبية أو مصرية.

ويتناول ذكرياته مع العقاد وسلامة موسى وطه حسين. تنشر المذكرات في احدى المجلات العربية التي تصدر في باريس خلال الشهور القادمة.

آفاق علمية تصدر من جديد

تعود مجلة «آفاق علمية» الى الصدور في قبرص خلال هذا الشهر حزيران / يونيو لهذا العام عن مؤسسة الابحاث العربية «روافد» بعد توقف دام شهور بسبب عجزها عن تامين الموارد ومصادر الدعم الكافي للاستمرار حسب ما تضمنته افتتاحية العدد الثالث عشر الذى هو قيد الطبع.

وتعنى مجلة «آفاق علمية» فى نشر المعرفة العلمية فى اوساط وقطاعات معينة، وتقديم العلم والتكنولوجيا والفكر العلمى لطلاب الجامعات والمعاهد والقراء العاديين، وتقوم مهمتها على ربط العلم والتكنولوجيا بالواقع العربى وتسهم فى تقديم مواضيعها العلمية المختلفة دون تجاهل اهمية الدراسات الاجتماعية والاقتصادية والانسانية.

محمود درويش مجنون التراب

○ مجنون التراب.. دراسة في شعر وفكر محمود درويش للناقد شاكر النابلسي صدرت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت.

تحدث الباحث في دراسته عن مسألة الالتزام كما تبدو في قصائد محمود درويش فأشار الى انه يستحق لقب «مجنون التراب» عن جدارة بالرغم من ان كلمة وطنه أقل الكلمات ذكراً في قصائده، فهو عندما يتحدث عن العنب والزيتون والصفصاف والتراب والياسمين والبرتقال والبحر والرمل والدم وغيرها من الرموز فانه كان يخاطب الوطن في الواقع.

ويناقش الكاتب في دراسته أيضاً علاقة الأدب بالسياسة فيؤكدها بقوله انها علاقة قوية وجدلية متميزة.

مظفر النواب حياته وشعره

○ مظفر النواب.. حياته وشعره، كتاب جديد لمؤلفه باقر ياسين.

وقد سلط الكاتب الضوء على جوانب كثيرة خاصة بالشاعر وتكوينه النفسي في المراحل الأولى من حياته، كما تطرق الى ولادة ونسب ونشأة وشباب وكهولة الشاعر بالاضافة الى مادة توثيقية عن كثير من القصائد التي نشرها الشاعر دون أن تطبع في ديوان خاص.

العطر في بيادر الكروم

شعر: محمد الشرقي

هذي فلسطين أنا
مدينة وقرية
وأنت أيها الغريب فيها من تكون ؟
أعرفها
وأعرف البيارة التي تعزف لي
ملاحم الأرض
وألحان الفتون
وأعرف الأريج من حيفا
ومن عكا
والعطر في بيادر الكروم والزيتون
وأعرف الأرض التي
شممت فيها نكهة المهد الرءوم
والصبا المجنون
والعنفوان عندما ينشق في سواعد الرجال
أو تضج ثورة الهوى

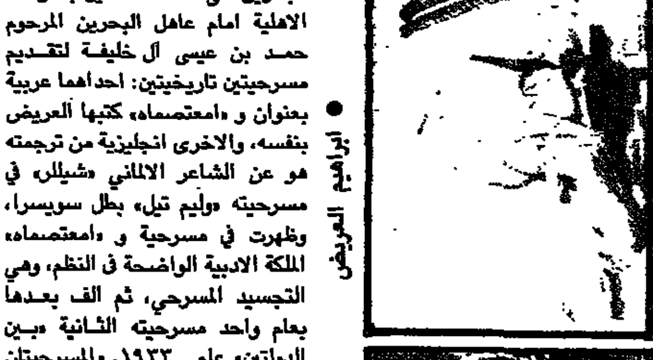
على سحر العيون
أناملي بها قيثارة الأرز الجميل دائماً
وأدمعي بها جراح الزيزفون
وها أنا خرجت من معاطف الصمت الطويل
ثورة على الصمت الذليل والسكون
وها أنا أرمي ورائي
سنوات القهر
والأيام والقرون
وأبدأ الحكاية التي طالت
على بوابة القبر الكبير والسجون
وها أنا اختزلت سفري
ما بين أن أكون سفراً بلا هوى
أو لا أكون.

الملامح الرومانسية في شعر ابراهيم العريض

كان الشاعر ثورة على القصيدة السلفية ومهد الطريق امام القصيدة الجديدة في البحرين والخليج

منذ زمن طويل والشاعر ابراهيم العريض تثار حول ادبه وشعره القضايا المتناثرة هنا وهناك، لكن لم تستطع اي واحدة منها تقديم صورة حقيقية متكاملة عنه. وربما بمثل هذا الحفل التكريمي المتواضع الذى تحتفي به البحرين بشاعرها هذه الايام انما يضيء درب البحث والدراسة لطالبي العلم، ودارسي الادب، كي يقوموا بمواجهة التزامهم بمهمة دراسة ادبه وشعره من عدة نواح واتجاهات واشكال ادبية.

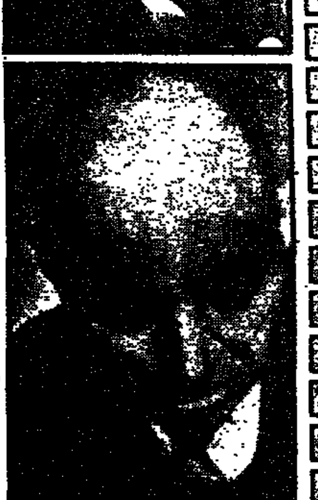
وشاعرنا العريض ولد بالهند سنة ـ ١٩٠٨ ـ وعاش طفولته وردحا من صباه وشبابه بها، وتلقى علومه بمدارسها حتى اكمل دراسته الثانوية، ثم يحضر الى البحرين للاقامة فيها حينما بلغ العشرين من عمره وكان ذلك عام ـ ١٩٢٨ ـ فتعلم اللغة العربية واتقنها ثم زاول مهنة التدريس بلاحدى المدارس الثانوية، وتفتحت موهبته الشعرية فأخذ نتاجه الشعرى والأدبي يتنامى ويزدهر، واخذ الشاعر يتقلب في عدد من الوظائف والاعمال المختلفة حتى استقر به المقام في وظيفة سفير بوزارة الخارجية البحرينية، ولا يزال حتى اليوم يقوم بمهام عمله.



● ابراهيم العريض



● علي محمود طه



● ابراهيم ناجي

اصدر ديوانه الاول «الذكرى» عام ١٩٣١ ـ ولأول مرة يقف الطلاب في البحرين على منصة التمثيل بمدرسته الاهلية امام عاهل البحرين المرحوم حمد بن عيسى آل خليفة لتقديم مسرحيتين تاريخيتين: احداهما عربية بعنوان و «امعتصماه» كتبها العريض بنفسه، والاخرى انجليزية من ترجمته هو عن الشاعر الالماني «شيللر» في مسرحيته «وليم تيل» بطل سويسرا، وظهرت في مسرحية و «امعتصماه» الملكة الادبية الواضحة في النظم، وهي التجسيد المسرحي، ثم الف بعدها بعام واحد مسرحيته الثانية «بين الدولتين» عام ـ ١٩٣٣. والمسرحيتان استلهم فيهما العريض روح التراث العربي القديم والتاريخ، فمسرحية وامعتصماه تصور احداثا وقعت في مطلع القرن الثالث الهجرى بين «المعتصم بالله» الخليفة العباسي وبين الروم في معركة عمورية المشهورة، وتصور المسرحية الثانية «بين الدولتين» الصراع بين الامويين والعباسيين على الحكم في القرن الثاني الهجرى.... ويستمر في اتباع منهجه التاريخي من الناحية الموضوعية حينما يقدم قصته الشعرية بعد عدة اعوام «قبلتان» سنة ـ ١٩٤٨ م ـ والتي تشتمل قصتها على عاطفة حب رومانسي بين امير عربي وقع في الأسر، واميرة مسيحية احبته وانقذته، وتدور الايام فيعد الامير جيشا للثأر من قومها، فتقع اسيرة لديه فيقدر لها معروفها ويقربها اليه، وتغضب زوجته لكنه يقنعها بما قدمت له الاسيرة من جميل، فيبقيها لديه معززة مكرمة، ولكنها تظل تشعر بالمرارة من الاسر، والبعد عن الاهل وخلال ذلك العرض تشهد اجواء الاندلس وغرناطة وقصر الحمراء ومساجدها الشامخة وروابيها الجميلة، ثم يصدر ملحمة فلسطين

اعداد: منى غزال

الدامية «ارض الشهداء» عام ١٩٥١، م، ويتضح اثر التراث في بناء هذه الملحمة وفي صورها الادبية والكثير من اساليبها استوحى فيها الشاعر روح التاريخ واصرار العرب على التحرير وهو يفتتح الملحمة بهذين البيتين:

يـا فلسطين، ومـاكنت سوى
بيعـة الارض على كف السمـاء
اشهـدي أن بياني قـدر روى
فيـك مـا يـرضي قلوب الشهـداء

ويظهر للشاعر الهندى طاغور ايحاءاته الروحية والصوفية في شعر العريض، وبخاصة لدى حديثه عن الروح والمادة وهيكل الطبيعة، ولقد كان للهند تاثيرها وايحاءاتها على نفسه بحيث لا نستطيع ان نغفل دلالة تأليفه ديوان شموع واغلبه كتبه مدة اقامته بالهند ما بين سنتي ٤٤ ـ ١٩٤٥ م.

كما لا يخفى أثر الشعراء الرومانسيين في اتجاهه الرومانسي منذ بداياته الاولى حتى اكتمال نضجه الفني، فقصيدته القبرة من ديوانه العرائس المنشورة بمجلة «الرسالة» المصرية عام ١٩٣٧ م تنقلنا الى جو قصيدة الشاعر الانجليزي «شيللي» (الى قبره) حيث تتفقان في استيحاء تسامي القبره في الاجواء العليا، وترنمها العذب بالحانها الشجية، وان اختلفتا في استلهام بقية عناصر الموقف، وكذلك في قصيدة الشاعر الانجليزي «ورد زورث» في قبرته، كما نراه يستوحي في ديوانه «العرائس» اسطورة الخيام وحياته وفلسفته من قصيدته «رياض نيسابور»، حينما يتخذ من فتاة اسمها شيرين وسيلة لبث مشاعره وهذا قليل من كثير مما يبين تأثر الشاعر العريض بالمدرسة الانجليزية في الشعر والنقد.

اننا لا نغالي اذا قلنا ان الاستاذ العريض، استطاع هضم هذه الثقافات الاجنبية من لغتها الأم، كما تعرف عليها من الترجمات العربية، فكوّن ثقافة غربية واسعة جعلته يحب هذه الآداب ويقبل عليها تأليفا وترجمة ونقدا وبالتالي انعكست على انتاجه الشعرى والأدبي.

لقد كان العريض على وعي منذ البداية، باتجاهات الشعر في عصره كما كان على وعي بأهمية دراسته التراث وتذوقه، ويشير الكثير من النقاد والادباء الى تأثر العريض بمعاصريه وتجاوبه معهم امثال «علي محمود طه» و «ابراهيم ناجي»، ويحرص بعض النقاد على ايجاد تشابه بين العريض والشاعر الدكتور «احمد زكى ابوشادي» فقد اهتما بالقصة الشعرية وامتلأ شعرهما معا بالروح النثرية وترجما «رباعيات الخيام»، وكانا صاحبي نظرات نقدية صافية تتميز، وتكاد الحاسة النقدية عندهما ان تكون سببا لتغلب العقل والفكر على شعرهما بدلا من الشعور والعاطفة، ويمكن القول بان العريض توافق منذ البداية مع الاتجاه الشعرى العاطفي والوجداني الذى كان يمثله ادب المهجر وتمثله مدرسة ابوللو، ومع الكلاسيكية الجديدة في تطورها على يد شوقي وحافظ والرصافي والزهاوى، وغيرهم من شعراء المرحلة، ونعتقد انه بهذا الاتجاه انما كان يستجيب لدوافع نشأته الاولى بالهند من حيث فرط احساسه بالغربة وفقد الأم منذ الطفولة.

ولعلنا نستطيع ان نوجز حياته الأدبية في ثلاث مراحل زمنية:

المرحلة الاولى: هي مرحلة استمرت حتى بلغ العشرين تقريبا، وكانت اثناء اقامته في الهند.

والمرحلة الثانية: وتتمثل في تلك الفترة الاولى من اقامته في البحرين والتي اصدر فيها ديوانه «الذكرى» عام ١٩٣١ م، ثم مسرحيتيه «وامعتصماه» علم ١٩٣٢ م ومسرحيته «بين الدولتين» عام ١٩٣٤ م، وهذه الفترة تبلغ حوالي سبع سنين وفيها تطلع الى نشر ادبه وشعره في الصحف المحلية والعربية.

وتأتي المرحلة الثالثة: التي استمرت حتى اليوم قدم فيها مجموعة من الدواوين والكتب وبلغت اربعة دواوين شعرية، ومختارات من الشعر الحديث، ورباعيات الخيام وكذلك اربعة كتب من النقد والأدب وكتاب «فن المتنبي» بعد «الف عام» الى جانب الكثير من المقالات والاحاديث الصحفية، وهذه المرحلة هي قمة نضوجه وعطائه الشعرى والادبي، التي تتضح فيها ملامح شخصيته التي ابرزتها كتبه ودواوينه الشعرية والنقدية، وكان له صوته المتميز في أدب المنطقة كما كان رائدا للشعر الحديث فيها، وكان الجسر الذى عبر عليه الشعر العربي من مرحلة الاحياء الى غيرها من المراحل المعاصرة في العالم العربي.

فمن انتاجه الشعرى ظهر ديوان ـ العرائس ـ علم ١٩٤٦ م

شموع وطبعت علم ١٩٥٦ م.

اما انتاجه في النقد والأدب فكان:

الشعر والفنون الجميلة عام ١٩٤٦ م

الاساليب الشعرية طبع عام ١٩٤٨ م

الشعر وقضيته في الأدب العربي الحديث طبع عام ١٩٥٥ م.

وقد جمعها في مجلد واحد بعنوان: «نظرات جديدة في الفن الشعري» «ففي مرحلته الثانية او الفترة الشعرية الاولى في حياته اصبح شاعر الكلاسيكية الجديدة في البحرين وفي المنطقة حيث كان شعره متميزا رصينا قوى السبك جزل العبارة يخاطب العقل كما يخاطب القلب، يغلب فيه صوت الحكمة على صراخ العاطفة المشبوبة، ويعتد فيه الشاعر بالقيم الجمالية من روائع التراث، كالقيم الاسلوبية والتصويرية والتعبيرية، المستمدة من الشعراء القدامى وفي مقدمتهم ابو الطيب المتنبي.

وفي مرحلته الثالثة التي قدم فيها معظم ادبه وشعره، فنراه يجول في جميع الميادين الشعرية التي جال فيها شعراء الرومانسية في الغرب وفي البلاد العربية وشعراء المهجر، فتحدث عن الطبيعة وافاض فيها وجعلها فنا مستقلا بذاته كما جعلها شريان فنونه جميعا. وتحدث عن الحب والمرأة وصور العلاقة بينهما في مدها وجزرها وتقلبات العواطف فيها والمشاعر بينهما بصورة جديدة لم يسبق لها مثيل في المنطقة بل في كثير من انحاء العالم العربي، وتحتل القصة في شعره مكانا متميزا على فنونه الشعرية جميعا، فكان مما صدر في شعره عن روح شاعرية تفيض بالاحساس والعواطف وتؤكد ذاتيته ونظرته الى حد كبير.

فقد منح اللغة دلالات جديدة في الالفاظ والصور والبنى الشعرية، والحقيقة انه خلق لغة شعرية رومانسية لم تكن مألوفة من قبل في شعر هذه المنطقة من العالم العربي، كما انه ارتقى بهذه اللغة الرومانسية الى مستوى راق يتمثل في وضوحها وسلاستها، ولا يفوتنا ان صور العريض في مجملها صور للطبيعة، او تمتزج فيها الطبيعة الى حد كبير كما كان الخيال فيها يجعلها صورة قوية معبرة وبحيث توصلنا بلا جدال الى تميز شعره بالوحدة العضوية.

لقد كان العريض رائدا في ثورته على القصيدة السلفية من حيث اطارها الخارجي، كما كان رائدا من حيث محتواها وصورها واساليبها، ممهدا بذلك في اطار جيله من الشعراء العرب الرومانسيين الطريق امام القصيدة الجديدة في البحرين والخليج، لأن تنمو وتتفتح وتخطو اولى خطواتها على الطريق الطويلة والشاقة فقد كسر العريض قانون القصيدة العربية التقليدى المتصل بوحدة القافية، فنوع في قوافيه وقسم النص الى وحدات يجمعها موضوع واحد، او فكرة واحدة اساسية، كما نوع البحور ومزجها في بعض قصائده، وترجم الشعر الغربي والشرقي، فكانت تجربته خية استكملت مقوماتها الفنية والادبية، ولفتت اليها الابصار والعقول لا في منطقة الخليج فحسب بل في العالم العربي كله، كانت تجربة العريض في شمولها ومحتواها وصورها وقاموسها اللغوى تجربة جديدة على شعراء الخليج، وكان هو قويا فتيا غطى على اصوات الشعراء العرب من الرومانسيين باستثناء الرواد الاوائل فحمل بهذا راية التجديد.

وساعد على ابراز اقطاب من الشعراء تميزت اساليبهم ورؤاهم الشعرية من بعده وصارت لهم مكانتهم في عالم الشعر والأدب، وظل العريض يشدو وبالشعر حتى توقف تقريبا في منتصف الستينات ولكنه حين سكت كان قد ادى دوره كاملا، وتعهد البذور حتى نمت وترعرعت، وبقي على ذلك اكثر من ربع قرن كتب خلاله بضع قصائد لا يتجاوز عددها اصابع اليد الواحدة، ختمها بقصيدة طويلة كتبها مؤخرا عام ١٩٨٣ م بعنوان «مذكرات شاعر».

وكانت الحياة كلها تتبدل في الخليج، فاتجهت الحياة الأدبية من بعد الى تعمق الحياة وصراعاتها، وظهر الشعر الحر ولحق بالتيار العربي في مرحلة اخرى تابعة لتلك المرحلة الأدبية المعاصرة، انما تبقى رحلة الشاعر الأديب ابراهيم العريض تجربة رائدة في الشعر العربي وهي سر كونه في طليعة الشعراء من ذلك الصف النادر من الادباء العرب الذين شكلوا طلائع التجربة الأدبية المعاصرة وملامحها المميزة في انحاء الوطن العربي، ولا يفوتني في نهاية هذا العرض السريع لشعر ابراهيم العريض وقيمته الأدبية ان اذكر بعض الابيات الشعرية التي تعتبر حكما ستحفظها الاجيال لهذا الشاعر الكبير....

يقول في ديوانه العرائس عن حواء:

هذا الوجـود اطار لاكفـاء له
وغـايـة الفن فيـه رسم حـواء

ومن ملحمة فلسطين ارض الشهداء يقول:

هذه التربـة مذ غنّي الهـوى
لم يطهرها من الرجس سوى تلك الدماء

ومن قصيدة هيكل عن الطبيعة يقول:

هـل أرى البحر زاخـرا بين جنبي
وأرضى من الحيـاة بقطـره
قيـدتني بالأرض آمـال نفسـي
فبميـزانـهـا أحـب واكـره
اى حسن في مقطـع من نشيـدى
كـل معنـاه في تلهـب جمـره

هذه قطرة من بحر هذا الشاعر الذى يستحق من البحرين التكريم، وهي في هذا انما تكرم نفسها لأنه جزء منه ومنا، والزهر لا يكتمل الا بأريجه.

---

٣٠ عاما من التأليف والتحقيق والريادة

علي جواد الطاهر..



بقلم: د. كمال نشأت

علي جواد الطاهر علم من أعلام الاساتذة العراقيين، خدم وطنه وأمته في مجالات شتى من العلم والفن، مدرسا واستاذا ومحققا ومؤلفا وناقدا، ابتداء من تاليف كتب وزارة التربية في الأدب والنصوص والمطالعة والنقد الأدبي الى محاضراته في كلية الآداب جامعة بغداد الى مؤلفاته وتحقيقاته. وكان في كل مجال من هذه المجالات الأستاذ المنتج، صاحب الأثر، والذكرى الطيبة. عاش حياة الاستاذ وسط تلاميذه، يستمعون اليه، ويأخذون عنه طلبةفي الكلية، وطلبة في الدراسات العليا، وعاش حياة الأديب المؤلف المحقق الناقد ولا يزال ينشر علمه وأدبه بعد تقاعده، بعد ان قضى في درب الاستاذية اللاحب ثلاثين عاما مشكورا من تلاميذه وزملائه وعارفي فضله.

تخرج في دار المعلمين العالية عام ١٩٤٥، ودرس في القاهرة عام ١٩٤٨ سنة ونصفا، وأكمل دراسته في فرنسا حيث تخرج دكتورا في آداب السوربون. وحينما رجع الى الوطن درّس سنة ونصفا في التعليم الثانوى، وبقية الثلاثين سنة في جامعة بغداد، (خمس في التعليم الجامعي السعودي). استندت مكانته العلمية الأدبية على المؤلفات التالية (الأبن وسبع قصص أخرى، مختارات مترجمة عن الفرنسية، بغداد ـ ١٩٦٢) و (مقالات في النقد الأدبي، بغداد ـ ١٩٦٢) و (الطغرائى، حياته وشعره، لاميته، بغداد ـ ١٩٦٣) و (في القصص العراقي المعاصر، مختارات ونقد، بيروت، ١٩٦٧) و (تدريس اللغة العربية في المدارس المتوسطة والثانوية، اصول التدريس، النجف ـ ١٩٦٩) و (محمود احمد السيد، رائد القصة الحديثة في العراق، بيروت ـ ١٩٦٩) و (ملاحظات على الموسوعة العربية الميسرة، بغداد ـ ١٩٧٠) و (منهج البحث الأدبي ـ ط ٤، بيروت ـ ١٩٧٩) و (ديوان الحريمى جمع وتحقيق بالاشتراك مع محمد جبار المعيبد، بيروت ـ ١٩٧١) و (ديوان الجواهري، جمع وتحقيق بالاشتراك مع د. ابراهيم السامرائي ود. مهدى المخزومي ورشيد بكتاش، بغداد ١٩٧٣ ـ ١٩٨٠) و (ديوان الطغرائي ـ تحقيق بالاشتراك مع د. يحيى الجبورى، بغداد ـ ١٩٧٦) و (ملاحظات على وفيات الأعيان بيروت ١٩٧٧) و (وراء الأفق الأدبي، مقالات، بغداد ـ ١٩٧٧) و (الأعمال الكاملة لمحمود احمد السيد، اعداد وتقديم، بالاشتراك مع د. عبدالاله احمد، بغداد ـ ١٩٧٨) و (مقدمة في النقد الأدبي، بيروت ـ١٩٧٩) و (الخلاصة في مذاهب الأدب الغربي، الموسوعة الصغيرة، بغداد ـ١٩٨٣).

ان الاستاذية الجامعية خارج الجامعة تمد تأثيرها فيما تناوله من قضايا وما أثار من أفكار، ومن اهمها حديثه عن المنهج العلمى الذى سماه (المنهج الأدبى) في كتابه (منهج البحث الأدبى) ابعادا له عن قطنة العلمية الجافة، وهو كتاب طبع اربع مرات، وقد كتبت عنه وقت صدوره لأول مرة في مجلة الأديب البيروتية مشيرا الى اهميته المزدوجة، فائدته للطلاب الذين نود كأساتذة جامعيين ان نخلق فيهم روح الباحث العلمى ومنهجه، وفائدته العامة في اوساط المثقفين خاصة اذا علمنا اننا في حاجة الى التفكير العلمى المنضبط الذى يبعدنا عن الارتجال والعاطفية.

أما ريادته فتتشكل في موقفين، موقف البحث عن الأسس القصصية العراقية وروادها مثل (محمود احمد السيد) الذى كتب عنه أو في دراسة هى مثال في ميدان البحث العراقي، وانا اقرنها بكتاب (في الشعر الجاهلي) لطه حسين من حيث الاهتمام بمنهج البحث، واستواء تقاسيم الكتاب، فاذا كان طه حسين قد حقق اسلوب البحث العلمى كاملا في هذا الكتاب في وقت مبكر بحيث اصبح معلما على اتجاه جديد في طريقة التأليف بالنسبة الى وقت صدوره، فان على جواد الطاهر قد قدم في (محمود أحمد السيد) دراسة منهجية متكاملة ما أظن ان مؤلفا كتب مثلها في ميدان البحث في العراق، فضلا عما تومىء اليه من وفاء للرواد، واهتمام بالقاء الضوء على انتاجهم، تثبيتا لابتداءات جنس أدبى جديد، واظهارا لجذوره الاولى. ان دراسة على جواد الطاهر لهذا الرائد القصصى بمثل هذا المنهج الذى ألف فيه بعد ذلك كتابا كاملا تؤكد ريادته في الدراسة المهتمة العميقة بالأدب القصصي كما تؤكد ريادته في كتابة البحث المنهجى المتكامل وترادف هذه الدراسة نقوده المختلفة لهذا الجنس من الأدب ولفتاته الفنية في الميدان الذى اختاره لمواهبه النقدية. وهو الى جانب عنايته بتاريخ اعمال الرواد القصصية مثلما فعل في كتابه الرائد (محمود احمد السيد) يشارك الدكتور عبدالاله احمد في جمع تراث هذا الرجل، فينشر الباحثان كل اعماله اتماما لصورة الريادة وتكملة لصورة البراعم الجديدة الطالعة في غصن هذا الجنس الأدبى الجديد. وهو في الميدان نفسه يترجم مجموعة من القصص عن الفرنسية، نشرها بعنوان (الابن وسبع قصص أخرى) والترجمة هنا جهد ذو اثر، اذ ان الشبيبة الطالعة التى تحاول السيطرة على اساليب هذا الفن في حاجة الى قراءة النماذج الغربية القوية لتعرف اسباب هذه القوة، صحيح ان الترجمات في هذا الميدان ليست قليلة، ولكنها رغبة الاستاذ الأب ورغبة الأديب الناقد الحريص على وجود النماذج القصصية القوية في أدبه القومى هى التى دفعته الى ترجمة هذه النماذج. وهو خلال هذا كلمة يتابع الحركة القصصية ناقدا يتحدث في النظرية كما يطبقها في بعض النتاج الطالع، ترى ذلك في كتبه النقدية عامة أما كتابه (في القصص العراقى المعاصر) الذى نشر فيه مختارات من القصص العراقى ففيه نقاش الناقد المتذوق الحساس العطوف على الحركة القصصية الناشئة، الحريص على المساهمة في دفع تيارها متدفقا قويا، ترى ذلك في نقده لهذه النماذج، كما تراه في المقدمة التى كتبها لهذه المختارات.. يقول ان محمود احمد السيد! كان (رائدا للقصة العراقية، وقد حاول واعاد المحاولة نحو الأحسن فالأحسن، حتى فقه فن القصة شكلا ومضمونا، واخذ الاصول عن مصادرها، وصابر وثابر. وخلفه جيل مخلص للقصة، مجيد بين الحين والحين، ولكنه كان في جملته بين اثنين: قصاص يعنى بالشكل اكثر مما يجب وتكاد تصبح لديه القصة هيكلا من غير لحم، وربما عادت حكاية، وقصاص يعنى بالمضمون اكثر مما يلزم حتى تستحيل القصة عنده ضربا من المقالة الاجتماعية. ولو التزم هذا الجيل طريق (السيد) لزاد السبيل تمهيدا والفن توطيدا. انتج هذا الجيل كثيرا الا انه لم يلبث ان فتر وانقطع عن الكتابة والنشر او كاد. ثم فتح الباب عن جيل جديد للغرب اثره البيّن في نهجه، وهو مع حرصه على التجديد والرعاية الفنية، حريص على ان تكون قصته عراقية في بيئتها وحوادثها واختصت مجلة (الأديب) البيروتية بنشر كثير من آثاره. وكانت مجموعة «نشيد الارض» التى صدرت عام ١٩٥٤ طليعة كتب هذا الجيل..)، وهو يشفق على هذه المحاولات ويود لها ان تستمر وتقوى ولذلك ينصح ويرشد (انهم جيل لا يولد بسهولة ولا يتكون بيسر، فهم خطوة مهمة في تاريخ القصة العراقية، ولكن هذه الخطوة تبقى محدودة الدلالة مالم يتقدم اهلها خطوة جديدة. يؤكدون فيها مفاهيمهم ويرضون فنهم، ويرفعون لغتهم ويوطدون أصالتهم، مع استدراك لوهن هنا او هناك..) فاذا تعرض لنقد قصة تراه يقول الروح نفسها التى نقد بها (العيون الخضر) لفؤاد التكرلى وحكاية «العيون الخضر» هى حكاية بغى احب موظف في مدينة «بعقوبة»، عينيها الخضراوين... عينيها الخضراوين فقط. وفي هذا سر القصة، وسر الطرافة والجدة، والا فالحديث، مجرد الحديث عن البغايا وانصافهن والتألم لحالهن، وبيان مشاعرهن، غير جديد في الأدب، وامر غادة الكاميليا معروف، وكان ذو النون أيوب فيمن دخل هذا الباب في احدى أقاصيصه (الضحايا). على ان سرد القصة هذه قد جاء على سلسلة من الخطرات، يكاد يحسب القارىء كل خطرة منها عقدة لقصة، ومن ذلك حب البغى لبغداد، ومنه يكرهها البشر، حتى اذا بلغ القارىء (بعقوبة) عرف ان ذلك تمهيد وفرش بل انه الجو الذى سيهيئه لمعرفة اسباب طردها الموظف العاشق، واسباب بقائه حيا في نفسها. ترى هل يعيش هذا العاشق في مجتمعنا؟ لا اعتقد ان المؤلف خلقه من العدم، ان بيننا من لهم مثل هذه «الرومانطيقية» ـ وان كانوا قليلين، وكان عددهم أخذا بالتناقص في حضارتنا القائمة. ثم تنتهى القصة فتعلم انك ازاء فنان بارع متمكن من السرد، حاذق في رسم الخطط، انه اشبه بخياط ماهر يجيد «التفصيل»، ويجيد الخياطة ليخرج بدلة كاملة... انه قصاص دون شك، يعى مايقول ويقتصد في كلامه، واذا استطرد استطرد بقدر او قل يعلم، لان القصة تكاد تكون مجموعة استطرادات او خطرات كما رأينا، يربطها سلك «البطلة» او قل سلك عامل التداعى الذى يصل نقاطا «معينة» متباعدة في حياتها القاسية. ويزيد من قيمة هذه الخطرات انها ترد على ذهن البطلة، وتعرض امام عين القارىء، ضمن اطارها الاجتماعى، فيزيدها بذلك حياة وقوة، ويحفظها للتاريخ صورا من مجتمع واقع..). ومن خلال هذه النظرات والنقدات والآراء يقف هذا الكتاب (في القصص العراقى المعاصر) مدرسة نقدية يتعلم فيها الناقد الناشىء، ويستفيد منها القصاص الطالع، وهكذا تمتد الاستاذية لتظلل طلاب العلم والأدب داخل قاعة المحاضرات وخارج هذه القاعة.

ان حديثنا عن الأستاذ الدكتور علي جواد الطاهر يطول لو رحنا نناقش جوانب موهبته الفنية استاذا ومؤلفا ومحققا وناقدا.. وكل ماأود ان اصل اليه من هذه الكلمة المتواضعة، هو الاشارة الى خدماته للعلم والأدب تحية له، ورجاء الا يحرمنا من نتاج قلمه بعد أن تفرغ للقراءة والكتابة تكملة للرحلة المثمرة التى بدأها عام ١٩٥٤.

قصة قصيرة

حلم ليلة باردة

لم يبال بشدة برودة الشتاء تلك الليلة. اختلس لحظة ففقد خلالها كل ما كان يملك. اللحظة التي اختلسها كانت من اجل وردة. احبها، وصارع الكثيرين من اجلها. حاول ان يبذل كل ما يستطيع من اجل امتلاكها. فرح كثيرا. اراد التوحد بها، والانفراد بحبها.

ــ لا تفرح كثيرا يا ولدي.. قد تكون الفتاة على غير ما تريد.. تبصر اولا وتعقل في امورك.

ــ ولكني احبها يا امي حب الجنون.. ولن تكون الا كما اريد.

ــ خفف يا ولدي ولا تستعجل.. اصحابك ينصحونك، وقد تفقدهم بسببها.

ــ آه يا امي لو تعلمين كم احبها.. احلم بها ليلا ونهارا.. مالي ولاصحابي.

كانت وردة فتاة جميلة ترقد في غرفة قريبة منه. لم تدر شيئا مما كان يجيش في نفسه. اراد ان يراودها ولكنه خشي اهلها واقاربها. حاول ان يتردد عليها في غرفتها فخشي اهله. هو واقاربه.. فلجأ الى الاختلاس والترقب والترصد. كان يشعر بلذة التمتع بالوغول الى غرفة وردة خلسة.. يقف امام جسمها الغارق في النوم فيغرق هو في تعبده يمد يده محاولة للمس جسدها الناعم الرقيق فيخشى ويهاب ويتراجع، فيلامس طيفها من بعيد ويتمتم بقنوط.

ـ اه يا وردة.. انثي علي بما علمت فانني...

يصمت هاجسه سريعا عندما يرى جسدها الناعم يتحرك. هو نفسه لا يتحرك لانه واقف في الظلام، وهي لا تراه. صمت اذ اعتقد ان هاجسه كان يتكلم بصوت عال. تلفت في الباب. لم يـر احدا. لم يسمعه اي شخص حتى معبودته التي امامه. اقترب منها. مد يده مرة اخرى، كانت ترتعش هذه المرة. ارتعشت بخبث، وبدأ لسانه يلهج ولكنهـا سكتت في الحال. فغرفاه اخرج عينيه حتى كادتا تحترقان في ذلك الظلام. ضحك كالأبله وهو يسمع:

ــ ولد خبيث.! حمار.! ماذا تعمل هنا

جره صاحب الصوت من يده بصمت. أخرجه من الغرفة الهادئة. اختليا في مكان آخر ولحقهما غيرهما. قال له صاحب الصوت باستنكار:

ــ ماذا كنت تعمل هناك يا خبيث؟ أتؤذي المرأة وهي هادئة نائمة مستقرة؟

ــ أبدا، أبدا.. وانت مالك يا أخي؟ تغار!

ــ هه..! ماذا ترون؟ كيف مالنا باهذا.؟ هذه المرأة منا وهي شرفنا كلنا. واذا اردت شيئا منها فخذ رأينا اولا. هذه ليست طريقة صحيحة.

ــ انا كنت اجري وراء قط ملعون، شاغلني واختفى هناك.

ضحك الآخرون. سخروا منه. هددوه وانصرفوا على الا يعود لفعلته تلك.

بقي مزاحم وحده في كرسيه حول المائدة. كانت المائدة امامه مستديرة وطويلة. ضحك بعد ان انصرفا. ردد في نفسه.. (لم يتدخلون في شئوني؟ انا احبها.. وردة حبيبتي.. يمكنهم ان يحبوها بطرقهم الخاصة.. لماذا آخذ رأيهم؟ حتى في حبي.!). طال تفكيره وهو حول المائدة. عيناه منصبتان الى نهاية المائدة. يتخيل وردة.. جسدها الناعم الرقيق.. وجهها الأملس البسام.. شعرها الاسود الحريري. قال يهمس لها.. (وردة.! متى نجلس معا وحدنا.؟ نتحدث.. نتناجى.. نتلامس). بزغ له من خلف المائدة شعر اسود حريري. تلفت فيه فاذا به يرتفع عن سطح المائدة فيكشف عن وجه أملس بسلم. العينان تشعان.. الأنف بارز.. الوجنتان تبرقان.. المبسمان يبتسمان. طار فرحا. انها وردة. ناداها. فهاهي قد حضرت أمامه. نهض من كرسيه خلسة. مشى على اطراف اصابع قدميه اليها حتى لا يسمعه احد. اقترب منها. ولما قاربها هرب الوجه من أمامه. رأى جسدا يتحرك فارا أمامه. لاحقه، واذا هو يجري وراء قط اليف دخل غرفة وردة فلم يجرؤ هو ان يلاحقه مرة اخرى.

عاد مزاحم الى حيثما كان. لم ينم ليلته. اراد ان ينعم بلحظة الاختلاس فيفرح بلقاء وردة خلسة، ولكنه لم ينل نصيبه، فقد كان هناك من يراقبه ويشدد عليه الخناق.. (يمنعونني من حبي لوردة.. كيف اصل اليها؟ لاتركتهم، فماذا هم فاعلون؟ لا احب الاعتداء عليها، ولكنني الآن سأفعلها حتى اسكتهم واريهم قوتي وجبروتي.. لماذا اخضع لهم؟ حتى في حبي لوردة.! سألتهمها ان وجدتها ولا خوف).

في الليل يكون للاحلام مذاق غريب يعوض الانسان ضياع نومه. شعر مزاحم بلذة عارمة ونسيم سجسج وهو يشاهد أمامه وردة بجسدها البض وقامتها الهيفاء كانها كانت احدى الحمامات اللاتي رآهن ليلة في رقصة الحمام. انها حمامة رشيقة ويخشى ان تطير عليه.. سيمسك بها الآن اذا التقى بها.. سيقص جناحيها حتى لا تطير عليه.. سينفرد بها.. لا يحب احدايشاركه حبه فيها، ولا ايا من اهلها واقاربها.



بقلم:
حسين سالم باصديق

سمعت اصوات المؤذنين يدعون لصلاة الفجر وهو لم ينم بعد. لم يثنه من خطته بعد للدخول على وردة. اصحابه لا يزالون يراقبونه. ولكن لا يستبعد ان يكونوا قد ذهبوا هم انفسهم ليستريحوا ويناموا. سيتفقدهم على اي حال ثم يدخل غرفة وردة بكل جرأة حتى ولو كان الفجر قد لاحت تباشيره. من النافذة القريبة منه سمع قاقاة بطيئة وخافتة لغراب عجوز قابع في عشه فوق شجرة تطل على النافذة. تكررت قاقاة الغراب خافتة كأنها صامتة. سرعان ما لحقتها قاقآت من قريب ومن بعيد. تكاثرت القاقآت وقربت الاصوات كثيرا حتى ضج سمع مزاحم بتلك القاقآت المزعجة. امتلأ الشارع فجأة بالغربان وعلت اصواتها واضطربت نفس مزاحم، وفزع مما حدث. أطل من النافذة وظل يضحك وهو يشاهد صراعا داميا حدث سريعا بين الغربان وبعض الحرس كانوا يرمونها من الاسفل. جرح بعض الغربان وارتمت جثثا ميتة في الارض، واصيب بعض اولئك الحرس من هجمات الغربان المفاجئة وارتموا، انفسهم، على الارض وكانوا ضحية تلك الغربان التي احاطت بها من عل، واخذت تنقم اجسامها حتى اداختها فانهارت وقتلت في الحال. انخفضت قاقآت الغربان ولحقتها همهمة شرسة منها فقد انشغلت في كل لحم جثث الضحايا وعيونها تبصبص في الحرس القابعين بعيدا يرقبونها ليهجموا عليها فيبيدوها. امتلأ الشارع بآثار الجثث والدماء التي تجمدت في الاركان وفاحت الروائح الكريهة.

اندهش مزاحم. في لحظة تمكنت الغربان من الانتهاء من جريمتها الشنعاء وفرت خائفة مذعورة. عادت الى مواقعها فوق الاشجار، وعلى سطوح المنازل، ولكنها صدمت اذ رأت الحرس الذين كانوا يرقبونها من بعيد قد ترصدوا لها في تلك المواقع العالية. خشيت الغربان على نفسها.. وقع بعضها فريسة، وتمكن البعض الآخر من الفرار الى البعيد. الانسان يتعالم كثيرا من الحيوانات والطيور. فكر مزاحم كثيرا فيما كان يقع امامه. الا يستطيع هو ان يفعل مثلها؟ ألم يعلم الغراب الانسان منذ عهد آدم؟ فلم لا يدخل الى وردة وينهي غرضه منها؟ ماذا سيصير؟ ان احتدم الأمر من سواه فيقتلها وليفر ولا يبقيها لغيره؟ ايصح ان تكون لقمة سائغة لغيره دون ان يستمتع بها هو كما يريد؟

دخل مزاحم غرفة وردة وقد فكر بالفرار حال شعوره بالفشل. كانت وردة اكثر استرخاء، وكان هو اشد وحشية ونهما. اقترب منها وقعد قريبا على السرير، شعرت به فانتبهت. انزاح الظلام قليلا فراته وعرفته. رات في وجهه وحشية لم ترها من قبل. عيناه احمرتا، وجنتاه تكورتا، منخراه كانا بركانين ينفثان حمم ما في الأعماق. توهجت الغرفة بالحمم الصهر. احست وردة بالاختناق وحاولت الاستغاثة. انها لا تعجب به ولا تركن اليه. صرخت وجن مزاحم. شرد لبه وطغت عليه وحشيته. اراد ان يتملكها وحده، يضمها الى صدره، ولكن صرختها افزعته، فقد تثير اهلها واقاربها فيلحقوا به قبل اتمام فرحه بها.

ستنهار احلامه ولم ينل منها شيئا. زاغ عقله في الحال. الجم فمها عنوة بكف يده اليمنى كيلا تصرخ من جديد. اراد افتراسها فتمنعت بقوة. شدد قبضة كفه على فمها بعنف اكثر فطقطقت اسنانها تحت اصابعه. كان يضحك وكانت هي تتمنع بألم شديد. ولما فشل ان ينال منها وطره ألقى بيديه على يديها، اوثق صدرها بمرفقيه واغتصب من مبسميها قبلة. ولما صحا من بطشه ادرك ان القبلة كانت سامة. فقد امتزجت بدماء قانية تطايرت من فم وردة فلطخت ثيابه ولصقت بشفتيه وبمغفتاهما بفجوره وعبثه.

ولى مزاحم هاربا من قبضة رجال وردة. استغاثت وردة كالمجنونة. اقبل رجالها وشاهدوا اسنانها تتناثر من فمها والدماء تنزف. اسعفوها في الحال قدر استطاعتهم. ثم دثروها بغطاء خشية اصابتها بالحمى او رعشتها. تفرقوا يبحثون عن مزاحم لعله هو نفسه بحاجة الى علاج خاص. كانت الغربان نفسها قد تناثرت مزقا، وبعضها هرب من مصائد الحرس الذين ترصدوها على السطوح. لم يعثر الرجال على مزاحم، فقد فرّ تماما في من قبضتهم.

شعرت وردة بعزة رجالها فتشجعت. أبعدت عنها بثارها وراحت تتمضمض بالماء والملح، كما اعتاد أهلها ان يفعلوا من قبل. تلقت فمها. أكلت فطورها وراحت في عملها المعتاد وهي تحاول ان تفسر أحلام مزاحم التي أودت به الى أعماق الهاوية.

ان اغنى فعالية يمارسها النص الابداعي الذي يبدو وكانه نهائيا وخارقا، وخصوصا عند القارىء المبدع، القارىء الفاقد للحيادية، هي العمل على الغاء كتابات مختمرة، وعلى وشك الخروج، ومنح افاق جديدة للابداع. هذه فعالية يمارسها النص الخارق والجميل، اذ ان هناك دائما اتصال خفي غير معلن ما بين الحالات الابداعية الناضجة، وثمة نواقص متوافرة، واحتياجات قائمة دائما عند هذا المبدع او ذاك تكتمل في اغلب الأحيان بالابداع ذاته. فانت حينما تقرا نصا ابداعيا مكتمل الشروط، تحس بانه يحدث فيك اكتمالات لنواقص كثيرة، ربما كان يلفها الغموض تحس ايضا بانه استطاع ايقاظ عوالم وبراكين خامدة... هكذا اذن يتم الأمر، الى درجة ان هذا النص احيانا يعطيك الجراة لتقديم حالات كان يلفها الخجل او الغموض. او انك كنت تعتقد بان مالديك لا يستحق الطرح. ولعل هذا مايمكن تسميته [بالريادة]. اذ ان الريادة غالبا ماتعطي افقا تفجيريا للابداع.. وتعتق رقاب الكثير.. الكثير من الحالات الإبداعية الملجمة.

هذه المقدمة كان لا بد منها، ولا بد من التسلح بها ونحن ندخل في خصوصية المضمون الذي قدمه الكاتب المغربي، الطاهر بن جلون في روايته [ليلة القدر] المكتوبة بالفرنسية والصادرة بالعربية عن دار [توبقال]. اذ ان الرواية تاخذ اهميتها مرحليا على الأفق لعدة اسباب اهمها كونها اول رواية ككاتب عربي [بغض النظر عن اللغة المكتوبة بها]. تاخذ المساحة الاعلامية على المستوى العالي، اضافة الى الجائزة التي حصل عليها العمل، وعدد المبيعات، التي تجاوزت في كمها أي اصدار لاي كاتب عربي.

ولكننا في دراستنا هذه سوف نتحاشى عن عمد كل هذه الضجة الاعلامية التى احاطت بهذه الرواية وذلك ليس انتقاصا من العمل بقدر ماهو رغبة منا بالابتعاد عن هذا الدافع وتلك البهرجة فقط لكي نقوى على الدخول في النص ونحن نتحلى بذلك الحياد الذي يكفل لنا الدخول في مضمون هذه الرواية بسهولة بعيدة تماما عن الاسر الاعلامي الذي كثيرا ما يقيد النظرة النقدية سلفا.





● الطاهر بن جلون.

● خليل قنديل.

الطاهر بن جلون

ليلة القدر

رواية

Seuil

في رواية ليلة القدر، للطاهر بن جلون

عوالم سحرية لها طعم الثقل الشرقي في التكوين

التركيز على الارث التاريخي المنتج للمراة المشوهة السائدة

بقلم: خليل قنديل

هكذا... ان الدخول في النص الابداعي [للطاهر بن جلون] يجعلنا نتخلى عن مواصفات كثيرة، أهمها هو ترك تلك المهابة المزيفة التي تعلو ملامحنا وترك النواهي السائدة التي هي في النهاية شرط لاي تعامل عميق مع الذات واشكالياتها، ان [الطاهر بن جلون] يضعنا ومنذ الفترة الاولى بمصاحبة امراة شرقية، هي صدى حقيقي للتراكم التاريخي لحالة المراة اجتماعيا. وهذه المراة ومنذ الفقرة الاولى تبدأ قوية، قوية تماما في التحدث عن نفسها، ولا تتخلى عن هذه القوة حتى في اقسى الحالات ضعفا على مدار الرواية وطوالها. أنها المراة التي احتلت بحكم العقدة الذكرية وقررت ان تبوح...

أيها الاخبار! ما سأسره لكم يشبه الحقيقة، لقد كذبت، أحببت وخنت.. عبرت البلاد والقرون. وغالبا ما نفيت نفسي، وحيدة بين الوحيدين ادركت الشيخوخة غبّ نهار خريفي، واذا ارتد الوجه الى الطفولة، اود قول هذه البراءة التي حرمت منها. تذكروا! كنت طفلة مضطربة الهوية كنت مقتنعة بمشيئة أب احس بنفسه ناقص الرجولة ومهانا لانه لم يرزق ولدا. وكما تعلمون كنت انا هذا الابن الذي كان به يحلم والبقية يعرفها بعضكم والآخرون سمعوا نتفا منها هنا وهناك.

بهذا المدخل البسيط، العميق المعبر، تبدأ بطلتنا بالتحدث عن نفسها، تاركة وبطريقة متعمدة من المؤلف فكرة ان لايكون لها اسم، وربما بهدف ان تكون الحالة بتمثيلها الاجتماعي للمرأة إكثر تعميما واكبر في ان يحتويها اسم. حتى ان شخصيات الرواية جميعها لم تحمل اي اسم، بل اكتفت بالكنية [الأب، العم، الاخوات، الجلاسة، القنصل].

ترى ما الذي يمكن ان يفعله الانسان حينما يمضي به العمر طويلا ويواجه بعد ذلك بحقيقة مفجعة، كأن يقال له: لقد كنت طوال هذه الفترة التي عشتها [عضويا]، انثى، او العكس.

بهذه الفجيعة تولجه بطلتنا في [ليلة القدر] طبيعتها الجسدية، فهي في الاصل ابنة لرجل ظل يضطهد من قبل اخيه وجميع من حوله اكونه لم ينجب ولدا، ولهذا فقد قرر هذا الاب وحين ولدت ابنته هذه ان يلبسها لبوس الرجال وان يتستر على طبيعتها الجسدية. ويعاملها كذكر، وقد ظلت هذا الرجل [الفتاة] متمثلا للصفة المفروضة عليه بحكم التخلف السائد.

وفي ليلة القدر، في الليلة المقدسة بكل ما تحمله هذه الليلة من تقديس في الوجدان الاسلامي وفي الارث الاجتماعي والشعبي. تمت المصارحة المفجعة ما بين الأب وابنته وهو في لحظة نزاع. ولعل المؤلف هاهنا قد وفق تماما في اختيار اللحظة المفصل في الرواية.

هاهي تقف امام نفسها وكأنها تراها لأول مرة، لا بل هي كذلك ان العلاقة المرتبكة المتحلية باللاثبات التي اقامتها مع جسدها طوال فترة عشرين عاما هي علاقة ساقطة، ومفككة. وهاهو الادراك، الوعي الكامل بالجسد، وبتضاريسه يحط عليها مرة واحدة. هاهي أمام الارتباك المفاجىء في التعامل مع الجسد ولهذا كان عليها في البدء ولكي تتأكد من كل هذا، ان تنذر جسدها لاي عابر طريق. او ان ترمي بجسدها وسط الحلم، ولكن الحلم يفشل تماما في تحويلها الى امراة كاملة الأحساس بأنوثتها. ولهذا فهي تعطي جسدها لرجل يتبعها في عرض الطريق، تعطيه جسدها، ضريبتها النسوية دون ان تراه. ليتركها ويذهب هو الآخر.

في ذلك اليوم لم أر احدا في الطريق. كان لدي احساس بان الناس الذين علي ان التقي بهم سيأتون جميعا من الخلف. كان ذلك وسواسا. وفي الليل دخلت المدينة التي سأعيش فيها قصة مبلبلة. كانت مدينة صغيرة عند عبوري لعتبتها. انقبض قلبي. لقد كان ذلك ينبىء بشيء غير سيىء بالضرورة.

هذه هي النقلة الثالثة في الرواية. وهي محاولة من البطلة للخروج من واقعها الذكري، للخلاص من جثة الأب المدفونة في القبر. والخلاص من الاخوات اللواتي يذكرنها دائما بذكورتها المزدرة، والخلاص من العم، الذي يظل يذكرها بالحقد.

كان عليها ان تتخلص من مكانها وتنتسب الى مكان آخر تستطيع ان تقدم نفسها اليه كأنثى جديدة، مولودة للتو..

ولكن الأقدار تسوقها الى عوالم اكثر غموضا. ولأن البطلة في الاصل تحمل عوالم اكثر غموضا وارتباكا فانها تستجيب بشكل تلقائي للعوالم الجديدة، ولعل الدافع هنا قد يكون اكثر الحاحا من قبل المؤلف الذي يود ان تكتمل الفكرة لدينا، الفكرة المبررة لوجود هذه البطلة وهذه الرواية ايضا العالم الغامض والساحر الذي تلتقي به البطلة هو العالم الحلم، التوجه، المصالحة مع الذات لكي يقوى على التعامل مع جسدها.

الجلاسة: اول امرأة تلتقيها. وهي امرأة نادرة الحدوث، تحط فيها العقدة التاريخية لتواجدها كأنثى، وتعطي مقابل هذا الاستجابة المدروسة المقننه لهذه العقدة. هي زوجة مهجورة، مزدراة عبء اجتماعي، فلهذا تهرب هي الاخرى من مدينتها (لاحظ الفرق السطحي مابين هروب البطلة من واقعها، وهروب [الجلاسة]. تهرب ومعها شقيقها الصغير الذي فقد بصره اثر مرض.

القرار العجيب والخفي والمتآمر عليه من قبل الجلاسة، هو قرار الجلاسة ذاتها في ان تختار ذكرها النهائي، رجلها الذي تحلم به، رجل المرأة المقموعة تاريخيا وبشكل مطلق. الرجل الحلم، المشتهى. ولهذا فقد اختارت اخاها ليكون ذلك الذكر.

كانت تربي شقيقها كما لو كان ابنها. ترغب له حياة افضل، فبذلت قصارى جهدها لكي تحصل له على منحة من الخيرية ثم صار معلما. اخذ يعلم القرآن لاطفال الحي..

كانت تريده وزيرا او سفيرا. لكنه لم يكن سوى قنصل في مدينة خيالية ببلد وهمي، كانت هي التي عينته بذلك المنصب.

هل كانت الجلاسة بحاجة لامرأة اخرى في بيتها لتفك طلسم علاقتها مع القنصل.. هل هو اخوها فعلا، ام هو الشهوة المحرمة. هل هو الرجل الذي تحلم به، أم هو الحلم بانشاء ذكر له كل الصفات البيئية هل هو.. كانت الجلاسة على مايبدو بحاجة حثيثة للاجابة على اسئلة كثيرة ولهذا كان اختارها لبطلة الرواية لكي تعمل عندها في بيتها.

لكن هل يكفي ان نختار طفلا ما، وتسقط عليه عقدنا الكبيرة، نجلعه يتواءم معها، يقبل عليها، لتمثيلها، اقول هل يكفي هذا لكي يقوم الطفل بتمثيل هذا. بعيدا عن النمو العضوي الذي بدوره يولد شروطه الذاتية الخاصة به بعيدا عن اي اقتراح.

[القنصل] اختراع الجلاسة.. حال وجود طرف ثالث في البيت انثى جديدة، غامضة، ومحايدة بدأ يكتشف ذاته هو الآخر، وبدأ يكتشف طبيعة علاقته مع أخته الجلاسة، بدأ يقيم علاقة مختلفة مع الزائرة الجديدة التي تعمل عندهم في البيت.

هذا التقارب مابين العوالم الغرائبية الثلاثة البطلة، الجلاسة، القنصل هو بمثابة اقتراب البترول من النار، انه اقتراب تفجيري بالتأكيد. البطلة الانثى الجديدة التي اكتشفت جسدها حديثا، والقنصل الذي يحلم بذكورة مستقلة بعيدة عن الجلاسة التي صنعت ذكورته ومسلكه الحياتي. والجلاسة التي تبدو وكأنها العقدة ذاتها تقف فاصلا مابين تصالح عالمين يتوقان الى شكل من أشكال التزاوج الكوني الجديد. عالمان يحلمان بتجديد الخلق الاجتماعي ببرادة جديدة، وبياض لم يتسخ بالحقد الاجتماعي بعد.

وعندما يحدث هذا التقارب، يبدأ القنصل باكتشاف ذاته. ومن ثم يبدأ بالتمرد فبالدرجة ذاتها التي يقترب منها من البطلة يبتعد عن توحد علاقته بالجلاسة، مما يؤدي في النهاية الى ان تذهب الجلاسة تبحث عن اصل هذه المرأة، مدينتها، قريتها، مكانها، اهلها. وعندما تجدهم تحضر ذات يوم [العم]..

وهنا تحدث المفاجأة. المواجهة، مابين المرأة التي فرض عليها تحت نير العقدة الذكورية المتمثلة بهذا العم ان تمثل دور الذكورة لمدة عشرين عاما وهذا العم.

ولهذا قررت اطلاق النار على [العم] وعندما تطلق عليه النار تقول: (كنت مأخوذة. وكنت اعلم بان يدي قد حركت بطاقة ابي وامي وكل الذين كانوا في يوم ما، ضحية خبث هذا الرجل).

وهنا نلاحظ ان مقتل العم، هو رغبة تحرريه للخلاص من هذا الرجل الذي يمثل القمع الذكوري بشكله التاريخي النهائي والمكتمل.

ولكن هل يكفي هذا لكي تحسب بطلتنا بتحررها الجسدي والذهني، بغض النظر عن الخمسة عشر عاما التي حكم عليها في السجن اثر قيامها باطلاق النار على [العقدة].

هناك حالات أشد قسوة وغموضا بانتظارها. السجن الانفرادي، الزنزانة، العتمة.. ونضع هنا اكثر من خط احمر تحت عبارة [العتمة] انها الرغبة الاردايه التي تحلت بها هذه المرأة في ان تتواصل مع حبيبها القنصل، الذي فقد بصره منذ فترة طويلة. ودخل في عتمة أبدية. عتمة البصر يمتلكها القنصل، وعتمة السجن تمتلكها هذه المرأة.. احجامها الارادي في التعامل مع الواقع.

وسط هذه العتمة، وذات ليلة يقبل عليها الاخوات. داخل الزنزانة.. يهاجمنها، ويموسى للحلاقة يقمن بعملية الختان لها..

وهنا نتساءل عن سر هذا المسلك لدى الاخوات: ايكون هو السبب مثلما طرح على لسان احداهن، لكي تعيدها انثى مثلها ومثل اخواتها. او انتقاما منها لانها تركتهن وحيدات.. ان السبب الخفي الكامن وراء هذا هو تمثل العقدة، لدى الطرف الذي يمارس عليه القمع، وتحكيه بشكل الشخص القامع. انها رغبتهن في الانتقام من أنفسهن من تاريخهن الانثوى الخانع.. بتقديم هذا القربان!!!

تمر الأيام والسنوات.. ويعيش جسدها مخاضه العضوي وفي النهاية تخرج من السجن تحمل ثقة عجيبة في انها انثى مكتملة الشروط لتمشي في مدينة تتحرك بداخلها حركة تشابه الحلم، الحلم اللذيذ بكل مايكتنف الحلم من الفرح والمراوغة اللذيذة لهذا الفرح.

داخل هذا المناخ السحري لهذه المدينة المقترحة، لهذا المكان الخلاص تلتقي البطلة بامرأة هي شبيهة بالجلاسة، لا بل هي الجلاسة ذاتها، تقودها الى مكان مكتظ بالمريدين، وهناك تذهب باتجاه القنصل الذي تحول الى [ولي] تقترب منه، ومن ثم تقول له:

— لقد انصرم أمد طويل لم يداعب فيه اي رجل وجهي... هيا انظر برفق الي بأصابعك، براحة يدك.

بينما يرد عليها القنصل [الولي] بعبارة تقفل بها الرواية

— ها انتِ اخيرا!.

بهذا العناق، بهذا اللقاء، الذي يشابه الحلم، او [الفنتازيا] على الاصح تنتهي عذابات هذه المرأة وهي ترحل باتجاه التصالح مع خلقها الاول [الانثوية]، نحو الرجل النادر، النظيف، المتجدد الذي استطاع ان يعانق هذا التكوين ويمنحه مبعث النور الوحيد نحو الحرية. والخلاص.

هذه هي الرواية بمجملها ارتباك في رؤية التضاريس الجسدية نتيجة تستر خلفها التخلف الاجتماعي، ومن ثم تصالح مع هذه التضاريس ومعرفتها والدفاع عنها حد السجن وتلقي الاعتداءات ومن ثم الارتباك مرة أخرى، الا ان يأتي بعد ذلك الخلاص المتمثل بالخروج من السجن والالتقاء بالرجل النهائي، الحبيب، الحاني.

امتازت رواية الطاهر بن جلون حقيقة في هذه المرحلة العربية الراهنة بالتركيز على الارث التاريخي للمرأة المشوهة السائدة وقد استطاع بوعي حقيقي، وبعين ثاقبة مبدعة ان يتحرش بعوالم تبدو للوهلة الاولى، وبرغم سماكتها الزمنية والتاريخية عادية وسائدة، اقول بانه استطاع ان يعطيها الدفق المتفجر فيها بحيث انه ادخلنا في عوالم سحرية لها طعم الثقل الشرقي في التكوين. باسلوب تفجيري قدمه وكأنه ادانة لنا ولتاريخنا الاجتماعي المشوه في التعامل مع نصف مجتمعنا. [المرأة]. وهي طريقة اختلفت تماما عن طرح المرأة الحاملة الطموح التحرري على طريقة الكاتبة [نوال السعداوي] التي اشتهرت بانتاج مثل هذا النوع من الادب اذ ان نوال السعداوي تبدو وكأن الفكرة لديها تأتي في البدء فكرة قابلة للتنظير بينما لأبن جلون ولدت المرأة بكاملها، بإرثها، ومن ثم تولد الفكرة. وهذه ميزة مهمة بالنسبة لرواية [ليلة القدر]، حيث ان الرواية بامكانياتها الابداعية الهائلة تقود وعند الانتهاء منها الى فضاءات خصبة للدراسة الاجتماعية. والدراسات النقدية لها، وللمجتمع الذي فرّخ مثل هذه الحالة.

اما الامكانية الثانية التي حملتها الرواية فهي سيطرة الروائي الطاهر بن جلون على مناخاته المحلية قدرته الواسعة على القاء الضوء على محلية انسان الروائي وخنقه داخل هذه المحلية، مع امتلاكه ايضا للقدرة الفائقة على تعميم هذه المحلية واعطائها الصبغة العالمية. صبغة الانسان الشامل بشكله الكوني. بحيث تبدو المشكلة في النهاية ليست مشكلة واقع غربي او عربي او شرقي.. بل مشكلة الانسان. ولعل هذه القدرة وحدها هي التي اعطت صفة العالمية لهذا العمل، وليس فكرة انه كتبها بالفرنسية كما يبدو لأول وهلة. انه الابحار في العمق المحلي والقدرة على ربط هذا العمق بالمجال الانساني الشامل.

افتقرت الرواية تماما الى ابراز المكان فيها، بحيث ان الامكنة المتواجدة في الرواية لا تعلق في الذهن وليس لها تلك المساحة او ذلك الثقل باستثناء السجن الذي عبر عنه الكاتب بشكل اكثر اتساعا عن الامكنة الواردة في الرواية، الا ان القارىء لا يهتم اطلاقا لانعدام المكان في الرواية وذلك بسبب الانتشار المكثف الافقي والراسي للشخصيات حيث ان خصوصية تكوينها وكثافتها استطاع ان يغطي على الافتقار المكاني للرواية.

ولهذه الشخصيات سمة بارعة وهي انه وبرغم تباعدها المكاني احيانا وتقاربها فهي تنطلق من بؤرة واحدة مكثفة ومن ثم تتوزع بشكل قمعي وقسري ومن ثم تتلاقى في البؤرة ذاتها والسمة الاخرى لشخصيات الرواية هي اتساعها الزماني بحيث تستطيع استيعاب التاريخ الاجتماعي المشوه في حقبة زمنية واحدة وهي زمن الرواية.

من ناحية اخرى نستطيع ان نقول ودونما اي تهور، بان رواية ليلة القدر، امتلكت لغة متميزة. تعتبر علامة في تطور اللغة في الرواية العربية، لغة كان لها نموها العضوي بمعنى الترابطي والصميمي مع حركة المضمون الروائي في هذا العمل، لغة قد تبدو للوهلة الاولى متشابكة. ولكن بقليل من التأني في المتابعة سنجد ان المضمون الشائك هو سبب هذا الشكل الشائك للغة في الرواية. ولكنها لغة متنامية متربصة للمضمون، حساسة، وذات شفافية عالية. بعيدة عن السُمك اللغوي والانشاء المتقشي في الكتابة «العربية».

ولا ادري ان كنت اظلم «الطاهر بن جلون» ان قلت بأن اللغة الفرنسية التي تطورت كنتاج حضاري مع حركة مجتمعها وتقدمه قد ساعدت بن جلون، في عدم التهور اللغوي بل الالتزام بان تكون اللغة في الرواية هي الوعاء المكتمل للحركة والنمو في المضمون.

بزونة صاحبي

قصة قصيرة

بقلم: بارعة ابو زين

كنا شبابا في مقتبل العمر نتدرج بالسلم الوظيفي غير طامعين، امالنا وتطلعاتنا محدودة الا صاحبي الذى لم يرتض كفاف الوظيفة وشع شهاب النجاح فوق مخدعه. وبينما كنت أضمحل وراء اكداس الملفات حلق هو في مركب الانفتاح، تعلم لعبة الكبار ومارس الصفقات خارج المكاتب ولم يكن غريبا ان يكون اليوم بيننا ونسمع غدا انه في مدينة الضباب وبعد غد في جنيف.

ولم يكن لأعماله التجارية اية علاقة بشهاداته العلمية.. وبقيت دائما وصاحبي على صلة طيبة نضحك ونمازح ونتطرق الى شتى الأمور ويشكر هو الحظ الطيب والرزق الوفير.. ورغم تكدس الاموال لديه الا ان هذا لم يظهر على حالته ومظهره الاجتماعي.

وفوجئنا بعد سنين بانقلاب الموازين، فبدلت شقة صاحبي بمنزل فخم فيه من السجاجيد العجمية ما يثير التأمل وزين اروقة بيته ومجلسه بالتحف التى اقتناها من المزادات الكبيرة.

حين زرته مهنئا لم استطع ان اخاطبه كما تعودنا كانت رهبة المكان والفخامة تلجمان لساني فتعثرت كلماتي.. وظللت اسائل نفسي ماذا حدث ولماذا انا ضللت طريقي وسط دوامة الروتين الوظيفي فلم افعل شيئا لغدي. شربت قهوتي بعصبية وهرولت اطلق ساقي للريح، ابحث عن نفسي وكياني، اقابل الخطأ والصواب وابحث عن المقبول والممنوع الذى طالما حاورت نفسي عنه.

وحين منحني الحظ فرصة رؤيته خلف الجدول كنت قد تجاوزت صدمتي وشعرت وانا ضيف مائدته بالفخر دابت ابتسامة الامتنان ان تهجر فمي مما حرمني من التمتع بغرائب الأطباق التى تعد ان يقدمها لى وانا الجاهل باسمائها.

وعندما أصبح صاحبي مقيما بالخارج يقتنص الفرص لزيارتي احيانا كنا نعلن حالة الطوارىء واحتار فيما سأقدمه لضيفنا وتتلبنى مسحة من العصبية وكأننى فى امتحان.. حتى زوجتى تطلب اجازة اضطرارية وترتب لها الامور المالية حتى تقوم بالضيافة على احسن وجه.. وكنت اذ ألح استخفافه اشعر بكرامتي تنسحق وأثور لنفسى وكأنى قد حشرت ماردا فى جسد قزم، فالكرم الحاتمى لم يبارك ولم يتورع صاحبى من اطلاق التعليقات الجارحة وهو يغمز بين الجد واللعب، وكنت انهزم امام نفسى اذ ارتضى تناسى هذه السخرية المبطنة بالالفاظ المنمقة والقى بها فى ملف المقبول حتى لا اخسر صاحبى الذى اتباهى به امام الاخرين.

ورأيت صاحبى يفرط فى سهده ويدعى ان النوم جافاه وما عاد النعاس يعرف طريقه وليسامحنى الله كنت ارى ان هذا طبيعي وضروري... وحين كان سرف على الموائد الخضراء التى عرفها مؤخرا وهام بها شغفا ظننت انه فقد طمأنينته للابد..

وازداد يقيني بذلك حين صرح لى انه يبحث عن دفء الامس ويتمنى لو يعود الزمان ليعيد له الطمأنينة السالفة فوق حاضر يضج بالتخمة حين كانت اطباق الامس لذيذة واصبحت اطباق اليوم عسيرة على معدته..

وظن صاحبى انه وجد السبيل الى ذلك حين اقتنى قطة او بزونه كما كان يسميها تذوب دلا وتكلفه ما ليس باستطاعتي ان انفقه على اولادي..

وافرط صاحبى فى حبها وبالغت لالامه فى بيته مثل ظله، تسبقه الى الفراش وتودعه عند الباب بنظرة فيروزية وسط فرائها الناصع.. وكنت ارضيه حين اسأله عن اخبارها فتتفرج اساريره وتتوالى كلماته سلسبيلا من الاطراء والمديح.. وكان دائما يعجل في انهاء أعماله والعودة الى بيته قائلا «بزونتي ستمرض.. ذلك يحدث كلما فارقتها ولا بد من جلسات نفسية تعيد لها الثقة.. لهذا على «العودة فورا». وأهز رأسي موافقا متمنيا له سلامة الوصول..

طفولة مطلقة

ثاني السويدي

منذ متى
وانا قادم
لغة الطيور تعلك فمي
من باب النساء
أدخل اليك
وما بين قدمي والهوة
تنشق المسافات
منذ متى
وانا اهبط
من جذع شجره
كانت تسقط
حين كنا صغار
كنت ذكيا
أمثل دور النبابة
حتى لا اقع
كنت صغيرا
رأيت الليل يستيقظ
على خبز امي
كنت طحلبا
في يد الخباز
من دار الى دار امضى
اشم رغيف بيتنا
واصبح
كل اطعمة العالم
رديئة المذاق
في اليوم الأول من عمري
سمعت انفجار تفاحة
كان صوت امي كريح انسان
قبّلته ومضى في نزهة بحرية
ومن اليوم الحادي عشر
سمعت انفجار أبي
في رداء رجل
في ثياب بنفسجيه
اطلق عليه شعره الغجري
فصفق
اذكر انني
في ذلك الوقت
ادغدغ هيكل المكبل
بقماط مقفل
وأبحث عن هرة عابقة بالشغف
تفك قيدي
وجزء من زرار قماطي
فالتوي واعصر نفسي
من خندق صغير
وأصبح هذيان.
أبدي مطلق!

مسرحية حكاية كفر شما في لندن

حكاية عن فلسطين دون شعارات براقة

مرة اخرى تعرض فرقة الحكواتي المسرحية الفلسطينية احد اعمالها على مسرح لندني، ومرة اخرى تجذب جانبا من المثقفين الانجليز، توافدوا ليروا مسرحية تمزج بين اللغتين العربية والانجليزية، وتمزج بين العديد من الفنون المسرحية والاستعراضية لتحكي حكاية قرية فلسطينية تشرد اهلها ومازال امل العودة اليها يشتعل في قلوب ابنائها، ومرة اخرى يثور السؤال:

لماذا يظل ذلك المسرح الفلسطيني الوليد هو الوحيد الذي يقدم عروضه ـ بين ان وآخر ـ في لندن؟ ولماذا يظل المسرح الفلسطيني هو الصوت المسرحي العربي المسموع في العاصمة البريطانية.

وربما نجد الاجابة المقنعة على ذلك السؤال بين سطور «ادوارد سعيد» الأستاذ والمفكر السياسي الفلسطيني المعروف في كتابه «بعد السماء الاخيرة» وذلك حين يقول: ان الفلسطيني يجد نفسه مضطرا بطريقة دائمة، لتأكيد حقيقة انه فلسطيني، ولتكرار حكايته وكأنه يحكيها لأول مرة، المصري أو العراقي مثلا عندما يجد نفسه في اوروبا يكفي ان يقول انه عراقي او مصري ولكن الفلسطيني، لأسباب كثيرة، يحس ان عليه ان يشرح تلك الحقيقة البسيطة حقيقة انه ينتمي لأرض فلسطين.

المسرح الفلسطيني يدرك اهمية ايصال حكاية الشعب الفلسطيني الى اوروبا، واهمية التواصل مع المثقفين الأوروبيين، بينما المسرح العربي في الاقطار الاخرى يبدو وكأنه لا يهتم بذلك لسبب او لآخر. لذلك لا نرى عروضا مسرحية عربية في اوروبا الا فيما ندر، وغالبا ماتكون هذه موجهة للجاليات العربية في العواصم الأوروبية.

اعداد: سامية ابراهيم

المسرح الملحمي

قدمت فرقة الحكواتي الفلسطينية في زيارتها الثالثة للندن مسرحية بعنوان «حكاية كفر شما» وهي مثل اعمال فرقة الحكواتي السابقة عمل مسرحي له خصوصيته، فهو يعتمد اسلوب الجهد الجماعي في الوصول الى صورة العروض النهائية التي سيراها الجمهور، بمعنى ان النص المسرحي الأصلي عبارة عن شيء يشبه السيناريو السينمائي او الفكرة المسرحية يبدأ الفنانون منه ليصلوا الى الشكل الأخير للعرض المسرحي من خلال جهد جماعي وتحت قيادة المخرج.

و «حكاية كفر شما» تستفيد من عدة اساليب مسرحية لتقدم عرضا متميزا ورفيع المستوى حتى بالمقارنة مع اعمال المسرح الانجليزي الذي اشتهر بريادته وتميزه. «حكاية كفر شما» تأخذ من مسرح «بريخت» الملحمي صفته السياسية التعليمية وابتعاده عن المسرح التقليدي، تأخذ منه اعتماده أسلوب التغريب لكي يبقى المتفرج واعيا بأنه يرى اشخاصا واحداثا خيالية وان وراء هذه الاشخاص والأحداث فكرة انسانية، ومن المهم تفهم هذه الفكرة بجانب الاستمتاع بالعرض المسرحي. الوهم الذي يقدمه المسرح التقليدي للمتفرج لا وجود له في مسرح بريخت، وليس له وجود ايضا في مسرح الحكواتي.

وليس معنى ذلك ـ طبعا ـ ان ايا من المسرحين يتعالى على الجمهور او يقدم اعماله لقلة من الصفوة المثقفة، فكلاهما موجه الى عامة الناس، ويصل الى أسلوبه الخاص الذي يوازن فيه ويوائم بين الامتاع الفني وتقديم افكاره السياسية والاجتماعية.

مسرحية «كفر شما» تمزج بين المواقف الكوميدية الساخرة، والتمثيل الصامت، والأقنعة، والحركة الايقاعية التعبيرية، والديكور الموحي، والموسيقى، والحكاية الرمزية وعرض الشرائح المصورة، لتقدم من خلال ذلك عرضا ممتعا وفكرا سياسيا يمزج بين اللغتين العربية والانجليزية، وموجها للجمهور الانجليزي والعربي في العاصمة البريطانية.

حكاية كفر شما

كفر شما قرية خيالية المفروض انها كانت تقع بالقرب من مدينتي اللد ويافا الفلسطينيتين، يقطنها الفان من البشر، ولها مختار يدير شئونها كما يدير أب تقليدي شئون عائلته، يقسو على هذا احيانا ويحن على ذاك احيانا اخرى، يحترمه الناس غالبا ويثورون عليه احيانا.

تصل الى القرية يوما جماعة من الغجر الرحل (كأنهم فرقة من الممثلين المتجولين) اهم صفة فيهم هي براعتهم في الحيل والألاعيب المبهرة.

«كعوش» عبيط القرية تعجبه حيلة يقومون بها، فأحدهم يطعن آخر بسكين من النوع المسرحي الذي لا يؤذي، وبعد ان يتصنع الآخر الموت يقوم من موته فتصفق له الجماهير.

«كعوش» يمسك بسكين حقيقية ويحاول تقليد لعبة الغجر فيقتل مختار القرية.

اثر حلول الغجر على كفر شما يتشرد السكان وتتحول القرية الى اطلال مهجورة، لم يعد يسكنها الا كعوش الأبله.

يعود وليد اخو المختار فيفاجأ بحال موطنه القديم. كان وليد قد خرج من كفر شما في طلب العلم، وهو يعود بعد ان حقق حلمه بالشهادة التي لا يحمل مثلها احد من قريتهم، ولكن ما فائدة الشهادة اذا كان مواطنوه قد هجروا ارضهم وتشردوا في كل مكان؟

يقرر ابن كفر شما ان يكرس حياته للبحث عن مواطني القرية ليعيدهم الى وطنهم، ويخرج مع كعوش باحثا عن السكان المشردين.

يصل وليد الى احد المخيمات التي يتجمع فيها المشردون فيجد اناسا لا يشبهون الأحياء، كأن ارواحهم قد سلبت منهم ولم يعودوا الا اشباحا تتحرك. ولا يجد بينهم ابناء كفر شما.

يقابل هناك كريم الشاب المناضل الذي ينجذب الى اهداف وليد ويرحل معه ومع كعوش بحثا عن اهل القرية. يصلون الى بلد عربي قيل ان فيه بعض مواطني كفر شما. وهناك يقابلون رجلا كان يعمل خادما عن مختار القرية وقد هجر كفر شما واصبح يقف على تل من الثروة، ويتنكر لهم ولكفر شما.

يرحل وليد الى امريكا بحثا عن مواطنيه، وينجح اخيرا في العثور على مجموعة منهم، ولكنهم اصبحوا امريكيين، استمرأوا الحياة هناك، واستناموا لأحلام الثروة والثراء، ولم يعودوا يذكرون كفر شما الا في المناسبات حين يصل اليهم احد معارفهم، يتسلون بذكريات زمان.

يطرح عليهم وليد فكرة العودة الى كفر شما فينسحب الجميع واحدا اثر الآخر فالتسلية بالفكرة شيء والعمل على انجازها شيء آخر.

اخيرا ينجح وليد في اقناع بعض رفاقه بالعودة الى كفر شما بجوازات سفر مزيفة. وهم يعودون الى اطلال القرية ولا يدرون ماذا يفعلون بعد عودتهم.

ويقول كعوش لوليد..

ـ المهم ان تبقى حكاية كفر شما حية في ضمائر الناس. لذلك يجب ان تظل تحكيها لهم.

الأقنعة

في عرض بساطته مذهلة استطاع ستة من الممثلين مع المخرج والمؤلف ان يقدموا حكاية عن فلسطين للمتفرج دون شعارات براقة. استطاعوا ان يقولوا للناس ان هناك بلدة تشرد اهلها وهم لا يستطيعون الحياة في وطنهم الذي استلبه الغجر.

ضمن الوسائل المسرحية التي استعملها فنانو فرقة الحكواتي جاءت الأقنعة وشخصية كعوش لتجعل بعض النقاد يقولون ان الفرقة استوحت اسلوب كوميديا الفن الايطالية اسلوبا لحكاية كفر شما، وقد يكون في ذلك شيء من الصحة، غير ان استعمال فرقة الحكواتي لكل من لأقنعة وشخصية الخادم الذكي المتغابي كان اكثر عمقا وحمل معه كثيرا من الايحاءات السياسية.

المعروف ان كوميديا الفن اسلوب مسرحي اشتهر في ايطاليا في القرون السادس والسابع والثامن عشر وامتد منها الى العديد من الدول الأوروبية واثر في اعمال عمالقة المسرح العالمي، وكان يعتمد على الارتجال، وكل شخصية لها قناع معين، وتمثل نمطا من التصرفات التي يريد المؤلف ان ينتقدها. وكانت هناك شخصيتان فقط لا تلبسان اقنعة، وهما الحبيبان اللذان كانت تدور حبكة المسرحية حولهما، او بمعنى آخر هما الانسانان الحقيقيان وسط شخوص وهمية.

الأقنعة لا يلبسها في حكاية كفر شما الا الغجر وسكان مخيمات اللاجئين. واستعمال الأقنعة بهذه الصورة جاء ليؤكد رؤية فنية وسياسية، جاء رفضا للغجر ورفضا لاستسلام اللاجئين لمصيرهم في المخيمات، فالمسرحية تعتبر هؤلاء اشخاصا غير حقيقيين تليق بهم الأقنعة.



حكواتي القدس

ظلت فرقة الحكواتي الفلسطينية فرقة مسرحية متجولة من عام ١٩٧٧ حتى عام ١٩٨٣، وكانت خلال هذه السنوات الست تجوب كل انحاء الضفة الغربية تقدم عروضها اينما استطاعت، في مخيمات اللاجئين، في المدارس، في القرى، ظلت الحكواتي تقدم فنها للشعب الفلسطيني اينما وجد وحيثما استطاعت. وقدمت عروضها في العديد من العواصم العالمية. وحازت على تقدير النقاد المسرحيين بما استطاعت تحقيقه من مستوى فني رفيع وشديد التميز. واستطاعت الحفاظ على طابعها الفلسطيني العربي بالرغم من استيحائها لبعض المدارس المسرحية الغربية.

عام ١٩٨٣ يمثل تاريخا هاما في حياة فرقة الحكواتي، ففي هذا العام استطاعت الفرقة الحصول على دار سينما مهجورة في مدينة القدس العربية. وبعد ادخال تعديلات مكيفة عليها حولتها الى مقرها المسرحي. وفي هذا المقر تقدم فرقة الحكواتي عروضها الآن، بجانب جولاتها في انحاء فلسطين والعالم.

● لقطة من مسرحية حكاية كفر شما.

النهاية

كثيرون انتقدوا فكرة ان تنتهي المسرحية دون ان تشير الى الطريق الصحيح لعودة اهل كفر شما اليها، فهل ينتهي دور وليد بمجرد ان يخبر العالم بمأساة مواطنيه؟

والحقيقة ان نهاية المسرحية جاءت طبيعية للغاية وهي تشعل رغبة المتفرج في التطلع الى تحقيق العدل لأهل كفر شما. المتفرج يرى حكاية ناس تشردوا من ارضهم ولا يستطيعون العودة اليها، يرى ان هناك ميزانا مختلا، ويخرج من المسرح وهو يود لو أن العدل تحقق، وهذه اكثر النهايات قربا من الحقيقة نهاية تعكس الظلم الواقع على اهل القرية ولا توهم المتفرج بان العدل قد تحقق وأن عليه ان يذهب الى منزله هانيء النفس فكل شيء على مايرام. ليس هذا دور المسرح السياسي الذي يأمل تأكيد فكرة في اذهان المتفرجين وضمائرهم، بل واشعال الرغبة في تغيير الواقع المظلم الى حياة افضل.

لمسة جميلة اخرى في حكاية كفر شما، فالمتفرج يدخل المسرح ليجد الممثلين جالسين ويخرج بعد انتهاء المسرحية وهم جالسون، ايحاء الى فكرة اصرار اهل شما على التمسك بالأرض.

استقبال حافل

غالب حوار مسرحية حكاية كفر شما كان باللغة العربية وباللهجة الفلسطينية وفي بعض الأحيان كان الممثلون يتحدثون باللغة الانجليزية حتى يتمكن المتفرجون الانجليز من متابعة الأحداث، وبالاضافة الى ذلك فقد عرضت على شاشات صغيرة بعض الجمل التفسيرية باللغة الانجليزية. وبينما مكن ذلك الأسلوب المتفرجين الانجليز من متابعة المسرحية فانه لم يكن لكثير منهم الاستمتاع الكامل بها، وبالرغم من ذلك فقد استقبلها الجمهور الانجليزي استقبالا حافلا، خاصة وان اخبار الانتفاضة الفلسطينية تملأ وسائل الاعلام، وايضا ان النقاد المسرحيين في لندن يعرفون ـ من عروض الفرقة السابقة ـ مستواها الفني الممتاز، وهي حقيقة اشار اليها كثير من النقاد.

وبالرغم من ذلك كله فقد تردد بعض النقاد الانجليز في الثناء على المسرحية قبل مقدمات طويلة عن عظمة المسرح اليهودي وتاريخه الطويل، مقارنة بالمسرح الفلسطيني الوليد، وركزوا على المظاهر السلبية التي تنتقدها المسرحية.

ولكن يبقى لفرقة الحكواتي الفلسطينية انها تمثل حضورا فنيا وثقافيا لقضية فلسطين، تمثل صوتا حضاريا يوقظ الضمير الانساني في اوروبا التي استطاعت وسائل الصهيونية ان تخدره وتنسيه عدالة القضية الفلسطينية.

الرمل والريح

كان الرمز احد العوامل التي اتخذتها المسرحية اسلوبا لتوصيل افكارها للمتفرج، وقد اشار بعض النقاد الانجليز الى حقيقة ان اعمال فرقة الحكواتي تتعرض الى تعسف الرقيب الاسرائيلي، وان ذلك كان سببا في لجوئها الى الرمز، ولكن الفرقة استخدمت الرمز استخداما جماليا ابعدها عن الأسلوب المباشر.

وبالرغم من الرقيب فقد استطاعت الفرقة توصيل أغلب افكارها للمتفرج، وفي احد المشاهد التي دار حوارها بالانجليزية تكاد تلقي الضوء على مشاعر الانسان الفلسطيني التي تؤجج الانتفاضة في الأرض المحتلة، الانسان الذي تعب من الاستسلام وقرر المقاومة.

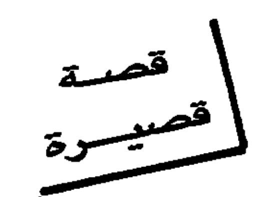
يقول واحد من ابطال المسرحية:ـ

كنت استمع الى حوار بين الرمل والريح، كان الرمل قد تعب من اضطهاد الريح، وكانت الريح تتوق الى حركة لا يحدها شيء. قصة أبدية.

وقد لفت هذا الجزء من المسرحية نظر ناقد انجليزي وعلق عليه قائلا:ـ

ـ الصراع بين الفلسطينيين واليهود هو صراع الرمل والريح، ذلك الصراع الذي يشتعل ولا يجد له حلا..

وتوقف الناقد عند هذا الحد، ولكن هل كان الحكواتي يرمز الى الفلسطيني بالرمل، بالأرض، بالأصل الثابت، والى اليهودي بالريح التي قد تدمر ولكنها تبقى شيئا عارضا؟



قصة قصيرة

المولود النووي

بقلم: د. محمد ابراهيم عيد

استيقظ من نومه.. ويتثاقل ومثل فتح عينيه.. الغرفة ما زالت مظلمة. «كم مضى من الوقت وانا في نومي الطويل.. لا يهم.. المهم انى استيقظت».

رفع نفسه من فراشه.. وبكل ما تبقى له من قوة ازاح الغطاء عنه وارتدى خفا فى قدميه.. وتحرك صوب الثلاجة، فتح بابها وامسك بزجاجة اللبن، صب كوبا وشربه على جرعات متتالية.. ثم ركن الكوب جانبا على اول منضدة واجهته.. وذهب الى الحمام.. فتح الصنبور.. ومسح وجهه بقليل من المياه.. ورجع الى غرفته وارتدى ملابسه دون ان يضيء نور غرفته.. ويتثاقل شديد هبط درجات السلم.. وصار في طريقه مطأطأ الرأس.. لا يرى أبعد من موقع قدميه..

وفي الطريق كان الزحام شديدا غير مألوف، والضجيج صاخبا يصم الاذان.. ومضى فى طريقه، لا يكترث بشيء.. ولا يهتم بشيء لا بالضجيج ولا بادخنة السيارات وهديرها العنيف ولا بالحركة التى بدت غير مألوفة فى الطريق.. الكل يجرى يتوارى.. الكل منزعج.. وهو يفى طريقه يشى مع نفسه.. مع تيار شعوره المتدفق بالوعي احيانا وباللاوعى في كثير من الاحيان.. وفجأة توقف كمن تذكر شيئا جللا.. ثم قطب مابين حاجبيه.. وبسرعة انفرجت اساريره وابتسم «زوجتى ارسلت الى خطابا تطلب منى ان انتظرها بجوار محطة الاتوبيس.. لقد انتهت مدة نقاهتها فى بور سعيد.. وهى على وشك الولادة.. اخيرا سأكون ابا لمولود جديد.. كم هى سعيدة الآن في بور سعيد.. وآه من بور سعيد! ففى بور سعيد تختلط الاشياء، وتتجمع كل الالوان، وتذوب جميع الظلال ويمسك الدور بصولجان العرش واين المفر؟.. فعلا! ستكون سعيدة فى بور سعيد تأكل الحلوى والشيكولاتة والبندق والمكرونة.. غريب جدا الرجل الذى يذيع اعلان المكرونة.. يزعق باعلى صوته.. مكرونا.. مكرونا نوور.. زوجتى تحب الشيكولاته.. وتأكل منها بنهم شديد.. لقد طلبت منى ان اشترى لها شيكولاته فى كل زيارة لي لهم.. سيكون ابني جميلا.. امه جميلة.. بشرتها بيضاء حلوة لامعة.. ووجهها صغير ملائكى.. وعيناها نجلاوان تجمعان الاسرار ولا تخفيان النزعات.. بريق عينيها شيء لا يقاوم.. وشعرها المسترسل ينساب فى تناغم شجى.. فمها ينطق بالبسمات ولا ـ يعربد بالرغبات.. أين هي الآن.. انها فى بور سعيد..

من عاداتها أن تشرب لبنا كثيرا... معها حق لم تعد بمفردها.. لقد اصبحت اثنين فى واحد.. ولى العهد قادم.. حلو القسمات، جميل المحيا، ملائكى الطلعة كأمه تماما.. ولكن اين سانتظرها.. لقد نسيت ان اقرأ عنوان المكان.. غريب انت ياأخى.. لماذا لم تكمل الخطاب.. المهم سأنتظرها.. ولكن اين؟ فى موقف القللى.. ام فى شارع رمسيس.. ام عند ادارة التجنيد.. لا.. سأمشى وفى اى مكان سأنتظرها.. ستحضر.. انها لا تخلف الميعاد.. لابد اذن من انتظارها.. انها فى شهرها الاخير.. وفى المساء سأحتويها.. سأضمها بين ذراعى.. سأمطرها بقبلات لا حصر لها.. وسأمضى ايامي معها.. وستكون ليلة بحجم كل الانتظار والترقب.. ولكن اين سأنتظرها؟ سأنتظرها فى أي مكان.. كم أنا مشتاق لأن يكون لي مولود.. ذكرا كان أو انثى.. المهم مولود جديد.. آه لم احلق ذقنى.. سأحلقها فيما بعد.. النساء يحببن من يقبلهن ببشرة خشنة.. ما زالت بطنى توجعني.. وقد نصحنى الطبيب ان اشرب لبنا كثيرا.. هذا المصران اللعين. الطبيب يقول لي انسه ينساك.. اخدعه تتخلص من آلامه.. كل يوم أشرب اللبن صباحا ومساء ولكن دون جدوى!.. لماذا هذه الحركة الغريبة في الشارع.. الناس، يهرعون، يلهثون.. والسيارات فى صخب مجنون.. ماهذا الرجل الذي يصرخ بأعلى صوته؟ انه اللبن.. اللبن المشع.. الاشعاع قادم.. ماهذا الرجل الذى يصرخ.. ولا مجيب.. انه يصرخ. كمن يؤذن فى مالطه.. الاشعاع قادم من الشمال.. وانا مالى طالما الضرر بعيدا عني.. اقدامى ثقيلة جدا كشكائر الرمل.. تذكرت بعد اسبوعين علي ان أذهب الى دائرتى الانتخابية لأدلي بصوتي. الانتخابات.. لا لا.. لن اذهب.. هل صوتى سيقدم أو يؤخر.. خليها على الله.. سأشترى الصحف فى الصباح وسأعرف النتيجة.. ماهذا الاعياء الذي يتملكنى.. وما هذه الحركة الغريبة التى تجتاح المدينة.. انا لم اعد قادرا على السير.. انا كبرت؟.. لم أعد رشيقا مثلما كنت.. صار عمرى خمسة وثلاثين عاما.. اصبحت هرما، عجوزا.. كمن بلغ من الكبر عتيا.. ماهذا؟ ماذا حدث؟ الناس يتساقطون فى الطريق.. والجو كئيب جدا.. هل نمت يا رب طويلا.. هل كنت فى كهف لا ارى ولا اسمع ولا اتنفس.. علي ان أتحامل على نفسي وأنتظر زوجتى القادمة من بور سعيد.. كان يجب ان اشترى لها هدية.. ولكن ماذا اشترى؟ شيكولاته ام تاي.. ومضت جانبية تضيء جمالك.. هأهأ.. لا.. اشترى لها حماما من جراقينا.. ليتنى أشتريت مربة من فيتراك.. او اي عطر من عطور باريس او لندن أو سويسرا او فرانكفورت او نيويورك.. حينما اقابلها سأشترى لها ما تطلبه.. المهم ان اتحامل على نفسى.. وأنا امشى رغم هذا الصخب الغريب.. غريبة الناس من حولى يتساقطون.. يا الهى ماذا حدث؟ لا أستطيع ان امشى.. الآلام تعتصرنى.. ليتنى كنت املك كوبا من اللبن الآن.. انى اتنفس بصعوبة.. الكون من حولى يدور.. ماذا حدث؟

بدأ يتهاوى.. ببطء يتساقط.. يغوص.. الى المجهول.. الى العدم المتربص به.. الى الموت المطارد له.. وبدأ يتمايل ويتضاءل فى رقدته.. كذرة انسانية.. وبدا له المكان من حوله.. الناس والعربات والحمير ذرات هنا وهناك.. تشع وتتشظر.. وغشاوة رهيبة تتصاعد إلى السماء.. تحجب عنه ضوء الشمس «يا الهى انها القيامة.. انها القارعة وما ادراك ما القارعة».. وحيث سقط.. وتهاوى.. وتضاءل وأنكمش.. لمح زوجته تعدو اليه من بعيد وتناديه بصوت مذبوح.. ومن وسط الضباب الكثيف بدت امامه «يارب.. أهذه زوجتى؟ انها لم تعد رشيقة مثلما كانت.. لم تعد حلوة القسمات، جميلة الطلعة.. لقد تضخمت.. توحشت.. كديناصور وحشي من عالم ما قبل التاريخ».. وبدأت تدنو منه وتقترب كوحش غريب.. وبدا له ان بطنها كبيرة متوحشة.. تستدير وتتكور.. وفجأة انقسمت.. انشطرت وخرج من جوفها.. من اعماقها راس كبير.. رأس غريب.. رأس يعوى ويهدر ويموء ويصرخ.. صرخات وحشية.. بدأ الرأس يخرج ومعه باقى الجسد. الغريب.. من جوف زوجته خرج.. ووقف.. على ساق واحدة وقف.. «يا الهى ان ابنى كائن غريب.. مولود عجيب.. عين واحدة فى أم رأسه.. ملتهبة.. حادة.. بشعة.. يتطاير منها الشرر والحمم.. انه غريب بثلاث فتحات.. وفمه اكثر غرابة. وله فم بيضاوى لا ينفتح عنه الكلام بل يلف ويدور.. وبأذرع وحشية يقترب.. كأخطبوط يطلق أذرعته.. اذرعة وحشية.. ما هذا؟ امنعه يا رب من الاقتراب منى.. وبيقايا قوة خائرة.. تلاشت واندثرت قال له:

من انـت؟

ـ ابنـك؟

ـ ابن مـن؟

ـ ابن خطيئتـك

ـ خطيئتى.. انا لم اخطيء.. انا تزوجت أمك.. وعلى سنة الله ورسوله كان زواجنا.

ـ براقو! ورغم ذلك انا ابنك ايها الشيطان اللعين.

ـ ماذا تقول؟؟ انا شيطان؟؟.

ـ نعم.. أنت شيطان أخرس.

ـ وهل هناك شياطين صم؟

ـ انت. ولا شيء سواك.. أنت المسئول الوحيد عن خطيئة خروجى الى هذا العالم.

ـ اية خطيئة؟ لقد تزوجت امك زواجا شرعيا.. وامك جميلة وانا ايضا مخلوق لا بأس بى.. فلماذا أتيت انت على هذا النحو البشع الغريب؟

ـ آثام الآباء يدفع ثمنها الأبناء! خطيئتك هى صمتك وضعفك واستسلامك المهين. ـ وماذا فى هذا؟ لقد خلق الانسان ضعيفا.. وانا انسان ضعيف.. ذرة انسانية تسبح وتدور فى فلك المجهول.

ـ لا تقل انك انسان.. الانسان هناك.. كائن آخر لا تعرفه انت.. كائن من مملكة غريبة عنك.. استفاد من ضعفه باجتماعه وتوحده.. باجتماع ذراته الانسانية وانشطاره الرهيب والكاسح.. الانسان هناك.. لم يعد مطحونا مقهورا مسحوقا.. اما انت فمن مملكة الشياطين الخرس.. والآن ستموت دون ان تعرف لذلك سببا.. ستتشظر وتنقسم.. لقد اخترت ان تدور.. وستدور وتدور فى فلك الى أبد الآبدين.

ـ وما فائدة ان اعرف او ادرى؟ ما قيمة ان اعيش اليوم او ان اموت غدا او اعمر فى الحياة الآف السنين او ان اظل ادور واسبح فى الفلك الى ابد الابدين؟

ـ الفائدة ان تحيا عمرك.. طال او قصر.. وان تعرف.. وان تبحث.. وان تطور الحياة.

ـ لست انا الذى يطور الحياة.. هم.. هناك من يطورون.. المسئولون.. وقلت لك انا مجرد ذرة تدور فى ملكوت كبير.. وعلى ان اطيع.

ـ لو بحثت يوما عن معنى لحياتك.. لو تكلمت.. لو أدركت حتى معنى الانكار بالقلب لو ادركت معنى القوة فى ضعفك.. لو ادركت معنى..

فقاطعه الأب بحسم يائس.

ـ معنى.. معنى.. انا لا اعرف كلمة معنى.. ليست فى قاموس كلماتى.. قل لي انت ايها الغريب المجهول.. ما معنى كلمة معنى؟ يا ابنى الحياة فقدت معناها منذ زمن طويل.. ولم يعد أحد يفتش عن شيء او يهتم بشيء او يكترث لأي شيء.

«وانطلق صوت المولود النووي كالرعد يقاطعه.. وقد تطاير الشرر من عينيه.

ـ ما دامت الحياة قد فقدت معناها عندك، فلماذا أتيت بى الى هذا العالم؟

ـ أسأل أمـك.

ـ اذن هى مؤامرة قذرة.. آثمة.. ارتكبت ضدى.. ضد التاريخ وضد المستقبل والأخضر واليابس.

وتراخى الأب فى رقدته، وتراقصت فوق شفتيه بقايا ابتسامة لاهثة شاحبة،

ـ انت ولد عجيب.. فيلسوف.. تتكلم هكذا وانت ما زلت فى المهد صبيا.. انت معجزة..

ـ اخرس زمن المعجزات ولى ومضى.. نحن نعيش زمن الانسان.. والانسان للأسف مات فى داخلك منذ زمن طويل.

بفرح قـال الأب.

ـ وانا سأمـوت.

ـ الموت راحة لك.. العذاب الابدى هو مصيرك.. ستدور فى هذا الكون الى ابد الأبدين.

ـ ارحمني يا ابنـي.

ـ وهل رحمتنى.. سألتك فى كل مكان.. سألتك ايها الأخرس العابث.. لم تهتم بمصيرى.. ولم تكترث لمستقبلى.. وتركت كل شيء خلفك.. انت عدم منذ ان جئت الى الدنيا.

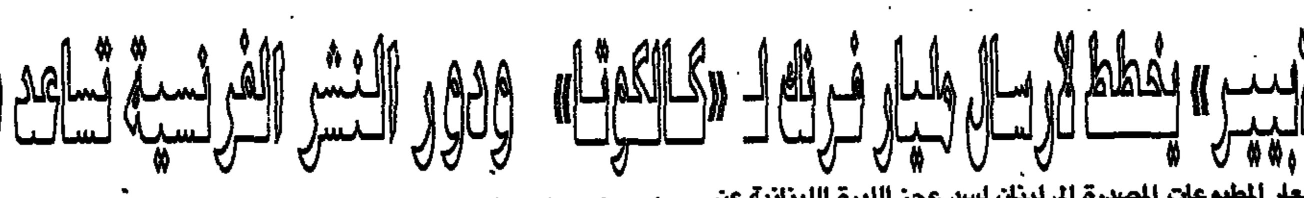
ـ يا بنى لا تنظر الى هكذا.. اين عينك الأخرى؟

واستدار المولود الجديد.. وكانت عينه الأخرى ملء رأس.. متوهجة غاضبة.. يتطاير الشرر والحمم منها تشع وتشع.. تنبعث منها اشعة قاتلة تحرق كل شيء.. وتصهر كل شيء.. وشهق الأب.. وتكور فى رقدته.. وانتظر.. وتحول الى ذرات سابحة فى فلك بيضاوى.. أما الأم فقد تضخمت اكثر.. وانشطر بطنها.. وخرج من جوفها.. مخلوقات غريبة.. ذرات تأخذ مكانها فى الفلك.. وفى الفضاء تطايرت حقيبتها.. وخرجت منها اوراق نقدية مشعة قاتلة.. وصرخ المولود الجديد صرخة مدوية زلزلت المكان كله.. وكان انشطاره عظيما.. وتناثر الناس من حولهم.. فى فضاء مميت يدورون ويسبحون.. وتصاعدوا.. وتحولوا الى غبار كثيف.. الى سحابة داكنة سوداء.. وهطل المطر.. ومازال.. فالصقيع بدأ..

تمت.


● الأم تيريزا وفقراء الهند.


● لا بيير مع فقراء كلكوتا.



«لابيير» يخطط لارسال مليار فرنك لـ «كالكوتا» ودور النشر الفرنسية تساعد فقراء لبنان

قرار دور النشر الفرنسية الاخير بتخفيض اسعار المطبوعات المصدرة الى لبنان لسد عجز الليرة اللبنانية عن شراء الثقافة الفرنسية اعاد طرح السؤال القديم الجديد الدائم: ما هي علاقة الادباء بالفقراء؟ هل على الاديب الغني مساعدة الناس بالغذاء المادى، ام ان غذاءه الروحي يكفي ويزيد؟

في التحقيق التالي الخاص، استعراض للعديد من الآراء والمواقف المتباينة حول هذه المسألة.

الأدب قد لا يطعم معظم الادباء في العالم العربي، فوقتنا الثمين يجب ان تمضيه في اعمال اكثر جدوى من المطالعة، واحد المفكرين العرب يقول ان جلسات الشاى تستهلك من الوقت العربي اضعاف اضعاف ماتستهلكه المصانع. لا احصاءات دقيقة، ولكن المفكر استخدم الكثير من الواقع، ولم يستخدم الكثير من الخيال، كي يصل الى هذه النتيجة.

لكن الأدب في الغرب يطعم الأدباء الذهب، والكثيرون منهم يعيشون حياة الاباطرة. لا يركض الأديب وراء اللقمة كي تتعثر مواهبه على الارصفة، بل ان اللقمة تأتي اليه، وان كان البعض يشكون من ان الامور ليست مثالية الى هذا الحد.

الأدباء يأكلون احيانا بملاعق الذهب، ويبدو انهم يريدون ان يعطوا الجوعى ايضا بعضا من طعامهم. وبالفعل ما ان انطلقت صيحة الجياع في افريقيا، حتى استجاب عدد من الكتاب في الغرب. فيما اقفل آخرون آذانهم، فتأمين الخبز هو مهمة اهل الاقتصاد واهل السياسة، اما المتعة الذهنية، وحدها، فهي من اختصاص اهل الأدب والمفكرين والفنانين.

المال ليس للجوعى في افريقيا فقط وانما للمعوزين الاجانب في الغرب ايضا. وهكذا نجد ان الصحافي الالماني غنتر وولراف، «مؤلف كتاب: «رأس التركي»، قد خصص جزءا كبيرا من مردود هذا الكتاب الواسع الانتشار لتأسيس صندوق للتضامن مع الاجانب، وبالفعل فان ١٫٧ مليون مارك من عائدات الكتاب قد اودعت في احد مصارف كولونيا لتنفيذ مشروع اسكاني كبير يضم مئات العائلات المهاجرة.

ومساهمة الأدب في اعانة الفقراء تقليد عرفه الكثير من الأدباء. ففي عام ١٩٧٣ توجه كاتب الـ «بيست سيلرز» الشهير دومينيك لابيير (بالاشتراك مع لارى كولينز) الى الهند، كي يضع هناك كتابه «هذه الليلة... الحرية» الذى كرسه للحديث عن غاندى وعن التفاصيل التي رافقت الكفاح من اجل الاستقلال. وقد خصص لابيير جزءا كبيرا من عائدات الكتاب لمساعدة فقراء كلكوتا.

بطولة الاطفال

ولم يكتف لا بيير بذلك بل عاد مرة اخرى الى الهند كي يلتقي الأم تيريزا (الراهبة الشهيرة التي كرست قسما كبيرا من حياتها لمساعدة فقراء الهند). وهناك اعطى مبلغا كبيرا من المال الى احد البريطانيين الذى كان يعنى بمشكلات الاطفال الذين يعيشون في اكواخ الصفيح. وثمة صور رائعة كتبها لا بيير حول معايشته مدة ثمانية عشر شهرا لاولئك الاطفال الذين يمارسون البطولة. وبكل معنى الكلمة، كي يبقوا على قيد الحياة، فهم يعيشون «ظروف الموت» كاملة، ولكن بهياكلهم العظمية المتراقصة يستطيعون مواجهة هذه الظروف والتغلب عليها.

حول تلك الاشهر، وضع لابيير كتابه الشهير «مدينة الفرح» الذى بيع منه ٤٠٠ الف نسخة في فرنسا وثلاثة ملايين نسخة في العالم بعدما صدر بـ ٣٧ طبعة في ١٩ بلدا فيما يجرى الاعداد الآن لنقله الى الشاشة في انتاج سينمائي ضخم.

والاموال التي جمعت من الكتاب ساهمت في انشاء جمعية لمعالجة المصابين بالجذام في كلكوتا. وبالفعل، فان هذه الجمعية تتكفل بالاهتمام بـ ٢٥٠ طفلا مصابا بالجذام وبمائة معوق ايضا، وثمة خطة لاقامة مدرسة ومأوى لهم بوشر بتنفيذها فعلا.

وكان الناشر المعروف روبير لافون قد دعا في ١٣ آذار (مارس) ١٩٥٠ ممثلي ١٢٠٠ مكتبة للاحتفال باصدار الكتاب.

وقد تخلل الاحتفال عشاء خصص مردوده للمعوزين في كلكوتا. وبالفعل، فقد اتاح المبلغ الذى جمع في تلك الليلة، ارسال ٣٥ طنا من الارز الى اولئك المعوزين.

حتى الآن، ارسل لابيير الى تلك المدينة الهندية ما بين ٣ ملايين و ٤ ملايين فرنك، وهو يأمل في ارسال مليار فرنك في السنوات الخمس المقبلة.

وول سوينكا النيجيرى الذى حاز جائزة نوبل في الآداب، قال انه سيلتقي الرئيس بابا نجيدا ومستشاريه الماليين لاستخدام قيمة الجائزة او جزء منها في «دعم» الموازنة النيجيرية التي تعاني من الانهاك الهائل. ولكن ماذا تفعل هذه الجائزة مع المشكلة الاقتصادية المستحيلة في لاغوس؟

هناك من يرى ان اسم الكاتب يجب ان يكون في ذيل نصل يضعه وليس في ذيل شيك يتبرع به بصوت جهير هذا ما يقوله الفيلسوف الفرنسي اندريه غلوكسمان الذى وضع مع تيرى وولتن كتابا حول تحويل المساعدات الانسانية الى جهات «لا انسانية» في اثيوبيا (سكوت، اننا نقتل)، معتبرا ان الذين يخصصون عائدات كتبهم لمساعدة الجوعى انما يفعلون ذلك لترويج كتبهم، فالافضل هو ان تذهب الاموال سرا الى المحتاجين والا فان الكاتب يتحول، بدوره، الى ثرى منتفخ الاوداج ويعرف كيف ينثر الذهب على الفقراء من نافذة منزله وبصورة مزرية للغاية.

من يقدم المساعدة عليه ان يقدمها بخجل شديد. هذا ما يقوله غلوكسمان الذى لا يعرف عنه، على كل حال، انه مارس الاريحية المادية حيال فقراء العالم، بل على العكس من ذلك، فهو يعتقد ان المساعدة الحقيقية التي يقدمها الكاتب للفقراء هي «المساعدة الروحية»، فالمشكلة لا توجد دائما في الخبز الذى يمكن تأمينه بواسطة المؤسسات المتخصصة، ففي الروح ثمة ثغرات كبيرة ينبغي ان تعالج ابداعيا.

بيكيت الاريحي

صموئيل بيكيت، كاتب اللامعقول، تصرف بصورة خجولة للغاية في هذا المجال فقليلون جدا اولئك الذين عرفوا انه وزع قيمة جائزة نوبل التي حصل عليها عام ١٩٦٩ على المحتاجين، مؤسسات وافرادا، ولم تصبح هذه المعلومات شائعة الا بالصدفة والشيء نفسه حصل مع الكاتب الانكليزى جون غالسوورثي الذى حاز جائزة نوبل عام ١٩٥٢ وان كانت المساعدات قد وزعت عبر الـ «بن ـ كلوب».

الأدب ضد الجوع، هذا الشعار رفعته احدى الجمعيات الفرنسية لاعتقادها ان الأدباء هم اكثر تأثيرا في الناس وحثهم على مد يد المساعدة الى المعوزين. وهكذا فقد اختارت الجمعية الكاتبة ريجين ديفورج لتكون رائدة الحملة ضد الجوع. بعد ما كانت قد رشحت لهذا المنصب كلا من فرنسواز ساغان ومارغريت دورا. لكن الاختيار وقع على ريجين باعتبارها المرأة التي لا تهدأ، وليست ضحية مزاجها البالغ التقلب كما هو حال ساغان.

ولكن هناك جمعية اكبر بكثير هي جمعية «العمل الدولي ضد الجوع» التي استقطبت عددا اكبر من المفكرين والكتاب، فهناك برنار هنرى ليفي، وجاك آتالي، وماكيوتشي، وماريك هالتر وفرنسواز جيرو التي ترأس الجمعية والتي تبذل جهودا مضنية لتأمين المواد الغذائية الى الجوعى في اثيوبيا، كما ان الجمعية نفسها تتولى أعالة ٣٠٠ لاجيء افغاني يعيشون في افغانستان.

لبنان المسيحي فقط

وهنا نسمع صوت فرنسوا فرومان ـ موريس، المحامي في مجلس الدولة (مجلس الشورى) والذى يترأس جمعية خاصة بمساعدة المسيحيين في لبنان، فهو يهاجم بعنف الادباء لكونهم يعتقدون ان مهمتهم الانسانية تقتصر على مايضبعونه على الورق فقط، فيما المفروض ان يعطوا اهتماما ميدانيا للضحايا.

لكن هذا الرجل لا يلبث ان يكشف سبب حنقه، فمشكلته انه دعا عددا من الادباء الفرنسيين الى زيارة «لبنان المسيحي» والالتقاء بالمسيحيين. لكن الادباء اصروا على ان يزوروا بيروت الغربية ايضا (حيث الاكثرية الاسلامية)، حتى لا يتهموا بالتعصب الديني او السياسي. اين هو الانسان اذا في شخصية فرومان ـ موريس؟

ليس الافراد وحدهم هم الذين لا يبادرون، فالاصابع تتجه الى مؤسسة «غونكور» التي تقدم الجوائز الأدبية المعروفة، لكن القيمين على الجائزة يقولون انهم لا يملكون المال، وهم بالتالي، في حل من اى التزام من هذا النوع لان مهمتهم محددة ومحدودة. ولكن لطالما ارتبط الجوع بالسياسة، فالادباء الامريكيون مستعدون لمساعدة الجوعى في المانيا الغربية مثلا (هل من جوعى هناك؟)، لكنهم ليسوا مستعدين لتقديم العون الى الجوعى في اثيوبيا باعتبار ان هؤلاء يعانون من التخمة العقائدية ولا حاجة بهم للخبز.

والواقع ان للأدباء مشكلاتهم الخاصة ايضا، وهي تتعلق بأدباء يعانون في بلادهم كما تتعلق بعائلات ادباء تواجه العوز بسبب اعتقال اربابها. ولا شك ان نادى الـ «بن ـ كلوب» يساهم، بصورة كبيرة، في مساعدة تلك العائلات وفي مناطق مختلفة من العالم تعاني من الكبت والاضطهاد.

الالغام الثقافية

وفي هذا المجال، يقول رينيه تافيرنييه، احد اقطاب النادى، انه مع رفاقه يتعقبون اولئك الأدباء الذين يلقى القبض عليهم في بلادهم لمساعدتهم ماديا، بصورة مباشرة، او لمساعدة افراد عائلاتهم الذين يسقطون في الفاقة. ولا يتوقف نشاط النادى عند هذا الحد، بل انه يعمل على تأمين الكتب لاولئك الجوعى ثقافيا في مناطق مختلفة من العالم وقد تم ارسال نصف مليون كتاب الى المدارس في هايتي لتوزيعها على التلامذة بعدما تبين ان هناك عشرات الآلاف من الطلاب الذين لا يستطيعون الحصول على الكتب. بل ان دور النشر الفرنسية قررت العام الحالي ١٩٨٨ تزويد لبنان بالكتب المدرسية والصحف والمجلات باسعار مخفضة. بعدما اصبحت الليرة اللبنانية عاجزة عن توفير الزاد الثقافي.

والكميات المرسلة تقدم عادة من دور النشر المختلفة، تحت شعار «مساعدة الضحايا وليس الجلادين». ولكن المسألة معقدة جدا، فالعديد من السلطات المحلية، وبالطبع في بعض دول العالم الثالث، تقوم باتلاف الكتب التي ترسل الى المدارس في هذه الدول كهدية من مؤسسات عالمية خوفا من ان تحتوى تلك الكتب على «الغام ثقافية» يمكن ان تنفجر يوما ما.

الأدب يساهم ولا يساهم في مساعدة البطون الفارغة في العالم الثالث، وغلوكسمان يقول ان «علينا الا نزج انفسنا في تلك الاستعراضات الالية، فالأديب يقدم ماهو اهم من الخبز للجوعى (...)، وليترك الامر لاولئك «السحرة» الذين يعرضون نظارات جيسيكا لانغ ومايوه مارادونا وقميص مايكل جاكسون في المزاد العلني لمساعدة ضحايا الجوع في العالم.

● صموئيل بيكت

الروائي الفرنسي روبير بانجيه: اكتب كقارىء واقرأ ككاتب

★ الكاتب ليس صانع الرواية، بل جسر عبورها الى القارىء

● انا السيىء جدا جدا، اسمى من تفاهة جائزة نوبل

روبير بانجيه...
«الاكثر تجديدا في تيار الرواية الجديدة»،
هذا ما يقوله فيه «غريبيه» مؤسس تيار
«الرواية الجديدة» في فرنسا.

وبانجيه يكتب ويفهم الكتابة بخصوصية لا مثيل لها، روايته «العدو» التي صدرت مؤخرا في باريس كانت ذروة افتتاح الموسم الثقافي في عاصمة الثقافة. من باريس هذا اللقاء الخاص بثقافة وفكر:

● «لا ضرورة لذكر اسم المؤلف»، هذه العبارة الغامضة التي تزين صدر الصفحة الاولى من روايتك «العدو»، ما هو مغزاها؟

ـ ما اريده هو تجهيل الراوى. شيء من التنصل من فعل الرواية.

● لماذا؟

ـ لكي يتحقق الهدف الرئيسي للرواية: سماع صوت «الاخر»، الذى هو القارىء اثناء قراءة الرواية بدل سماع صوت الراوى / المؤلف.

● لماذا؟

ـ هكذا فقط بنظرى، تأخذ اللعبة الروائية ابعادها الطبيعية.

● لكن لا بد للرواية من مؤلف؟

ـ الرواية هي في الاساس للقارىء وليس للمؤلف. بوسع اى قارىء ان يقرأ اية رواية مجهولة المؤلف، لنفترض ان غلاف الرواية الذى يقع عليه اسم المؤلف كان منتزعا، الا نستطيع قراءة الرواية؟ بالتأكيد نعم. لكن لنفترض ان مؤلفا ما يعيش وحده بلا بشرية، بلا قراء، فهل يستطيع ان يؤلف رواية؟ ولمن يؤلفها؟ بالتأكيد لا يستطيع.

● لكن علاقة الرواية (الراوى) القارىء جيدة ولا اشكالية فيها في حالتها الراهنة. فلماذا محاولة التخريب اذن؟

ـ العلاقة المذكورة ليست جيدة ابدا. لأن القارىء اعتاد ان يقرأ «للمؤلف»، «للراوى» وليس الرواية نفسها. وهذا بحد ذاته تخريب في صميم اللعبة الروائية.

الكاتب الجسور

● وما الفرق في ذلك، أليست الرواية هي «بنت» المؤلف في النهاية، وصنعها كما يشاء، يرسم كلماتها بلهاثه وبدمه؟

ـ المؤلف الذى «يصنع» رواية ليس روائيا بل صانع روايات، وهو بالتأكيد ليس كاتبا ولا اديبا، الادب الاصيل، الرواية الاصيلة، هي تلك التي لا يكون الروائي فيها سوى مجرد جسر عبور لايصال الصورة الى القارىء.

● لكن مصدر الصورة، مصدر الانطلاقة، من اين؟

ـ من عالم القارىء، من مناخه.

● تقصد الغاء الذاتية التي هي منبع كل ابداع؟

ـ ابدا، بل اقصد الغوص في اقصى اعماق الذاتية، في الاعماق، تتوحد الذوات الابداعية ولا يعود هناك فواصل ولا ستائر ما بين صاحب القول وقارىء القول، فاعماق الذات البشرية، كل ذات، هي المكان الطبيعي لكل ابداع، ولكل تجربة انسانية.

تخريب اللغة

● النقاد اخذوا عليك في رواية «العدو» استخدامك للغة بطريقة اقل ما يقال فيها انها تخريبية لا مراعاة فيها لحرمة لغة ولا لقيم القواعد والاصول؟

ـ اللغة ليست ملكا للنقاد او لعلماء اللغة، اللغة هي من الناس والى الناس. اللغة الحقيقية ليست لغة الكتب والمدارس بل هي لغة الناس فيما بينهم. واكثر: هي لغة الانسان فيما بينه وبين ذاته، فانا عندما افكر بشيء ما، فانني استخدم اللغة بصمت، وبالتأكيد بدون اكتراث لقواعد اللغة الموضوعة والمصطنعة.

● ماذا تفعل باللغة اذن، تلغيها؟

ـ ابدا، نصونها كما هي، بقواعدها وبأصولها. ولكن، لنترك للأدباء على الاقل لغتهم الخاصة: لغة الأدب، الروائي او الشاعر هو انسان لا يتكلم بلسانه بل باحاسيسه. فلماذا نريد الغاءه اذن بتقييده بموجبات اللغة؟

● في روايتك الكثير من العبارات غير المكتملة، وخاصة تلك التي ترد في معرض حوار الشخصيات... لماذا؟

ـ هذه مسألة التزام مبدئي بواقعية الواقع كما هو، ففي الحوار العادى بين الناس في اى مكان وزمان او في اى مستوى كانوا، فان عبارات الحوار لا تكتمل بمظهرها اللفظي المقفل الذى نراه في الكتب، فالعبارة تبقى مفتوحة او مبتورة ربما لان المستمع يفهم الباقي او لا يريد سماعه او ربما لأن المتكلم يريد ابقاء المعنى مفتوحا على احتمالات معينة.

هذا ما اسعى انا الى صياغته في رواية «العدو»، ان احكي الامور كما هي، ان انقل اللغة كما هي واشكال القول كما هي.

● واي فرق يبقى هنا بين اللغة الادبية واللغة الصحافية؟

ـ انا لست حريصا ابدا على ابقاء هذا الفرق، طالما ان لغة الصحافة هي الاقرب الى واقع الناس وان كانت غير متحررة نهائيا من القولبة الأدبية.

وصف الاثاث

● تكثر عندك في الرواية مقاطع الوصف المخصصة للاثاث المنزلي: الكنبة، السرير، الخزانة الخ... ما المقصود؟

ـ الالتفات الى الاشياء المادية يعني ضمنا حاجة الى الابتعاد عن «الاشياء الحية» اى الناس. وعادة نحن لا نعير الأشياء المهملة اهتمامنا سوى عندما نكون في حالة عداء او فاجعة وضجر على مستوى الاشياء الكبيرة والحيوية.

نقطة اخرى، لقد قرأت مقالا نقديا يعتبر ان وصف الاثاث في الرواية هو بهدف اراحة القارىء من اللهاث وراء متابعة اشخاص واحداث الرواية في التعرجات الذهنية والنفسانية الضبابية، وهذا غير صحيح، او بالاحرى نصف صحيح، فانا لا اهدف الى اراحة القارىء، بل الى اراحة نفسي، ككاتب، خلال الكتابة.

● تميز اذن بين القارىء والكاتب؟

ـ الكاتب هو قارىء ايضا، بل هو القارىء الاول لكتابته. انا اكتب كقارىء وليس ككاتب، لكن، ربما عندما اقرأ لغيرى، قد اقرأ ككاتب.

اجمل الابتكار

● الاشياء والاحداث، والشخصيات، في «العدو» تبدو وكأنها مأخوذة من سجل ارشيف يومي.. هل هي فعلا واقعية ام مبتكرة؟

ـ اجمل الابتكار، في نظرى، هو ذاك الذى يبدو وكأنه واقعي وغير مبتكر.

● تتحدث كثيرا في الرواية عن «الفراغ» بالمعنى النفسي... لماذا احساسك بالفراغ؟

ـ انا لا احساس لدى مطلقا بالفراغ او بالنضوب. بالعكس تماما، اشعر دائما بانني ما ازال ممتلئا باشياء كثيرة يجب ان اقولها.

● لكن لماذا تقول بالفراغ اذن؟

ـ لست انا الذى يقول، انه الراوى، لست انا.

● عادة هل تضع تصميما مسبقا لرواياتك؟

ـ احيانا ولكن دائما افشل ويتحطم التصميم. في «العدو» اردت في البداية ان اكتب رواية بوليسية عادية محضة وبالفعل فقد وضعت التصميم المسبق. لكن خلال الكتابة لم استطع الا الخروج على التصميم وعلى المناخ الجامع باكمله الذى كنت اريده.

اعتقد ان القلم يسيطر على الكاتب وليس العكس، انا اعترف: اعجز دائما عن السيطرة على قلمي وهو دائما يقودني الى حيث يشاء.

افضل رجل في العالم

● ما الهدف الذى تسعى اليه من خلال الكتابة الروائية؟

ـ لا شيء. ليس لدى ما اقوله للعالم. لست حامل رسالة.

● لماذا تكتب اذن؟

ـ لا اعرف ربما لكي اتسلى.

● نرجسي انت؟

ـ اسمع، عمرى الآن ثمانية وستون عاما، لقد عرفت وخبرت واحببت اناسا كثيرين جدا واكتشفت في النهاية انني انا افضل من الجميع. لذلك، ربما، قد ابدو ملتصقا بنفسي. نرجسيا، اعرف انني سيىء ولكن المؤسف ان الآخرين اسوأ مني. اعتقد انني وانا السيىء جدا جدا، افضل رجل في هذا العالم.

● من هو القاتل، العدو، في نهاية روايتك «العدو»؟

ـ انه القتيل نفسه، هو عدو نفسه، اما الآخر فلم يكن سوى منفذ فعل القتل.

● ماذا تقول في الآن روب غرييه مؤسس تيار «الرواية الجديدة» الذى تنتمي انت اليه؟

ـ ليس مهما ما اقوله انا عن غرييه، المهم ما يقوله هو علي.

● وماذا يقول عنك؟

ـ يقول انني الاكثر تجديدا في تيار «الرواية الجديدة».

● تشتهي جائزة نوبل للأدب؟

ـ هذه لعنة لا استحقها، اعرف انني سيىء وربما سيىء جدا. ولكن مع ذلك فانا اسمى من الانحدار الى مستوى تلك التفاهة السنوية المسماة «جائزة نوبل».

البرق

للشاعر الصيني: دو يوانكس
ترجمة: ادوارد عدلي حلمي

عندما تغطي السحب الداكنة السماء الزرقاء
تبدو لي وميضك
عندما تقبل العاصفة الممطرة انت تعلنه
بقدومها
وعندما تحلق طيور النورس في الفضاء
لا نرى الا الامواج الغاضبة والزرع الهوجاء

فسخطك عدمي دائما
ولانك تشعر بالالم فلا بد لك من البكاء كثيرا
فانت تريد ان تعطي كل الانانيين في ثانية
واحدة
انما احساسك بالقلق والعذاب
جعلنا دائما نشعر بالخجل
لاننا لانستطيع ان نعيد كلمات اغانيك ابدا
فانت تبوح لنا ببعض اسرار السماء

ونحن لا نندهش
فعالنا مانشعر باننا نعرف الكثير من تلك
الاسرار

فالعاصفة الرعدية التي تلحق بك
تحترق من اجل ان تقدم لك الثناء والتحية
لانك ترشدنا دائما الى الحوادث العارضة
التي تواجهنا لكي نتغلب عليها

انما كل هذه الاحداث تشعرك بالاحساس
بالمسئولية العاجلة
لان تجعل الظلام مضيئا لاعواد عديدة
لانك في السيور العصبية
[illegible]

● من أجـواد العـرب

قيل كان هشام بن حسان اذا ذكر يزيد بن المهلب قال: كانت السفن تجري في بحر جوده، حكى الأصمعي أنه قدم على يزيد قوم من قضاعة فقال رجل منهم:

والله ما ندري اذا ما فاتنا ... طلب اليك من الذي نتطلب
ولقد ضربنا في البلاد فلم نجد ... أحدا سواك الى المكارم ينسب
فاصبر لعادتك التي عودتنا ... اولا فارشدنا الى من نذهب

فأمرنا له بألفي دينار
ومنهم أبو دلف واسمه القاسم وفيه يقول ابن أبي جبلة

انما الدنيا أبو دلف ... بين باديه ومحتضره
فاذا ولّى أبو دلف ... ولت الدنيا على اثره

فأعطاه خمسين الف درهم.

ومنهم خالد بن عبدالله القسري قيل انه كان جالسا في مظلة اذ نظر الى اعرابي يخب على بعيره مقبلا نحوه فقال لحاجبه اذا قدم لا تحجبه فلما قدم أدخله فسلم فقال:

أصلحك الله قل ما بيدي ... فما أطيق العيال اذ كثروا
أناخ دهر رمى بكلكله ... فارسلوني اليك وانتظروا

فقال خالد اذا ارسلوك الي وانتظروا والله لتعودن اليهم بما يسرهم فأمر له بجائزة عظيمة وكسوة شريفة.

ومنهم عدي بن حاتم حكى صاحب العقد قال دخل أبو دارة على عدي بن حاتم فقال اني مدحتك قال أمسك حتى آتيك بمال فإني اكره ان اعطيك ثمن ماتقول هذه الف شاة والف درهم وثلاثة اعبد وثلاث اماء وفرسي هذا حبس في سبيل الله فامدحني على حسب ما اجزتك.

□□□□□□□□□□

● من مشاهير الحمقى

فمن ضرب المثل بحمقه وتغفله هبنّقة واسمه يزيد وكان قد جعل في عنقه قلادة من عظام وودع وقال أخشى ان اضيع من نفسي ففعلت ذلك لأعرفها فحولت أمه القلادة الى عنق أخيه فلما رآها واصبح قال يا أخي أنا أنت وأنت أنا وضل له بعير فجعل يقول من وجده فهو له فقيل له فلم تنشده قال لحلاوة الظفر.

□□□□□□□□□□

● جمع المجد من أطرافه

من ولد المنذر عبدالله بن شبرمه بن طفيل بن هبيرة بن المنذر وكان فقيها عالما قاضيا وكان راوية شاعرا وكان خطيبا ناسبا وكان حاضر الجواب مفوها وقال فيه يحيى بن نوفل.

لما سألت الناس أين المكرمه ... والعز والجرثومة المقدمه
وأين فاروق الأمور المحكمة ... تتابع الناس على ابن شبرمه

□□□□□□□□□□

● من روائع المتنبي

الرأي قبل شجاعة الشجعان ... هو أول وهي المحل الثاني
فاذا هما اجتمعا لنفس حُرة ... بلغت من العلياء كل مكان
ولربما طعن الفتى أقرانه ... بالرأي قبل تطاعن الأقران
لولا العقول لكان أدنى ضيغم ... أدنى الى شرف من الانسان

□□□□□□□□□□

● ذو الشهادتين

نازع اعرابي النبي صلى الله عليه وسلم في ناقة فقال عليه الصلاة والسلام هذه لي وقد خرجت اليه من ثمنها فقال الاعرابي من يشهد لك بذلك فقال خزيمة بن ثابت أنا أشهد بذلك فقال النبي صلى الله عليه وسلم من أين علمت وما حضرت ذلك؟ قال: لا ولكن علمت ذلك من حيث علمت أنك رسول الله فقال قد أجزت شهادتك وجعلتها شهادتين فسمي ذا الشهادتين.

□□□□□□□□□□

○ تجتنبك المظالم

وكنت اذا قوم غزوني غزوتهم ... فهل انا في ذا يالهمدان ظالم
متى تجمع القلب الذكيّ وصارما ... وأنفا حميّا تجتنبك المظالم



«رسالة الى أبطال الانتفاضة»

أيّ القذائفِ في كفيك يا بطلُ
قنابل الحربِ أم حقا هي الحجرُ
عجائب الدهرِ صارت غير معجزةٍ
وبين كفيك أضحى الدرسُ والعبرُ
وفي زمانك أضحى للفِدا أملٌ
ومن جهادك أمسى للدجى قمرُ
سيشهدُ الدهر أن الحقَّ منتصرٌ
ويشهدُ الخلقُ أنَّ الظلمَ منكسرُ
ويعلمُ الجمعُ أنَّ الأرض مبصرةٌ
ويشهد الناس كيف الشرُّ ينـدحرُ
وتشرق الشمس والدنيا مهللة
ويطلع الفجر والأحزانُ تحتضرُ
وتكتسي الارض ازهارا معطرة
بالنصر عزا وبالآمال تزدهرُ
تحيّة الحبِّ والاجلال نبعثها
للشعب دوما وبالأشبالِ نفتخرُ
ودعوة العز والاعلاءِ نرفعها
لمن يجاهدُ من شعبٍ ويعتبرُ
كيوم سعْدِكَ يومٌ لا مساءلةُ
ويومُ غرسك فيه يزهرُ الحجرُ
فبارك اللهُ بالفتيانِ في وطنٍ
بالروح ضحوا وللأموالِ لم يذروا
تمنوا الأجر عند الله في غدهم
فقدموا الروح بالأمجاد تنتشرُ

الطالب: احمد ابراهيم خطيب
مدرسة رأس الخيمة الثانوية

● حكمـة

المرء من حيث يثبت لا من حيث ينبت ومن حيث يوجد لا من حيث يولد وقيل المرء بفضيلته لا بفصيلته وبكماله لا بجماله وبآدابه لا بثيابه.

□□□□□□□□□□

● حكم منظومة في الشعر

اذا ما اتيت الأمر من غير بابه ... ضللت وان تقصد الى الباب تهتد
اذا انت لم تنصف اخاك وجدته ... على طرف الهجران ان كان يعقل
اذا لم يكن عندي نوال هجرتني ... وان كان لي مال فانت صديقي
ان العدو وان أبدى مسالمة ... اذا رأى منك يوما غرة وثبا
اذا ثارت خطوب الدهر يوما ... عليك فكن لها ثبت الجنان
اذا عتاد الفتى خوض المنايا ... فايسر ما يمر به الوحول
اذا انت حملت الخؤون امانة ... فانك قد اسندتها شر مسند
ولم أر كالمعروف أما مذاقه ... فحلو وأما وجهه فجميل

□□□□□□□□□□

● انما أمرك ان تقطع لساني بالصلة

روي ان ليلى الأخيلية مدحت الحجاج فقال يا غلام اذهب الى فلان فقل له يقطع لسانها قال فطلب حجاما فقالت ثكلتك أمك انما أمرك ان تقطع لساني بالصلة.

□□□□□□□□□□

● مما يستحسن في الألفاظ

ومن المستحسن في الألفاظ تباعد مخارج الحروف فاذا كانت بعيدة المخارج جاءت الحروف متمكنة في مواضعها غير قلقة ولا مكدودة والمعيب من ذلك كقول القائل:

لو كنت كنت كتمت الحب كنت كما ... كنا وكنت ولكن ذاك لم يكن

وكقول بعضهم أيضا

ولا الضعف حتى يبلغ الضعف ضعفه ... ولا ضعف ضعف الضعف بل مثله ألف

وكقول الآخر

وقبر حرب بمكان قفر ... وليس قرب قبر حرب قبر

وقيل ان هذا البيت الاخير لا يمكن انشاده في الغالب عشر مرات الا ويغلط المنشد فيه لأن القرب في المخارج يحدث ثقلا في النطق به.

ما البلاغـة

كل من أفهمك حاجته من غير إعادة ولا حبسة ولا استعانة فهو بليغ قيل فما الاستعانة قال العتابي اما تراه إذا تحدث قال عند مقاطع الكلام ياهذا، استمع مني، استمع الي، افهم عني، ألست تفهم... فهذا كله وما أشبهه عي وفساد.

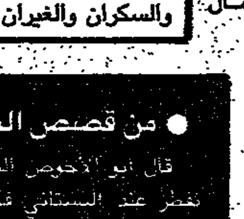
● أي الأمور أمتع

قيل لبعض العلماء أي الأمور أمتع قال مذاكرة العلماء وقيل لعبد الرحمن بن أبي بكرة أي الامور أمتع قال الأماني.

من نوادر العرب

خرج المهدي يتصيد فغار به فرسه حتى وقع في خباء اعرابي فقال يا إعرابي هل من قرى؟ فأخرج له قرص شعير فأكله ثم أخرج له فضلة من لبن فسقاه ثم أتاه بنبيذ في ركوة فسقاه فلما شرب قال اتدري من أنا قال لا قال انا من خدم أمير المؤمنين الخاصة قال بارك الله لك في موضعك ثم سقاه مرة اخرى فشرب فقال يا اعرابي أتدري من أنا؟ قال زعمت انك من خدم امير المؤمنين الخاصة قال لا انا من قواد امير المؤمنين قال رحبت بلادك وطاب مزارك ثم سقاه الثالثة فلما فرغ منها قال يا أعرابي اتدري من أنا؟ قال زعمت انك من قواد امير المؤمنين قال لا ولكني امير المؤمنين قال. فأخذ الاعرابي الركوة فوكأها وقال اليك عني فوالله لو شربت الرابعة لادعيت انك رسول الله.

فضحك المهدي حتى غشي عليه ثم احاطت به الخيل ونزلت اليه الملوك والاشراف فطار قلب الاعرابي فقال له لا بأس عليك ولا خوف ثم امر له بكسوة ومال جزيل.

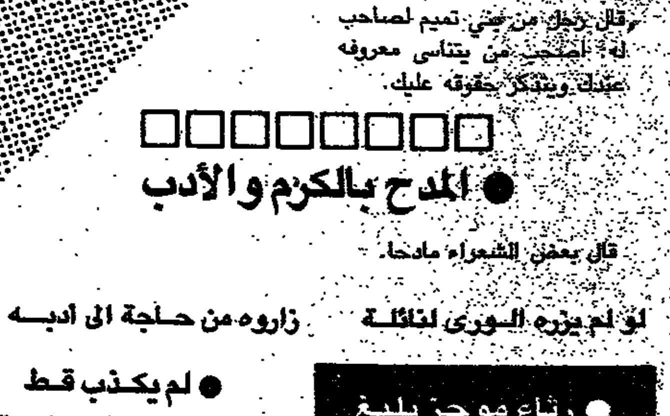


● المجانين العقلاء

قالوا: ثلاثة يعدون في المجانين وان كانوا عقلاء الغضبان والسكران والغيران.

قطوف

إعداد: [illegible] الأبرش



● قالوا

كن الى الاستماع أسرع منك الى القول ومن خطأ الكلام اشد حذرا من خطأ السكوت.
وقال رجل من بني تميم لصاحب له: اصحب من يتناسى معروفه عندك ويتذكر حقوقه عليك.

□□□□□□□□□□

● المدح بالكرم والأدب

قال بعض الشعراء مادحا.

لو لم يزره الورى لنائلة ... زاروه من حاجة الى ادبه

● لم يكذب قط

يقال: ان ربعي بن خراش الكوفي العبسي لم يكذب قط وكان له ابنان عاصيان زمن الحجاج فقيل للحجاج: ان اباهما لا يكذب قط لو ارسلت اليه فسألته عنهما فارسل اليه فقال له اين ابناك؟ قال هما في البيت فقال الحجاج قد عفونا عنهما لصدقك.

□□□□

● كأسباب العداوة

أسباب عداوات الناس ضروب: منها المشاكلة في الصناعة منها التقارب في الجوار ومنها التقارب في النسب.

□□□□

● ما النعمة

قيل لخريم المري المعروف بالناعم ما النّعمة؟ قال الأمن فانه ليس لخائف عيش والغنى فانه ليس لفقير عيش والصحة فانه ليس لسقيم عيش قيل ثم ماذا قال لا مزيد بعد هذا.

● الأمور ثلاثة

قالوا: الأمور ثلاثة: امر يتبين لك رشده فاتبعه وأمر يتبين لك غيه فاجتنبه وأمر اشتبه عليك فكله الى عالمه.

□□□□

● خير ما يورث الآباء

خير ما يورث الآباء الأبناء الثناء الحسن والأدب النافع والاخوان الصالحون.

□□□□

● الرجال ثلاثة

الرجال ثلاثة فارس وشجاع وبطل فالفارس الذي يشد اذا شدوا والشجاع الداعي الى المبارزة والمجيب داعيه والبطل الحامي لظهور القوم اذا ولّوا.

وقال بعض الحكماء: جسم الحرب الشجاعة وقلبها التدبير ولسانها المكيدة وجناحاها الطاعة وقائدها الرفق وسائقها النظر.

□□□□

● الماتح والمائح

الماتح من يستخرج الدلو وهو على رأس البئر.
والمائح من يملأ الدلو وهو في قاع البئر.

□□□□

● يداك بالعطية أطلق من لساني

دخل عبدالملك بن صالح على الرشيد فقال له أسألك بالقرابة والخاصة أم بالخلافة والعامة فقال بالخلافة والعامة فقال يا امير المؤمنين يداك بالعطية اطلق من لساني فاجزل عطيته.

□□□□

○ والي خراسان

قال الثعالبي دعاني يوما أبو علي الصماغاني والي خراسان الى مؤاكلته فقلت: ايد الله الأمير انا سوقي لا احسن مواكلة الأمراء فقال لتكن اظفارك مقلمة وكمك نظيفا ولقمتك صغيرة وأكلك مما يليك واعتمد الا تدسم الملح والخل وكل مع من شئت.

● رثاء موجز بليغ

مرت امرأة على جعفر البرمكي وهو مصلوب فقالت لئن صرت اليوم آية فقد كنت بالأمس غاية.

■■■■

● الرأي السديد

حينما هم المأمون بقتل ابراهيم بن المهدي الذي خرج عليه استشار أصحابه في ذلك فأشار جميعهم بقتله ثم حضر احمد بن ابي خالد فقال له ماذا تقول انت؟ فقال يا أمير المؤمنين ان عاقبت فلك نظير وان صفحت فلا نظير لك فاستحسن الخليفة كلامه واخذ به.

■■■■

● أجوبة الصديقين

قيل للامام علي رضي الله عنه كم بين السماء والأرض قال دعوة مستجابة قيل فكم بين المشرق والمغرب قال مسيرة يوم للشمس.

■■■■

● الأستاذ والأب

كان الشيخ داود الكبير يقول خدمة أستاذك مقدمة على خدمة أبيك لأن أباك كدرك وأستاذك صفاك وأباك سفلك وأستاذك علاك وأباك مزجك بالماء والطين وأستاذك رقاك الى اعلى عليين.

■■■■

● التحقيق والتدقيق والترقيق والتنميق

كان الشيخ محمد أبو المواهب الشاذلي يقول: اثبات المسائل بدليلها تحقيق واثباتها بدليل آخر تدقيق والتعبير عنها بفائق العبارة ترقيق ومراعاة علم المعاني والبيان في تركيبها تنميق والسلامة من اعتراض الشرع فيها تمفنة.

■■■■

● قال له كذبت

قال رجل من المتملقين لزياد عقب خطبة له اشهد أيها الأمير انك اوتيت الحكمة وفصل الخطاب فقال له زياد كذبت ذاك نبي الله داود عليه السلام.

■■■■

● كلمات مأثورة

[illegible]

■■■■

● اخلاق سامية

[illegible]

● من قصص البخلاء

قال ابو الأحوص الشاعر كنا نفطر عند السستاني فكان يرفع يديه قبلنا ويستلقي على فراشه ويقول: (انما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا).

■■■■

● بخل أهل مرو

قال ثمامة بن أشرس: لم أر الديك في بلدة قط الا وهو لافظ يأخذ الحبة بمنقاره ثم يلفظها قدام الدجاجة الا ديكة مرو فاني رأيت ديكة مرو تسلب الدجاج ما في مناقيرها من الحب قال فعلمت ان بخلهم شيء في طبع البلاد.

■■■■

● اصمت فاسلم واسمع فاعلم

كان رجل يجالس الشعبي ويطيل الصمت فقال له الشعبي يوما الا تتكلم؟ فقال له اصمت فاسلم واسمع فاعلم ان حظ المرء في اذنه له وفي لسانه لغيره.

■■■■

● جنود العقل

قالوا: العقل سلطان له جنود فراس جنوده التجربة ثم التمييز ثم الفكر ثم الفهم ثم الحفظ.

■■■■

● حب الاجتهاد

كتب عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه الى أحد عماله: اذا امرتك ان تعطي فلانا شاة سألتني أضأن أم معز فان بينت لك قلت أذكر أم انثى فان أخبرتك قلت اسوداء أم بيضاء؟ فاذا أمرتك بشيء فلا تراجعني فيه.

■■■■

● كل شكل مع شكله

قال مالك بن دينار: الناس أشكال كأجناس الطير الحمام مع الحمام والبط مع البط والغراب مع الغراب وكل انسان مع شكله.

■■■■

● لا تتعرض لعدوك

من كلام الفضل بن مروان وزير المعتصم: لا تتعرض لعدوك وهو مقبل فان اقباله يعينه عليك ولا تتعرض له وهو مدبر فان ادباره يكفيك أمره.

■■■■

● قيمة اللسان

جاء في الأمثال: ما الانسان لولا اللسان الا صورة ممثلة او بهيمة مهملة.

■■■■

● قالوا

[illegible]

النابغة الذبياني واعتذارياته

هو زياد بن معاوية ويكنى أبا أمامه وأهل الحجاز يفضلون النابغة وزهير بن أبي سلمى. كان من أحسن الناس ديباجة شعر، وأكثرهم رونق كلام ليس في شعره تكلف ونبغ بالشعر بعد ما احتنك أي طعن في السن وقد فضله عمر بن الخطاب على الشعراء غير مرة خرج وببابه وفد غطفان فقال أي شعرائكم الذي يقول:

أتيتك عاريا خلقا ثيابي ... على خوف تظن بي الظنون
فألفيت الأمانة لم تخنها ... كذلك كان نوح لا يخون

قالوا: النابغة. قال: فأي شعرائكم الذي يقول:

فانك كالليل الذي هو مدركي ... وان خلت ان المنتأى عنك واسعُ

قالوا: النابغة قال: هذا أشعركم.
وتذكر كتب الأدب انه مكث زمانا لا يقول الشعر فأمر بغسل ثيابه وعصب حاجبيه فلما نظر الى الناس قال:

المرء يأمل ان يعيش ... وطول عيش ما يضره
تفنى بشاشته ويبقى ... بعد حلو العيش مره
وتخونه الأيام حتى ... لا يرى شيئا يسره
كم شامت بي ان هلكت ... وقائل لله دره

ومما يتمثل به من شعره:

نبئت ان أبا قابوس أوعدني ... ولا قرار على زأر من الأسد

تمثل به الحجاج بن يوسف يوم سخط عليه عبدالملك بن مروان وقوله:

فلو كفي اليمين بغتك خونا ... لأفردت اليمين عن الشمال

ومما أخذ منه قوله

لو انها عرضت لأشمط راهب ... عبد الاله صرورة المتعبد
لرنا لبهجتها وحسن حديثها ... ولخاله رشدا وان لم يرشد

ومما يتمثل أيضا من شعره:

ومن عصاك فعاقبه معاقبة ... تنهى الظلوم ولا تقعد على ضمد

وقال النابغة في العفة وهو احسن ما قيل فيه:

رقاق النعال طيب حجراتهم ... يحيون بالريحان يوم السباسب

ومن جميل قوله:

وثقت له بالنصر مذ قيل قد غزت ... كتائب من غسان غير أشايب
اذا ما غزوا بالجيش حلق فوقهم ... عصائب طير تهتدي بعصائب

واشتهر الذبياني باعتذارياته وهي تلك القصائد التي أنشأها النابغة الذبياني يترضى بها أبا قابوس النعمان بن المنذر أمير الحيرة وقد كان النابغة اتصل به ومدحه فقرّبه هذا وأعلى منزلته وأجلسه على طعامه وشرابه ونادمه وبالغ في عطاياه.

ولكن هذه الصلة اوغرت صدور الحاسدين عليه في حاشية النعمان فدسوا على النابغة عنده وأكثروا الوشاية به حتى تمكنوا ان يغيروه عليه ويزعزعوا الثقة به.

وبلغ الأمر النابغة فخاف غضبة النعمان وانتقامه وفرّ من الحيرة ورجع الى قومه بني ذبيان فأقام فيهم زمانا ولكنه لم ينس عيشة القصور ونعيمها فكان طبيعيا ان يتجه الى الغساسنة خصوم الحيرة السياسيين وقتلة جد النعمان ومدحهم وفاز عندهم بالاكرام وجزيل العطاء.

ولكن هوى النابغة كان مايزال مع النعمان وكان يغيظه ان ينجح منافسوه فحاول ان يترضى النعمان ويزيل ما بنفسه من الغضب بقصائد يعتذر فيها ويعلن براءة ساحته مما الصق به من التهم ويرجو العفو والمغفرة وقد بالغ النابغة في ذلك ومن اعتذارياته نسوق هذه الأبيات.

أتاني أبيت اللعن انك لمتني ... وتلك التي أهتمّ منها وأنصب
فبت كأن العائدات فرشن لي ... هراسا به يُعلى فراشي ويقشب
حلفت فلم اترك لنفسك ريبة ... وليس وراء الله للمرء مذهب
لئن كنت قد بلغت عني وشاية ... لمبلغك الواشي أغش وأكذب

ثم ينتقل الى قوله:

فلا تتركني بالوعيد كأنني ... الى الناس مطلي به القار أجرب
ألم تر ان الله أعطاك سورة ... ترى كل ملك دونها يتذبذب
فانك شمس والملوك كواكب ... اذا طلعت لم يبد منهن كوكب
ولست بمستبق أخا لا تلمه ... على شعث أي الرجال المهذب
فان اك مظلوما فعبد ظلمته ... وان تك ذا عتبى فمثلك يعتب

واعتذاريات النابغة لا تجد لها شبيها في الشعر حتى انهم قالوا في النابغة انه من أشعر الشعراء اذا رهب ومن خصائصه انه كان حكما بين الشعراء في سوق عكاظ يعرضون شعرهم عليه ويرتضون رأيه لمعرفتهم بمكانته وكانت وفاته في السنة الثامنة عشرة قبل الهجرة.

● هذا أشعر الناس

دخل بعضهم مسجد الكوفة يوم الجمعة وقد نما خبر المهدي انه مات وهم يتوقعون قراءة الكتاب عليهم بذلك فقال رافعا صوته (مات الخليفة أيها الثقلان) فقالوا هذا أشعر الناس فانه نعى الخليفة الى الانس والجن في نصف بيت وصدت الناس استماعهم وابصارهم فقال (فكأنني افطرت في رمضان) قال فضحك الناس وصار شهرة في الحمق.

● أرحت نفسك

قال رجل ما أبالي أهجيت أم مدحت فقال له الاحنف أرحت نفسك من حيث تعب الكرام.

● فصاحة

أولى رجل رجلا اعرابيا خيرا فقال لا ابلاك الله ببلاء يعجز عنه صبرك وانعم عليك نعمة يعجز عنها شكرك.

● الصديق والعدو

قيل سمي الصديق صديقا لصدقه فيما يدعيه من المودة وسمي العدو عدوا لعدوانه عليك اذا ظفر بك.

● خفاء الصواب

ان من الدلالة على ان الانسان مصرف مغلوب ومدبر مربوب ان يتبلد رأيه في بعض الخطوب ويعمى عليه الصواب المطلوب.

ما ان فرغت من قراءة ما كتبه الاخ عصام عبدالرحمن الايوبي في الصفحة السابعة من العدد ١١٨ من الملحق الثقافي «ثقافة وفكر» بجريدة الاتحاد الصادرة يوم ١٠ ابريل ٨٨ م ردا على قراءتي المتأنية حول كتاب «معجم الغوص واللؤلؤ» لفالح حنظل، تذكرت قول الشاعر -

عبثا يحاول ذو الهوى كتمانه
عبث الهوى يقوى على الكتمان

اقول تذكرت هذا البيت من الشعر لان الاخ عصام حاول في رده ان يثبت انه انما يقوم بذلك بدافع قول الحق والالتزام بالامانة العلمية، وانه لم يكن يتوخى - الا وضع النقاط على الحروف... الخ.

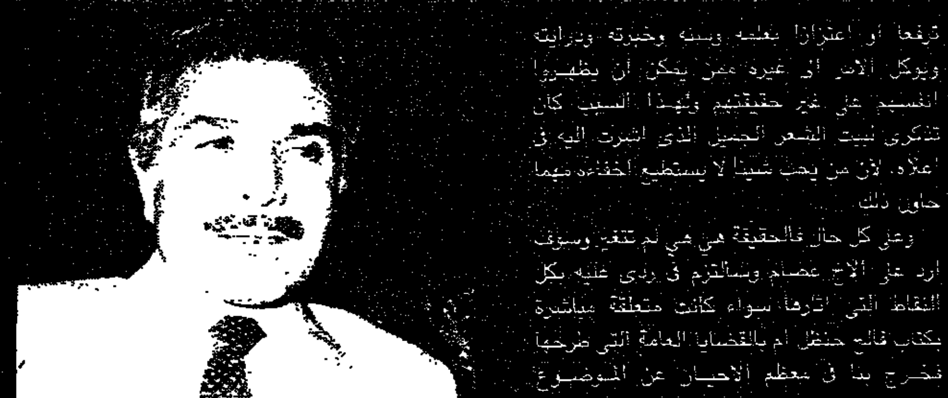
وهو في سبيل ذلك تقمص شخصية الصحفي والقاضي في ان واحد فذهب يجري حديثا صحفيا مع مؤلف الكتاب حول ما اثرته في دراستي عن هذا الكتاب في العددين ١١١ و ١١٢ من ملحق ثقافة وفكر وبعد ان نقل حرفيا ما ذكره فالح حنظل من قبل في كتابه عن الغوص حكم على بعض الاحكام بعد ان نصب نفسه قاضيا لا ناقدا.

لقد تذكرت هذا البيت لان الاخ عصام - وان حق له ان يكون صحفيا او ماشاء - الا انه اغفل نقطة هامة، لو ذكرها للقراء لتم تحديد موقعه بوضوح في هذا النقد الذي نحن بصدده ولعرف القارىء العادي دوافع من يكتب له منذ بداية الموضوع.

لقد اغفل الاشارة الى ما جاء في الصفحة ٣٩٢ من الكتاب المذكور والتي قدم فيها فالح حنظل الشكر للاخ عصام عبدالرحمن الايوبي مرتين وكان الشكر في المرة الثانية عميقا، لانه «راجع المسودات النهائية في المطبعة واجرى التصحيحات اللغوية الضرورية عليها».

نفهم من هذا الان ان الاخ عصام عندما انبرى للرد على ما اثرته لم يكن يرد بدافع البحث عن الحقيقة - وهو ما يفعله الصحفي - كما انه لم يلتزم بالامانة العلمية لانه اخفى حقيقة الامر التي تتعلق بمشاركته في مراجعة الكتاب وتصحيحه ولذلك فانني افهم من رده انه انما يرد دفاعا عن نفسه بالدرجة الاولى لان السؤال الذي يظهر على السطح اولا هو: لماذا لا يقوم المؤلف بنفسه - اي فالح حنظل - بالرد مباشرة على النقد الموجه لكتابه؟ اقول ان هذا السؤال سيظل مطروحا وان كان من حق الجميع ان يكتبوا حول ذلك غير ان رده سيكون له وقع خاص لانه هو مؤلف الكتاب وباستطاعته ان يقول كل ما يريد بصراحة ووضوح تامين، ولا اعتقد انه يربأ بنفسه عن الرد ترفعا او اعتزازا بعلمه وسنه وخبرته ودرايته ويوكل الامر الى غيره ممن يمكن ان يظهروا انفسهم على غير حقيقتهم ولهذا السبب كان تذكري لبيت الشعر الجميل الذي اشرت اليه في اعلاه. لان من يحب شيئا لا يستطيع اخفاءه مهما حاول ذلك.

وعلى كل حال فالحقيقة هي هي لم تتغير وسوف ارد على الاخ عصام وسالتزم في ردي عليه بكل النقاط التي اثارها سواء كانت متعلقة مباشرة بكتاب فالح حنظل ام بالقضايا العامة التي طرحها فخرج بنا في معظم الاحيان عن الموضوع الرئيسي.



مرة أخرى مع كتاب فالح حنظل «معجم الغوص»..

الامانة العلمية هي الاساس للبحث عن الحقيقة

الأيوبي دافع عن عمله.. فما هي حدود التصحيح وواجباته؟ هذه هي الاخطاء الترتيبيه كما وردت في الكتاب..

ان ما يمكن ان نلاحظه عند قراءة رد الاخ عصام انه لا يأخذ الموضوع بكامله ليناقشه ايضا بكامله وجمله وتفصيلا بل يقتضبه اقتضابا ثم يصدر حكما عاما على ذلك فانا عندما تناولت الترتيب الالفبائي للكتاب لم اذكر فقط حرفي الالف والباء وانما تناولت الحروف التي لم ترتب كلماتها ترتيبا منظما (الالفبائيا) واعتقد انه لم يقرأ دراستي قراءة متأنية او انه تعمد ذلك، ومع ذلك فسوف اجاريه واقول له انه ان استطاع ان يحصي ٣٢ مفردة غير مرتبة ترتيبا الفبائيا من ضمن مفردات حرف الالف البالغ مجموعها ١٦٤ مفردة افلا يكفي ذلك لكي تقول ان هذا الترتيب غير منظم. ومن جهتي انا فقد احصيت ٤٦ مفردة اي ٢٨ ٪ من مجموع كلمات هذا الحرف ولذلك ولكيلا اطيل فسأطلب منه ان يعيد الحساب مرة أخرى لأنه لم يطلب مني ان ابين ذلك له رغم استعدادي لذلك اما فيما يتعلق بحرف الباء الذي احصيت فيه ٤٧ كلمة غير مرتبة من أصل ١١١ كلمة اي مانسبته ٤٢٫٠ ٪ من كلمات حرف الباء فهل هذا قليل؟ اما الاخ عصام فقد احصى ٢٩ مفردة فقط وتساءل من اين اتيت انا بها واسارع لأطمئنه بانني اتيت بها بالطبع من الكتاب المذكور وليس من كتاب اخر. وهاهي المفردات امامه يحسبها من جديد ان اراد مع ملاحظة انني نقلت هنا الكلمات موضوع البحث فقط اي سبعا واربعين كلمة مع ارقامها التسلسلية التي اعطيتها لها علما بان التصحيح الذي تم عليها يجب ان يؤخذ في بعض الاحيان بما قبلها او بما بعدها من كلمات اخرى بمعنى اذا كانت كلمة بتيل مثلا في الترتيب السادس حسب ماجاء في الكتاب وقمت انا بجعلها في الترتيب الخامس اي قبل بحر البنات لان التاء في بتيل يسبق الحاء في بحر الا ان ذلك الترتيب الجديد لا يمنع ان تتقدم هذه الكلمة او تلك مجموعة اخرى من الكلمات في نفس الحرف كما سنرى فيما يلي:

الكمة ورقمها في الكتاب	الترتيب الصحيح والملاحظات
٥-بحر البنات ٦-بتيل	بتيل لان التاء يسبق بحر البنات حرف الحاء
١٤-بريخه ١٥-برد حلق	برد حلق لان الدال يسبق بريخه الياء
١٦-برا	تنقل من ص ٧٦ الى ص ٧٤ بعد كلمة بدن وقبل كلمة برايخ
١٧-بروه	تنقل لتوضع قبل كلمة بريخه في نفس الصفحة وذلك بعد تعديلها هي الاخرى مع برد حلق.
٢٥-بطن دبينه ٢٦-بطن الأصحات	-بطن الاصحات -بطن دبينه
٢٨-بصره ٢٩-بصلى	-يتم نقلهما من ص ٨٠ الى ص ٧٨ ووضعهما قبل كلمة بطن لان حرف الصاد ياتي طبعا قبل الطاء في الترتيب.
٣٧-بلبخوش ٣٨-بلبزم ٣٩-بلحصا ٤٠-بلحنين ٤١-بلخصافه ٤٢-بلخرب ٤٣-بلخلاخيل ٤٤-بلخوص	-يجب نقل هذه الكلمات كلها من ص ٨٣ الى ص ٨١ قبل كلمة بلد مع تقديم كلمة بلخرب على كلمة بلخصافة في نفس المجموعة.
٤٧-بالسلا	تنقل من ص ٨٣ الى ٧١ قبل كلمة باتوش اما اذا اراد المؤلف ان يكتبها بلسلا فالترتيب يبقى كما هو اي بعد كلمة بلزريع.
٥٥-بلمسلن ٥٦-بلمداميح	بلمداميح بلمسلن
٥٧-بلفنايل	يجب وضعها بعد كلمة بلغماغيم في نفس الصفحة.
٦٠-بليزول ٦١-بليراوه	بليراوه بليزول
٦٣-بن مسفر ٦٤-بن عذابي	بن عذابي بن مسفر
٦٥-بو اليعل	تنقل من اول ص ٨٥ الى ص ٨٩ بعد كلمة بومباي التي سيتم نقلها هي الاخرى في حينه (انظر فيما بعد)
٧٧-بو دليخه ٧٨-بو دكل	بو دكل.. بو دليخه
٨١-بو سكين ٨٢-بو سبيط ٨٣-بو سعفه	بو سبيط بو سعفه بو سكين
٨٤-بو دستون	تنقل من ص ٨٦ الى ص ٨٥ اي قبيل كلمة بو دكل بعد تصحيح وضع هذه الاخرى التي تقدمت بو دليخة (انظر رقم ٧٧ و ٧٨ اعلاه)
٩٠-بو قلمه ٩١-بو قلام	بو قلام.. بو قلمه
٩٢-بو عسيريه ٩٣-بو عريه	بو عريه بو عسيريه
٩٦-بو عمامه ٩٧-بو بو العمادات	بو العمادات بو عمامه
٩٨-بو قريعه ٩٩-بو قرعه	بو قرعه بو قريعه
١٠٣-بو كلب	تتقدم كلمه بو لثامه في نفس الصفحة.
١٠٤-بو يرده	يجب نقلها من ص ٨٧ ووضعها قبل كلمة بو اليعل في ص ٨٩ حيث استقرت فيها بعد ان نقلت من ص ٨٥ فاصبحت الان (اى بو اليعل) قبل كلمة بياضات.
١٠٥-بو زيزي	تنقل من ص ٨٧ الى ص ٨٦ بعد كلمة بوريال
١٠٠-بوكه	يجب وضعها بعد بو كلب التي تم وضعها قبل كلمة بو لثامه في نفس الصفحة اي ان بو كلب وبوكه تسبقان بو لثامه في الترتيب الان.
١٠٧-بونه	وضعها المؤلف بعد كلمة بوكه ص ٨٧ وقبل كلمة بوم ص ٨٨ فلماذا فرق بها بين كلمتين بدأتا بحرف الباء العربي؟ واذا رأى المؤلف ان الباء هي الباء فلماذا جعل بونه قبل كلمة بوم رغم ان الميم يسبق النون في الترتيب؟ وفي هذه الحالة يجب نقل كلمة بوم من ص ٨٨ الى ص ٨٧ لتاتي بعد كلمة بو لثامه كما يجب نقل كلمة بونه من ص ٨٨ الى ص ٨٩ قبل كلمة بو يرده بعد ان نقلت من قبل الى هناك.
١٠٩-بومباي	تنقل من ص ٨٩ لتجيء قبل كلمة بو مرطبان ص ٨٧.

وبامكان الاخ عصام ان يحسب هذه الكلمات ليرى اي الاحصائين كان صحيحا وليتأكد بنفسه ان كنت اتيت بهذه المفردات الـ ٤٧ من جيبي ام من الكتاب؟

وكما قلت سابقا فان الاخ عصام اكتفى بحرفي الالف والباء ولم يتناول بقية الحروف علما بانني اشرت في دراستي الى ان مجموع الحروف التي لم ترتب بعض كلماتها ترتيبا جيدا او مضبوطا ٢٤ حرفا من أصل ٣٠ حرفا اي ما نسبته ٨٠ ٪ من ذلك. وقد اشرت في قراءتي المتأنية الى ان مانسبته واحد الى ٥ فقط من حروف الهجاء كان مرتبا ومضبوطا في كلماته وهذه الحروف الستة الباقية التي ضبطت مفرداتها هجائيا هي الحروف التي ليس بها كلمات كثيرة مما يجعل عملية الترتيب سهلة جدا للمراجع او للمصحح او حتى للمؤلف نفسه (مجموع كلمات هذه الحروف الستة ٤٢ كلمة من اصل ٩١٠ كلمات هي مجموع كلمات هذا المعجم) (انظر الحلقة الاولى من الدراسة في العدد ١١١ من ملحق ثقافة وفكر الصادر في ١٤ فبراير ٨٨).

لقد توقعت ان يقول الاخ عصام شيئا هاما حول هذا الوضع الذي يعتبر خلاصة هامة فيما يتعلق بعدم الترتيب الواضح في كتاب فالح حنظل اما ان يرجع سبب عدم الترتيب الى ان المؤلف عرض كتابه على جهة معينة ثم على جهة اخرى فلا اعتقد ان عملية العرض ستؤدي في النهاية الى هذا الوضع المزري والذي يجب اصلاحه فورا في الطبعات اللاحقة. انها ليست «بعض الهنات» كما وصفها الاخ عصام فالترتيب الهيكلي للكتاب مفقود وبالمناسبة فانني اسأل هنا ما هو دور المراجعين والمصححين في اخراج الكتاب اى كتاب كان؟ انني هنا لا اخلي طرف المؤلف من المسئولية وان كان هو المسئول الاول والوحيد ادبيا عن كتابه لانه يحمل اسمه.

لقد اشار الاخ عصام الى المعجم الاول لفالح حنظل حول الالفاظ العامية في دولة الامارات (وسوف تفرد له ردا في آخر هذا الموضوع) وانني اسأله عن دور المراجع - غسان الحسن - الذي كان بارزا وواضحا اذ انه قام بمراجعة كلمات الكتاب وعمل على توضيحها وتصحيحها (مضيفا ومعدلا) كما عمل على ترسيبها وتأثيلها بل وخالف - في بعض الاحيان - المؤلف في رأيه. وليس قصدي من هذا ان يكون دور المراجع بهذه الطريقة وانما قصدت أن المؤلف عندما يوجه شكره للمراجعين والمصححين فانما يوجهه لهم لانهم ادوا عملهم المطلوب منهم وارجو المعذرة فهذا ليس اتهاما لأحد بقدر ما هو بحث عن الحقيقة بامانة علمية وموضوعية بحتة.

عالم الغوص وعالم البحر

في ردك على قراءتي المتأنية قلت انه ليس من الممكن الجمع بين كلمات تخص عالم الغوص مع



بقلم: سالم محمد حسن الأغبري

كلمات اخرى هي من عالم البحر او من الاسماء الجغرافية ذلك لان كلمات عالم الغوص امتدت اليها «يد النسيان ولم تعد متداولة» ولذلك فانني اسألك هنا ان تخبرني عن الكلمات التالية التي وردت في المعجم هل هي فعلا من عالم الغوص؟ وهل فعلا امتدت اليها يد النسيان ولم تعد متداولة؟ ام انها كلمات عامة يمكن استعمالها في عالم الغوص وفي كل العوالم الاخرى. وهي ليست مندثرة او في طريقها الى الاندثار كما يحاول ان يتصورها (ويصورها لنا المؤلف. ومن هذه الكلمات على سبيل المثال لا الحصر كلمة أرز ص ٥٦ التي يقول عنها انها الطعام المعروف. صحيح انها تستعمل في وزن اللؤلؤ ولكن هل هي من صلب عالم الغوص؟ وكذلك كلمة ماچؤه ٣٣١ اى مأكله؟ ما علاقتها بالغوص؟ (انظر كذلك في المقدمة ص ١١ حيث استعمل الكلمة للاشارة الى تجهيز البيت بالمأكل والطعام من سمن وارز وتمر ودبس ووقود..).

هل كلمة مأكله اذن تختص بالغوص والغواصين أم انها تستعمل في عالم البر والبحر بدون استثناء لجماعة دون اخرى؟

ثم كيف يرفض استعمال كلمات هي من الاسماء الجغرافية او من عالم البحر بينما هو يورد بعضها في معجمه فمثلا كلمة دارين ص ١٦٠ التي عرفها بانها عين ماء عذب ومعدني ايضا في منطقة دارين فهل هي من مفردات الغوص صحيح ان الغواصين المصابين بالدمامل والقروح اعتادوا على الاستحمام فيها ولكن هل تقتصر عليهم وحدهم دون غيرهم؟ ان هذه الكلمة (وغيرها من الكلمات) متصلة بعالم الغوص وليست من صلبه ومع ذلك فلا بد من ذكرها في المعجم ولهذا قصدت عندما طلبت منه ان يذكر الاسماء التي اشرت اليها في دراستي حول كتابه مثلها تماما مثل كلمة «غمسة» ص ٢٦٧ التي عرفها بانها عين ماء تقصدها سفن الغوص للتزود بالماء وان كنت شخصيا اقول ان سفن الاسفار ايضا تمر بها للتزود من مائها.

ومن الاسماء الاخرى مدينة بومباي وهي اسم جغرافي معروف للجميع وقد اوردها المؤلف في ص ٨٩ كمدينة في معجمه وان كان قد اشار بعد ايرادها الى المشقال الذي يسمى باسمها في وزن اللؤلؤ. ولو انه ذكر مثقال بومباي بدلا من بومباى لأختلف الامر.

كما اورد ايضا مدينة بونه ص ٨٨ (لاحظ هنا ايضا عدم الترتيب الهجائي) وذلك لكي يشير فيما بعد الى المثقال الذي يسمى باسمها. وبالمناسبة الا يمكن ان تسجل مدينة بونه ومدينة بومباي في ص ٣٣٢ تحت كلمة مثقال التي عرفها بانها من موازين ومعايير اللؤلؤ اليس هذا هو الترتيب الانسب لأن الباحث عن الكلمة سيبحث عن كلمة مثقال او عن مثقال مدينة كذا او مدينة كذا؟

ثم هل مدينة بومباي اقل شهرة من بعض الاسماء الجغرافية الخليجية المتصلة بعالم الغوص لتذكر هنا على حساب بقية المدن والاماكن الجغرافية الاخرى؟

وكذلك ماهو مبرر ايراد المؤلف في استطرادات مطولة احيانا لبعض الأمثال والاغاني والاهازيج والاشعار التي تتعلق بعالم الغوص والبحر مثلما جاء في ص ٨٢ حول كلمة بلد والمثل الخاص بكلمة بوزيزى ص ٨٧ وايضا ص ١٠٠ عندما اورد اغنية توب توب يا بحر واسترسل فيها على مدى ثلاث صفحات؟ وايضا المثل المتعلق بكلمة حاصله ص ١٢٤ (اي محصول اللؤلؤ)؟ والمثل المتعلق بكلمة حصبا ص ١٢٩ والمثل المتعلق بكلمة خرب.. خربه ص ١٤٢؟ وفي ص ٢٠٢ اكثر من مثل حول مادة سكر.. سكران وتكرار ذلك في ص ٣٥٨؟ وايضا المثل الخاص بكلمة سيب ص ٢٠٨ وكذلك الاستطراد في ذكر ابيات شعرية من عدة قصائد نبطية واهازيج ص ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ وذلك في معرض تعريفه لكلمة شله وهي القصيدة التي تتناول موضوع الغوص واللؤلؤ في لغة عامية وذلك حسب تعريف المؤلف نفسه ص ٢١٥ وما بعدها؟ وايضا ص ٢٧٠ أمثالٌ ثلاثة عن الغوص و ص ٣٧٢ المثل المتعلق بكلمة قلّز؟

هل اورد المؤلف كل هذه الامثلة (الشعبية بالذات) لخوفه عليها من الاندثار؟! (هذا يجرنا الى تعريف المثل الذي يغالب في طبيعته الزمن بخلاف الكلمة او المفردة اللغوية) وهل الاغاني الشعبية معرضة للاندثار اسرع من الكلمات؟ ولماذا الاستطراد في ذكر الاشعار والاغاني التي تتعلق بالغوص علما بان الاغاني والاشعار في هذا المجال لاتعد ولا تحصى؟!

انني لست ضد ايراد بعض الامثله والاغاني في الكتاب ولكن ليكن ذلك على سبيل الاشارة وليس في استطراد ممل يخرج بالقارىء عن الموضوع، ثم الا يمكن للمؤلف - ان اراد - (او غيره) ان يفرد للامثال والاغاني الشعبية معجما خاصا بها حسب مواضيعها لا ان توضع ضمن كلمات هذا المعجم وبهذا الشكل؟!

وهناك ملاحظة اخيرة هي ان هذه الامثال والاغاني الشعبية التي ذكرها فالح وان كان مصدرها او سبب ظهورها هو الغوص بعالمه الكبير الا انها اتسعت في نطاقها واصبح استعمالها شائعا للجميع في البر والبحر وبذا لم تعد - في نظري - من عالم الغوص فقط بل انتقلت الى افواه الشعب في كل مكان او ناحية ولم يقتصر استخدامها بين الغواصين فقط في عالمهم الخاص بهم.

الأصول اللغوية للمفردات

فيما يتعلق بالاصول اللغوية لبعض مفردات المعجم وعدم ذكرها اوضح المؤلف للاخ عصام انه لا يعرف هذه الاصول وقال له: وحتى الذين قابلتهم «اي المؤلف نفسه»، واخذت عنهم لا يعرفون اصولها..» ثم علق الاخ عصام قائلا: «فهل يجوز الا ندوّن مفردات الغوص واللؤلؤ الا اذا توصلنا الى معرفة اصولها؟!..»

والرد على ذلك بسيط ذلك ان الباحث يجب ان يبحث عن مادته من المراجع والاشخاص والكتب وما الى ذلك ويستوثق من كل ماهو موجود لديه او تمكن من جمعه فان لم يجد فان بالامكان الاشارة الى ذلك. ولكن فيما يتعلق باصول الكلمات التى اوردتها في الحلقة الاولى وليس في الحلقة الثانية فقط من قراءتى المتأنية فانا لم اطلب المستحيل حيث انني وجدتها في الكتب الاخرى التى تناولت موضوع الغوص واعتقد ان الاستاذ فالح حنظل اما انه لم يطلع عليها وهذا يعني ان الباحث لم يلم بموضوعه الماما تاما او انه اطلع عليها ولكنه غير مقتنع بها وفي هذه الحالة فان الاشارة الى ذلك واجبة وعليه ان يقول رأيه حول اصل الكلمة بشكل او بأخر. ومن ناحيتي فقد ذكرت كل ما قاله المؤلفون الآخرون حول اصول هذه الكلمات التى اشرت اليها رغم ان كتبهم ليست معاجم تخصصية واعتقد انه بقراءة ذلك مرة اخرى مباشرة من المصادر والمراجع التى اشرت اليها سيتأكد الاخ عصام بنفسه ان اصول هذه الكلمات موجودة بين دفات الكتب المتعلقة بهذا الموضوع وان عملية تجميع بسيطة لها ستجعلنا نمتنع عن القول بانها غير موجودة.

ان عملا كهذا يجب الا نكتفي فيه بسماع اقوال الرواة فقط من الشهود المعاصرين او من الغواصين الذين لا يزال بعضهم يعيش معنا بل لابد من قراءة كل ماكتب ويكتب وسماع كل ما قيل ويقال ورؤية الاماكن التى كانت مسرحا للغوص او لحياة الناس الذين يعيشون على البحر وهكذا بهذا العمل وحده نستطيع ان نقدم عملا متكاملا او اقرب الى الكمال اي ان الاجتهاد مطلوب في كل النواحي وعدم اقتصاره على مصدر واحد من مصادر التوثيق والكتابة.

وبالمناسبة فانا لم اطلب فقط الاصول اللغوية لبعض اسماء السفن كما اشار الى ذلك الاخ عصام عندما قال انني في الحلقة الثانية «طلبت من المؤلف ان يشرح معاني اسماء السفن» لقد طلبت ذلك كما طلبت قبل ذلك (في الحلقة الاولى) وهو شيء هام جدا الاصول اللغوية والمعاني الخاصة بعدد من الكلمات مثل النجوه او النيوه، الغشت، المغاصة الخ (انظر ما يتعلق باصل الكلمة وتعريفها في الحلقة الاولى العدد ١١١).

ان فهمنا لمعنى كلمة معجم وطريقة تأليفه هي التى تستوقفنا كثيرا امام كتاب فالح حنظل وانا هنا اورد التعريف التالي للمعجم الذى اخذته من مقدمة الصحاح ص ٣٨ التى كتبها أحمد عبدالغفور عطار (مطابع دار الكتاب العربي بمصر). يقول السيد احمد عطار «المعجم كتاب يضم اكبر عدد من مفردات اللغة مقرونة بشرحها وتفسير معانيها على ان تكون المواد مرتبة ترتيبا خاصا اما على حروف الهجاء او الموضوع. والمعجم الكامل هو الذى يضم كل كلمة في اللغة مصحوبة بشرح معناها واشتقاقها وطريقة نطقها وشواهد تبين موضع استعمالها.

ويستطرد فيقول: «ولا يطلق المعجم على غير هذا فاذا جمعنا كل الفاظ اللغة في كتاب ولم نصحبها (اي بالشروح) فانه لا يسمى معجما، وكذلك لا يسمى معجما اذا وضعنا فيه كلمات معدودة مشروحة بل لابد ان يكون المعجم كما عرفناه ووصفناه» انتهى كلام السيد احمد عبدالغفور عطار وبالطبع فان المعجم الذى يتكلم عنه هو المعجم اللغوى غير ان المعاجم المتخصصة في بعض المواضيع كالغوص او الزراعة مثلا يجب الا تخرج عن هذا التعريف بشكل او بآخر وهو تعريف يتفق عليه كل من كتب في هذا الجانب وليس السيد احمد عبدالغفور عطار فقط.

المغاصات التى لم تذكر في المعجم

ان المغاصات التى لم يذكرها الاستاذ فالح حنظل في كتابه ليست عشرا فقط كما اوردتها أنا على سبيل المثال لا على سبيل الحصر ولا اعتقد ان الاخ عصام يطلب مني ان اذكر المغاصات الاخرى التى لم تذكر في الكتاب، وهذا يؤكد ان الباحث لو التزم بالمنهج العلمى واطلع على كل الكتب وقابل كل المهتمين بمهنة الغوص وزار الاماكن والمناطق التى كانت مسرحا لذلك لتوفرت له المادة المطلوبة او معظمها على الاقل اما اعتراف المؤلف بانه اذا سقطت بعض اسماء المغاصات فعذره انه «لم يجد من سجلها او رواها له ممن قابل» فهذا من قبيل التواضع ومحاولة سدباب النقد المطلوب والضروري. وزيادة على ذلك فهى مسجلة في الكتب التى تناولت هذا الموضوع لذلك انني اوردت بعضها على سبيل المثال لا الحصر كما ذكرت سابقا.

ثم ان الاستاذ فالح اشار الى بعض هذه المغاصات في معجم الالفاظ العامية وعندما وضع معجما خاصا بالغوص والمغاصات اغفلها لسبب او لآخر لا ندريه (انظر ص ٦٤٩ من كتابه معجم الالفاظ العامية في دولة الامارات) فكيف نفسر ذلك؟ وحتى لو كان عدد المغاصات غير المذكورة لا يزيد على العشر فهل يمكن الامتناع عن الاشارة الى ذلك في معرض نقدنا للكتاب بحجة ان العدد قليل او قليل جدا؟ ان القضية ليست قضية عدد او كمية بقدر ماهي قضية محتوى الكتاب ككل وحتى لو اغفل المؤلف مغاصه واحدة او مفردة واحدة ولم يوردها في معجم الغوص فهل يجب عدم الاشارة لذلك؟

وبالمناسبة اليس هذا اعترافا بان في الكتاب بعض النواقص التى يجب استكمالها؟ لقد ذكرت انت ذلك حينما قلت على لسان الاستاذ فالح «ان ادخال بعض المغاصات التى لم يرد ذكرها في المعجم لن يكون امرا صعبا كما اعرب عن اسفه الشديد لعدم ذكر كلمة واحدة (في نظره) وهى حصة.. الخ»

الاختلافات في التعريفات

عندما تناول الاخ عصام موضوع الاختلافات في التعريفات وجدناه كما عهدناه منذ بداية رده (عندما تناول حرفي الالف والباء فقط) يجعل الامر مقصورا على كلمتين فقط هما التباب والجلاسه ثم يخلص الى القول انه ليس هناك اختلاف جوهري بين هذه التعريفات..»

ولقد اوردت انا تسع عشرة كلمة في هذا الباب وذلك على سبيل المثال لا الحصر (انظر الحلقة الثانية من الدراسة العدد ١١٢) واوردت تعريفات العديد منها كما ارسلت القارىء الى الكلمات الاخرى التى تختلف تعريفاتها بين المؤلف والذين كتبوا في هذا الخصوص. فهل المطلوب مني ان اعيد ما كتبته في الحلقتين المذكورتين؟ لننظر بسرعة الى بعض التعريفات لنقف على الفرق بين معانيها عند فالح وعند غيره ممن كتبوا حول هذا الموضوع.

- ركس عند البعض هى بمعنى غرق وركس المركب اذا غرق بينما هى عند فالح النزول الى قاع البحر واذا عرفنا ان الغواص ينزل الى قاع البحر بحثا عن اللؤلؤ فهل هو يغرق؟ (انظر الحلقة الثانية العدد ١١٢ من ملحق ثقافة وفكر).
- التبه عند البعض هى حصيلة من اللؤلؤ يخرج بها الغواص مرة واحدة.. وهى عملية قطع المحار من الغوص بينما هي عند فالح «المرة الواحدة من الغوص» فليس هذا اختلافا جوهريا؟ (انظر الحلقة الثانية).
- الجزوة عند البعض هى الجماعة التى تتولى تقسيم ارباح اللؤلؤ بين اهل السفينة وبحارتهم. بينما هى عند فالح بمعنى بحارة المركب ثم يرجعها الى اصلها بمعنى الاستعداد والتجهيز «جزا جازين اي ان البحارة كاملون والمركب مستعد للابحار» فهل المعنيان متطابقان او متفقان؟ وكذلك بشأن التباب والبلاس يمكن قراءة الموضوع بتمعن للوقوف على الاختلافات الجوهرية

وبالمناسبة ما رأى الاخ عصام وكذلك الاستاذ فالح في تعريف الدكتور محمد الرميحى للتباب حيث يقول عنه انه ابن النوخذا ويتولى الاعمال الصغيرة على ظهر السفينة (لاحظ جملة الاعمال الصغيرة هنا) وخاصة في خدمة النوخذا وانا لا اعتقد ان هذه الاعمال الصغيرة تعني القيام بعمل السيب مثلا. (انظر ص ٥٤ من كتاب الرميحى بعنوان البحرين مشكلات التغير السياسي والاجتماعي الطبعة الثانية ٨٤ م، شركة كاظمة للنشر والترجمة والتوزيع الكويت). وعلى فكرة فان الاستاذ فالح يشير الى شيء من هذا ص ٣٦٠ عندما يقول في تعريفه للنوخذا ان «لابن النوخذا او النوخذه» الذى يرافق والده في رحلة الغوص حصة احيانا فيُعطى (المخشر) من اللؤلؤ، اما لماذا يعطى له ذلك فهو لا يذكر السبب! افلا يكون ذلك من بعض الاختلافات في معانى الكلمات التى اثيرت في هذا الخصوص؟

غير ان مما يلفت النظر حقا في هذه النقطة بالذات هو ما اشار اليه الاخ عصام عندما قال «نستنتج من هذا القول ان الاستاذ الاغبرى يرى ان الاختلاف كبير في التعريفات التى اوردها فالح في معجمه والاخرون في مؤلفاتهم ولذلك رأيناه يدعو القراء الى الاستقسار من المؤلفين انفسهم.. وبناء على هذه الدعوة وبما انني من المهتمين بتاريخ وتراث هذا البلد الكريم ومنطقة الخليج العربي فقد قابلت الاستاذ فالح حنظل وناقشته في امور كثيرة تتعلق بالمعجم الذى نحن بصدده وبالنقد الذى قام به الاستاذ الاغبري، ذلك لان الناقد اوحى الينا بان الاستاذ حنظل على خطأ والآخرين على صواب وهذا ما صارحته به». انتهى كلام الاخ عصام.

نعم انه يقول انه توجه لسؤال الاستاذ فالح حنظل بناء على دعوتي له وللقراء امثاله اي انه قام بدور الصحفي بهدف البحث عن الحقيقة عندما طلبت منه ذلك بينما هو في الواقع قد اخفى الحقيقة هنا حيث اشعر القارىء بانه لم يكن على اتصال بفالح حنظل الا بعد ان قرأ دراستى حول كتابه وبناء على دعوتي له ولغيره من القراء. ان الحقيقة التى اخفاها الاخ عصام موجودة في ص ٣٩٢ واعني بها انه كان احد المراجعين والمصححين للكتاب بل انه قام بدور كبير في هذا الموضوع مما جعل الاستاذ حنظل يشكره مرتين بخلاف الآخرين! وانا هنا لا الومه على قيامه بهذا العمل بل لا ألوم اى شخص كان، وانما الومه لأنه اخفى هذا الجانب وتظاهر امامنا بانه بناء على دعوتي فقط وحبا في تراث المنطقة جعل من نفسه صحفيا يصارح مؤلف الكتاب حول نقدي له. انه لو ذكر دوره في اخراج الكتاب منذ البداية لامكن لنا ان نتفهم دوافعه في الرد.

نوارس أيار

شعر: طه عبد الغني مصطفى

ايار عدت
فهل رجعت بنقمة يا سيدي
ماذا حملت من البلاء
من الاسى يا سيدي
ارجعت من فوق الصواعق
والبروق لتعتدي
هل جئت من عند الدخان
بحنائق وتلبد
افتح حقائبك التي اثقلتها
اعددتها للقتل ثم شحنتها
واتيتنا كي تعتدي

•••

لا مرحبا بك من زئير
للظلماء [illegible]
من قاتل متعمد
من لاعق دمها
وشارب خمرة
من خدها المتورد
لا مرحبا ذا الوجه مرتدا
براس ارنب
القيت رعبك في السهول
اتيت مخضر الحقول
صرخت فيها استحصد

•••

تهوي المناجل فوقها
تهوي السيوف
الموت في جنباتها يجري بطوف
يجري على الاشجار
يبتر ساقها قبل القطوف
في مشهد ابكى النجوم
وكان ادمى مشهد

•••

ايار فيك البحر هاج
بما حملت من الرياح
ارغيت فانطفأ السراج
وسقيتنا الكاس الأجاج
وصرخت اسراب النوارس
عن حمالك تشرد

•••

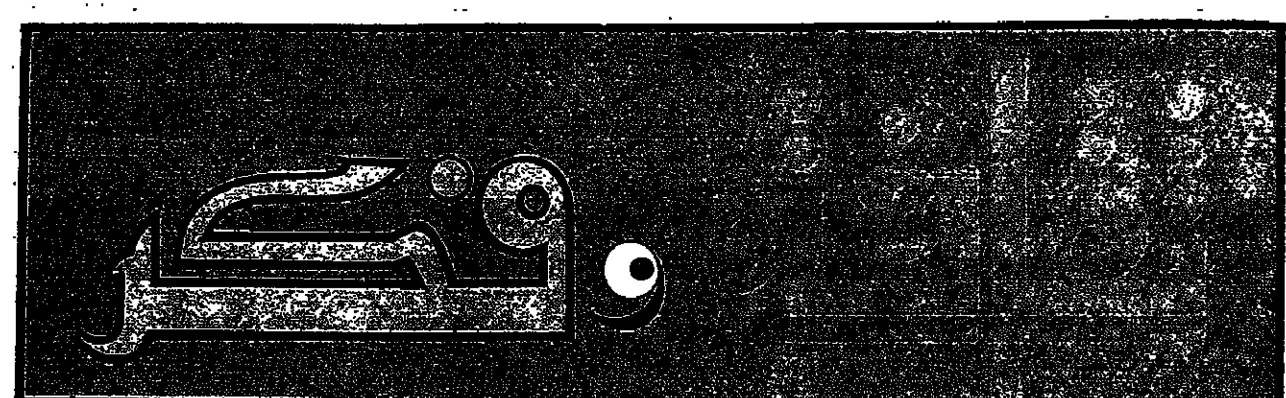
[illegible] بنصفك
حيث لاقتها الصقور
وتخضبتها في لياليك النسور
مابين اظفر ومنسر
تحت مسعور الرحى
ابدا تدور

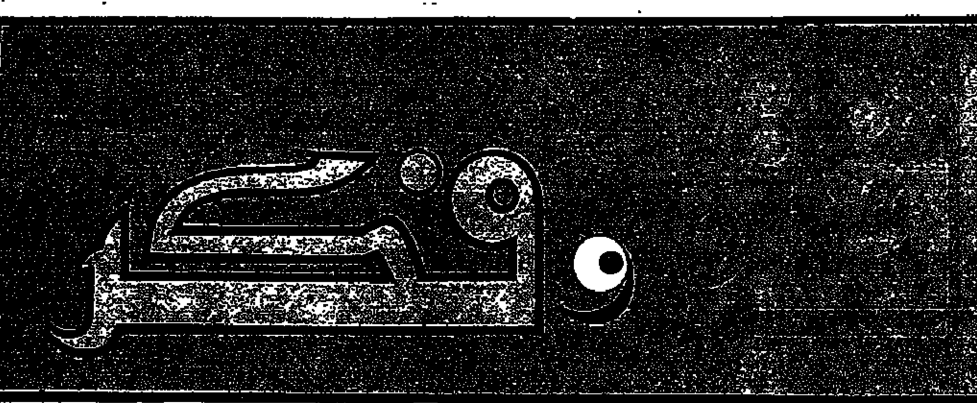
•••

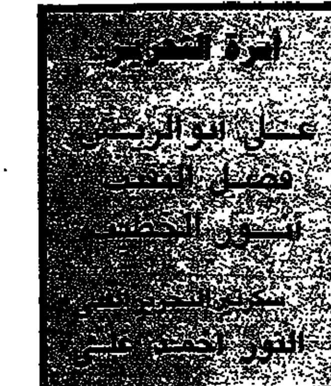
منذ ان اقبلت يا ايار
لم تعرف محطة
طوحوها من ثغور لثغور
اطعموها للمنافي
حاصروها بالسجن
قيدوها بالشباك
حاصروها بالصخور
ثم ظنوا واهمين
ان اجراس الانين
سوف تنسيها كريم المولد

•••

ثم اطلقت الجناح
تعتلي هوج الرياح
حيث عادت للجذور
اقبلت تلك النوارس
كلها الفولاذ لابس
رفرفت فوق الحشود
جاء ايار الجديد
جاء حزني البشارة
طل من وجه الحجارة
مشرقا من كل حارة
صانعا احلى غد







عنوان المراسلات:
ص.ب (٧٩١) ابوظبي
جريدة الاتحاد
ملحق ثقافة وفكر
ت ٤٦٦٦٠٠ داخلي ٢١٨

بعد السطو في المجال الأدبي والعلمي:

الفن يناله نصيب من السرقات و«النحت» هو الضحية هذه المرة

فنان بحريني ينسب عملا اليه ويروج له على انه من ابداعه الخاص

عرض/منى مطر

المجد لك يا حرف الدال.. بعد ان اصبحت هاجسا لدى الكثير.. واحتللت وحدك اول السطور وفاتحة الجمل.. واصبحت الأسماء تلح وترجو ان تلحق بك.. ويمضي في راحلتك البعض سعيا وراء البحث العلمي، سعيا وراء الأسئلة المؤرقة.. والبعض حرصا على الوجاهة الاجتماعية والمزيد من الشهرة التي يفرضها تحقق وحدها الكثير، الكثير من الشهرة والوجاهة وبسرعة تتجاوز انطلاقة (جراند بزز) هذا اذا اكتفى العبد الفقير بذلك واذا امتلك موهبة حقيقية يتيح له حمل هذه المسئولية، مسئولية الابداع بجدارة..

أصبح الدال تابعا لحروف أخرى بعد أن كان المتبوع وما بين التابع والمتبوع تتزاحم الأقدام.

● (ذلكم هو فعل التخيل الحاسم، ان يصنع من المسخ مولودا جديدا).

بعد ان تهافت الكثير على القاب متداولة كالدكتور، الأستاذ، الفصيح، وغيرها، جاء تهافت التهافت هذه المرة على لقب فنان.

وبعد أن سمعنا بالعديد من السرقات الأدبية والعلمية، نحن هذه المرة أمام سطو من نوع آخر سطو يتعملق في ظل تقزم المعرفة.. وانتشار الأمية ولا نعني هنا أمية المتعلمين بل الدرجات الأعلى منها، أي أمية التشكيل، أمية الفنون. والحكاية تبدأ، منذ اللحظة التي صادفت الحواس البصرية والذوقية لمجموعة فنانينا التشكيليين أحدهم الفنان عبدالرحيم سالم والثاني الفنان محمد الصلاتي أعمال الفنان البحريني أحمد أمين، وعندما أطلعهم على صور من البومة الخاص لأشهر منحوتاته.. التي جاءت بالفعل متميزة، بل وعالمية(!!).

مكان لا بد من تقديمه بل ومحاولة التعريف به خاصة بعد ان حازت كما أكد في أكثر من حوار، على العديد من الجوائز اثناء مشاركاتها في المعارض العربية والأجنبية (الجزائر، تونس، المغرب، المانيا، فرنسا، سويسرا، بريطانيا، المانيا، النمسا، بلغاريا، بلجيكا). وبعد أن بلغت هذه المنحوتات رقما غير اعتيادي لموهبة غير اعتيادية كالتي يملكها أحمد أمين (٣١ عاما) أي (١٦٠) عملا منها النحت على الخشب، على الحديد، البرونز، الصخور، الجبس، المرمر. اضافة لوحاته البالغ عددها (٥٠) لوحة. مضافا اليها درجة الماجستير في (هندسة الديكور) والتي نالها قريبا من أحد المعاهد العليا في باريس ثم التحضير هذه الأيام للحصول على درجة الدكتوراه في موضوع يرى صاحبنا انه أصعب من الصعوبة فهو (فنون الفلكلور في الجزيرة العربية) – (انها الدال من جديد) وكيف أكمل هذه الدراسات العليا معتمدا على نفقته من خلال بيع اللوحات والمنحوتات التي وصلت قيمة أحدها وهو (البؤساء) كأحد أفضل أعماله كما يؤكد، والى قيمة ٢٠ الف فرنك.

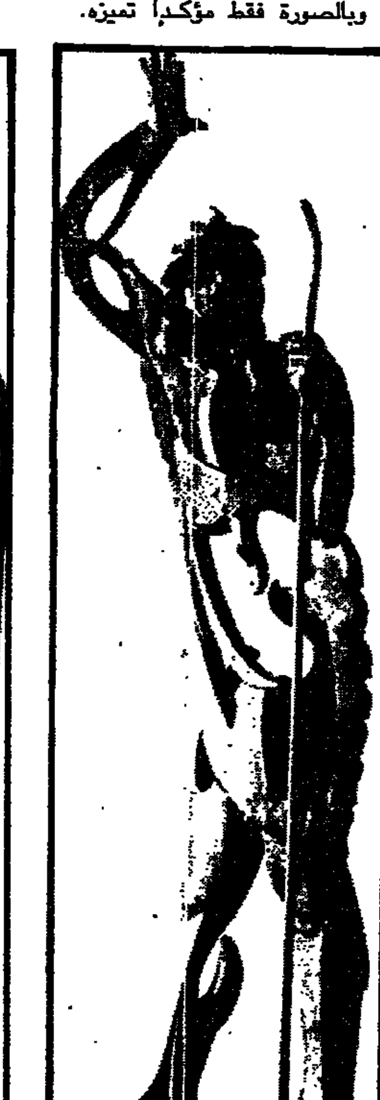
ومع الفنان احمد أمين في ترحالة في محراب الفن – كما قدمته مجلة (هنا البحرين) ومع أول شاب خليجي يدرس الفنون والفلكلور كما قدمته بدورها مجلة الجزيرة.. كان لا بد من التمهل قليلا. والتأني في قراءة هذه المنحوتات خاصة وأن احدها بدى مألوفا.

هذه القراءة التي لم تنطلق في تساؤلاتها من منطلقات الشك في امكانية بزوغ العديد من المواهب الخليجية وفي مختلف مجالات الابداع.. واحتلالها موقع التقدير الذي يليق بها.. ولكن من تهافت التهافت والذي أشرنا اليه سلفا على التفرد بالكثير من حروف الأبجدية والحاقها بالاسماء..

نقول أن الفنان احمد أمين قدم احد اعماله او منحوتاته وبالصورة فقط مؤكدا تميزه.



● تمثال النبي كما نحته في الاصل جارجالو.



● تمثال الغضب كما نحته الفنان أحمد أمين.

لكنها الذاكرة.. الذاكرة.. تستعيد صورها الذاكرة.. وتنثر عباءتها الأسئلة..!!

لماذا بدا العمل مألوفا، لأنه يعتبر أحد أشهر اعمال الفنان الاسباني مجار جالوه.

والمعروف باسم (النبي – من البرونز ١٩٣٣ م – متحف الفنون الحديثة بباريس) و مجارجالوه من الفنانين الذين نقلوا النحت التكعيبي الى المرحلة التركيبية – وكما كان أول من أدخل مع مواطنه (جوليو. جونزاليز (١٨٧٦ – ١٩٤٢ م) قطع المعدن وفضلاته في النحت المعاصر بدلا من القطع الحجرية او البرونزية.

كما ينص على ذلك أحد مؤلفات نعمت اسماعيل علام/ أستاذ تاريخ الفنون بكليتي التربية الفنية والفنون الجميلة بجامعة حلوان/ جامعة القاهرة والذي يحمل العنوان الآتي: (فنون الغرب في العصور الحديثة).

مؤكدة أن هذا الفنان كان ميالا ناحية الأشكال الطبيعية وعبّر عن العضلات بمساحات مفرغة ومرفقة كل ذلك بصورة لأشهر أعماله أي منحوته (النبي) (الكتاب ص ٢٢٩، شكل ٢٢٥) ويبدو ان هذا النبي بالذات كان وحده نبي أحمد أمين (ولا ندري على اية ملة).

لعلنا بحاجة هنا للاشارة الى موقف فني آخر – لفنان آخر. للفنان (مارسيل دوشامب). احد ابطال «الراوية» البارزين والذي كان يسخر من فكرة تقديس الفن التقليدية.. محاولا البحث عن اسلوب جديد في الفن.. فجاءت لوحة عن (الموناليزا) بعد ان اضاف اليها شاربا وذقنا، كتعبير عن سخريته من هذه القداسة التقليدية.. هذه السخرية التي لا تتنامى مع القداسة الحقيقية لمفهومي الفن الابداع.

والتي قدمت شواهد فنية عديدة للكثير من الفنانين الغربيين والفنانين العرب وحتى المحليين. كانت الاضافة ومحاولة بث روح جديدة في بعض الأعمال الفنية الخالدة هي السمة الرئيسية لهذه الشواهد والاعمال الفنية التقليدية/ المعاصرة فكيف بالمعاصرة/ الحاضرة.

وأخيرا دعونا نستعرض قليلا بعض اعمال الفنان احمد امين

● احمد امين.

والتي نفذ معظمها بباريس.. وكما قدمها هو في حواره مع مجلة (هنا البحرين) ومنها تمثال الغضب. تمثال (الغضب) من الحديد الخالص وقد عرض في معرض (اكرت يالي، سنة ١٩٧٥) ثم عرض في ايطاليا في نفس العام وأعيد عرضه في معرض الطلبة في الجامعة، وبيع في سنة ١٩٧٦ م بـ (١٥٫٠٠٠) فرنك. يزن هذا التمثال (٣٦٠) كيلو من الحديد، وفاز بالجائزة الثانية في ايطاليا وبالجائزة الاولى في معرض الطلبة.

تمثال (البؤساء) من النحت على الخشب عرض في باريس ثلاث مرات في نفس العام سنة ١٩٧٣ م ثم عرض في المغرب سنة ١٩٧٤ م وفاز بالجائزة الاولى ثم عرض سنة ١٩٧٥ م في سويسرا وبيع تمثال (جمال واسترخاء) من المرمر الخالص (يزن ١١ كيلو جراما) عرض في سويسرا ١٩٧٩ م في باريس وبيع في صالة (بتي بالي) وبيع بعد المعرض بـ (٤٠٠٠) فرنك.

تمثال من الخشب عرض عام ٧٤ م وبيع هناك بـ (٦٠٠٠) فرنك، الى هنا نتوقف، وأترك الفنان الاستاذ احمد أمين مودعا له ومتمنيا له دراسة موفقة في باريس وهو في طريقه الى المطار قال: – سيظل هناك، هاجس يقلقني وهو ان أتمكن من الاسهام الفعلي في ارساء بعض الثقافة الفنية مع اخواني الفنانين وهي مهمة سوف أنذر نفسي لها، وبعد عودتي من الدراسة باذن الله. شكرته وقلت له كثر الله من أمثالك».

«النص منقول بالحرف من لقاء مجلة (هنا البحرين) مع الفنان.

○○○○

مراكز للذاكرة

احمد

● لا يمكن لنشاط التاليف في مجال الدراسات والبحوث ذات الصبغة الجادة والعلمية ان ينهض كجانب حيوي في حياتنا الفكرية والثقافية، دون الاعتماد على قاعدة متينة تتمثل في مؤسسات ومراكز التوثيق والمعلومات والارشيف، وبالتالي مراكز ومعاهد البحوث والدراسات المتخصصة.

اية دراسة او بحث لا بد له من معلومات يبني عليها تحليله، فهذه المعلومات والوثائق والمراجع، هي المواد الأولية والخام لأي بحث، كما انها في الوقت نفسه هي الدليل والمساعد على انجاز البحث وتقوية دعائمه واعطائه صفة العلمية والدقة، الى جوار المنهج طبعا وأدوات الباحث نفسه، كالرؤية والنظرية والقدرة على التحليل والربط وكفاءة البحث وما الى ذلك.

عندنا، يعاني كثير من طلبة الدراسات العليا، وكثير من المهتمين بالتاليف والكتابة في حقول التاريخ والمجتمع والاقتصاد والتراث والأدب وغير ذلك من مجالات المعرفة، معاناة قاسية في سبيل الحصول على المعلومات والوثائق المطلوبة لدعم بحوثهم و اسنادها، فهؤلاء تجابههم مشكلة الشح الشديد في مصادر المعلومات من ناحية، واحيانا اندثار هذه المصادر من ناحية اخرى، وفي حال توافر بعضها فانها تخضع للاحتكار من قبل بعض الجهات ولا يسمح للباحثين بالاقتراب منها لأسباب عدة من بينها الخوف عليها من التلف والضياع والفقدان.

لذلك يلجأ هؤلاء الى البحث عن مبتغاهم في مكتبات ومراكز عالمية في عواصم اجنبية، في حال ما اذا كان البحث ذا طابع عام، اما اذا كان حول موضوع شديد الخصوصية والمحلية فان الباحث يجد نفسه امام خيارين: اما نفض اليد تماما من البحث ومشروعه وفكرته، مما يعني اجهاضه في المهد، واما تكبد المشاق والمضي فيه بما هو متوافر، وجزء من المتوافر هو الذاكرة الشفاهية غير المكتوبة، فياتي البحث هزيلا ومسلوقا وغير خال من الأخطاء الصغيرة والفادحة، على نحو سواء.

المعلومات وجمعها، والتوثيق والأرشفة والحفظ، كل ذلك هو الذاكرة الحية لأي دارس وباحث، ولا يمكن لأي جهد دراسي وبحثي ان يكتب له النجاح والتوفيق مالم تتوافر لديه وله هذه الذاكرة، وتوفير هذا الأساس رغم ما يتطلبه من جهد كبير وميزانية كبيرة اصبح سهلا اليوم عما كان عليه الأمر في الماضي، وذلك بفضل الوسائل الحديثة من اجهزة اتصالات الى اجهزة الحفظ والتخزين، وفي حالة وجود هذه الذاكرة، التي لا تقبل هنا الخطأ والصدفة، فانها تعمم فائدتها على الباحثين بشكل منفرد كما على المؤسسات ناهيك عن اهميتها القصوى عند التخطيط لأي فكرة او مشروع أو قرار، حيث المعلومات في عالم اليوم تعد من الأمور الاستراتيجية والحيوية.

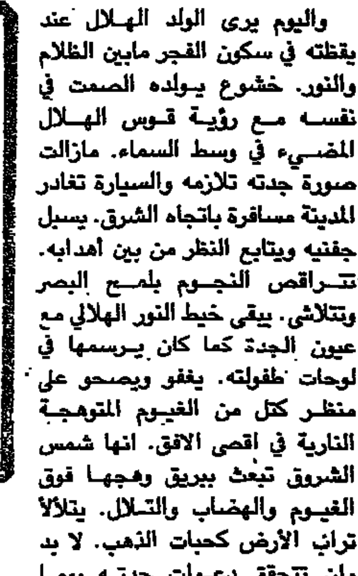
في الامارات، هناك جهود مبذولة في هذا المجال، لكنها للأسف ليست كافية، فهي جهود ضيقة ومحدودة وغير مبرمجة ولا تخضع لتوجه جاد نحو توفير المعلومات ومصادرها، اضافة الى انها تعاني من نقص الامكانيات. مثال ذلك جهد مركز التوثيق الاعلامي في وزارة الاعلام والثقافة (وهو متخصص في حقل الاعلام) وجهد مركز الدراسات والوثائق بالمجمع الثقافي، وفيما عدا ذلك ليس ثمة جهد حقيقي بخلاف اقسام الارشيف في الصحف المحلية، وهي غالبا تعتمد على معلومات الصحف، وكل هذه بحاجة الآن – على ضيق اهدافها – الى امكانيات كبيرة تبدأ من المكان المناسب مرورا بالكفاءات والخبرات والموظفين المختصين وانتهاء بالمعدات والاجهزة خاصة الحديثة منها.

من هنا، فان التفكير جديا في اقامة مؤسسة مستقلة لغرض التوثيق والحفظ والجمع امر ضروري اليوم قبل الغد، مؤسسة كمركز وطني للدراسات والوثائق والمعلومات على سبيل المثال، يأخذ على عاتقه اولا انشاء بنك للمعلومات والقيام بجمع كل مايهم المنطقة في قديمها وحاضرها بما في ذلك تزويدها بمصادر المعلومات والمراجع الأساسية، والبدء في توثيق كل ما يصدر عن او في الدولة من مطبوعات ومخطوطات وكتب وغيرها، كما يمكن ان يلتحق بهذا المركز كادر من الباحثين والدارسين المتفرغين، اسوة بما هو معمول به في كثير من الدول، ومن بينها بعض الدول العربية.

أما في الوضع الحالي، فان البحث مثلا عن اعداد مجلة مثل «اخبار دبي» توقفت عن الصدور في نهاية السبعينات امر مستحيل، وعلى من يريد العثور على هذه المجلة ان يسافر الى مكتبة «الكونجرس» فيما يبدو هذا الأمر أشبه بالنكتة... لكنها حقيقة محزنة!

دعوات الجدة

ترتسم صورة ولادة هلال القمر في اول كل شهر من بطن السماء مع صورة الجدة الكبيرة. فهي تابى ان تفتح عينيها لرؤيته الا بعد ان يبتسم لها احد الأبناء او الأحفاد، فتقبله وتدعو له ولجميع افراد الاسرة بطول العمر وكثرة الرزق، أملة ان يكون في ابتسامته تلك فال خير على جميع افراد الاسرة طيلة كل شهر وعلى مدى الحياة.



بقلم: د. ندى الرفاعي

واليوم يرى الولد الهلال عند يقظته في سكون الفجر مابين الظلام والنور. خشوع يولده الصمت في نفسه مع رؤية قوس الهلال المضيء في وسط السماء. مازالت صورة جدته تلازمه والسيارة تغادر المدينة مسافرة باتجاه الشرق. يسبل جفنيه ويتابع النظر من بين أهدابه. تتراقص النجوم بلمح البصر وتتلاشى. يبقى خيط النور الهلالي مع عيون الجدة كما كان يرسمها في لوحات طفولته. يغفو ويصحو على منظر كتل من الغيوم المتوهجة النارية في اقصى الافق. انها شمس الشروق تبعث ببريق وهجها فوق الغيوم والهضاب والتلال. يتلألأ تراب الأرض كحبات الذهب. لا بد وان تتحقق دعوات جدته يوما ويجعل من التراب ذهبا. انه يغادر البلد وحيدا ولو مرة بعيدا عن اهله. وهو في طريقه الآن الى تحقيق ذاته. يزخر نفسا عميقا كان قد كتمه في صدره زمنا طويلا يطرد معه مايشوبه من الغم والهم والتردد. يسره ان يبحث عن ومضات من سعادة طفولته. يستدير نحو نافذة السيارة يملأ بصره بمتابعة حقل واسع للكرمة الأرضية امتد على جانبي الطريق. تبدو الشجيرات وقد تفرعت اغصانها كالعناكب الكبيرة المتشنجة المتيقظة. يتبعها في الأرض خطوطا متوازية محرثة وقد امتلأ بعضها بماء المطر نفدت كالمرايا اللامعة المبشرة بالخير والبركة.

كان سعيدا مع أبيه وراء المحراث طوال النهار يراقق الشمس من الشروق الى الغروب يعمل مع الثورين المتلازمين دوما كالظل والنور. يمشي خلفهما الى جانب خطوط التراب المتوازية ويرسم لنفسه آفاقا بعيدة المدى. لا بد ان يأتي ذلك اليوم الذي يكبر فيه ويتطور مع الزمن. فخيوط الشيب قد بدأت ترسم ملامحها على شعيرات أبيه، وهو الآن في طريقه الى شق باب للتطور. سوف يقتحم عما قريب عالم دراسة الزراعة بأساليبها العلمية الحديثة ويعود بسرعة مدار الزمن الى ارض أجداده، يعمل مع ابيه، يبحث عن الرزق فيها ويحقق دعوات الجدة المتكررة في كل مناسبة

مقاطع من قصيدة الليل:

بقايا السهد»

شعر:
زينب محمود احمد
مصر

وكانَ الليلُ مرسوماً
على أحداقِ قريتنا
فلا يرتاحُ.. إنْ نمنا
ولا ينسلُّ
إنْ صاحتْ
ديوكُ الفجْر
... ...
وكان الليل يطعمنا
بقايا السُّهد
(ان ضنَّت قوافلهُ
بأضغاثٍ تبعثرها
على الأرواح..
في دَهْمُومَةِ الذكرى)
يدوس ضُروعَ سنبلة
فيوقظ كلَّ افئدة النخيلِ
المـرِّ،
لا يسَّاقط الرُّطبُ
... ...
وكانَ الليل يجمعنا
يدثرنـا..
بأوجاعٍ رمادية
يلمُّ الشاطيءَ المُصهورَ
فوقَ مشاعلِ الرؤيا..
وإن أمطـرْ..
... ...

... ...
تحرّقه شجونُ صبيةٍ
عشـرت
على ألوانِ مهجتها
الخريفيـةْ،
يَفُكُّ إسَارَهَا
شريانُ هدأتهِ،
فيخطفُ قلبهَا النشوانَ
سمتُ مخالبِ الصرخةْ....
فتجلسِ تحت أرجلهِ،
وما تنفكُّ تشدوهُ
(بريقُ الشمسِ يا أحمرْ
بريقُ الشمس يا أصفر
ويا...... أخضر
ويــا!!!!......
أز...
(ق/)
... ...
وكـانَ الليـل...

رد على «نقد مكارثي»

... ان الثقافة التي هي مدرك فكري تصل بالانسان الى ممارسة انسانيته بشكل منتظم والتي تتضمن ايضا تحديد المنهج الفكري والاجتماعي والفني والاقتصادي.. هذه الثقافة ترتكز على اسس عقلانية قادرة على الفهم والتحليل والاستنتاج وهي تعتمد على موروثات حتمية دينية وتراثية واجتماعية تؤثر على خلفية تفكير المثقف الذي يحدد منهجه الثقافي تبعا لقناعاته ومبادئه الموروثة.. وباختصار ان اي مثقف يجب ومن الطبيعي ان يلمس من خلال كتاباته وفنه بعده الثقافي وهذا ليس عارا بل بالعكس من ذلك ان... من ليس له خلفية واضحة هو هامشي وغير منتج...

بقلم: ياسر الخيامي

من هنا ارى من خلال ردك يا اخي عبدالحميد على السيد هاني فحص وكتابه «التهويد الثقافي... المرأة مثالا» في ملحق ثقافة وفكر عن صحيفة الاتحاد الغراء عدد (١٢٦) تاريخ ٥/٦/١٩٨٨... أرى واستشف خلفيتك الثقافية التي هي قطعا معادية للنمط المحافظ الذي يقود الانسان اخلاقيا الى ممارسته لانسانيته من خلال الفضيلة على اساس ان الانسان خليفة الله على الارض بعيدا عن محاولات التحديث المادية المتغربة الجافة والنهضة الشاذة التي تقود البشرية الى الانحلال والدمار...

ان السيد هاني فحص لم ينتقد اعتباطيا ولا مزاجيا بل بدراسة متأنية لكتابات بعض المثقفين المتغربين امثال «حنا مينة» و «الطيب صالح» الذي كان هدفه من هذا النقد التصدي بشجاعة بالكلمة المنطقية للانحراف الذي اصاب عقول مثقفينا المشوشين فكريا... وانه كما كانت كتابات حنا مينة والطيب صالح مثالا للهجوم المبطن ضد الحركة الدينية من خلال ايجاد مبررات لحالات فقدان الاخلاق والفضيلة كان تصدي السيد هاني فحص الذي اعتبرته انت وللأسف «قيادة الى ساحة الرجم وجر الى مقصلة الاعدام»... محاولة لتعرية خلفية بعض الكتّاب الذين شملهم الغزو الثقافي بعطفه الشاذ والذي لو قدّر له النفوذ لا سمح الله هو الذي سيحرقنا ويسبي اخلاقنا وعاداتنا الموروثة التي من المفترض ان الاسلام قد هذبها بعد الجاهلية الاولى....

ليس ماكتبه السيد هاني فحص حكما صادرا عن (محاكم التفتيش) ولا نقدا (مباحثيا) او بوليسيا بل هو استقراء وخلع للغشاوة المدلاة على بعض الرذيلة المسماة فن وازالة لستار النهم الغريزي المسمى أدب.... اما نقدك. فللأسف هو عبارة عن احكام دكتاتورية صادرة على شكل فرمانات سلطانية منذ بداية حروفك القاذفة بالحقد الى نهاية كلماتك الطافحة بالتجريح اي منذ قولك (استنتاجات مبنية على موقف فكري متخلف لا علاقة له بالنقد ولا بروح العصر)... وصولا لقولك (ان هذا النقد المرعب والمخيف والارهابي يأتي هذه المرة من بيروت)... نهاية بقولك (فاحذروا انها محاكم التفتيش اطلت بواكيرها ونذرها)... وانك وللاسف لم تعتمد المنهج العلمي في ردك المتوتر بل اخذت توزع الاتهامات والاستنتاجات المختلفة وكان ذروتها ايحاؤك بان الناقد هاني فحص يصدر احكاما تعسفية على هؤلاء الكتّاب لهدر دمائهم (كما اهدرت دماء كتّاب ومفكرين من قبل امثال حسين مروة ومهدي عامل وصبحي الصالح) على حد قولك وكأن السيد هاني فحص في خضم الفوضى الدولية وزحمة الانظمة الاستخباراتية المعقدة هو القاضي الاعلى والمسئول عن كبت الحريات العامة وهو جلاد الاحرار في العالم...

... حرام ان يصل الحال فيمن يعتقد بانهم مثقفو الامة امثالك يا حضرة الاستاذ عبدالحميد الى هذا المستوى من القذف والتجريح بمن يخالفونك العقيدة لا لسبب سوى انهم حاولوا كشف زيف بعض الاعمال الفنية والادبية من ناحية بعدها عن طبيعتنا الاسلامية والقومية من خلال تاكيد مبادىء السماء (الحلال... والحرام)... وبعيدا عن هذا اقول بان همّ كل مثقف هو ايصال ما يعتقده صحيحا الى العامة، ومن ثم ردّ مايره هادما لفكره ومجتمعه من هذا الهم رأى السيد هاني فحص وامثاله ان من واجبه الرد، وبالكلمة الشجاعة المعبّرة عمّا يجيش في صدر امتنا من ثورة ضد الاستعمار غير المباشر لرد هذا الغزو الثقافي والاستيلاب الفكري الذي اول ما يرمي الى هدم كياننا الاخلاقي من خلال مثقفين متغربين فكريا ومتأثرين كليا بالنمط الاجتماعي الغربي الذي نلمسه من خلال قصصهم وكتاباتهم وفنهم... وانا لست ضدهم شخصيا ولا اقصد التدليل عليهم ليهدر دمهم بل للفت النظر الى التشويه الفكري الهدّام الذي يبثونه في الكثير من اليوميات والكتابات وان كان حنا مينة والطيب صالح يكتبان بشكل مغلف ومبطن من خلال قصص فنية فان بعضهم يدوس على معتقداتنا المقدسة بشكل سافر... ومن امثال هؤلاء الكاتبة او الاديبة (نوال السعداوي) عندما تقول في الصفحة ١٣٩ من كتابها (الوجه العاري للمرأة العربية)...

«ليس من الصعب على اي دارس ان يلحظ العلاقة الوثيقة بين درجة تحرير النساء وبين درجة تحول المجتمع الى الاشتراكية، وكلما زادت درجة التحول نحو الاشتراكية الحقيقية زاد تحرر النساء بالمعنى الحقيقي للتحرر اعني التحرر الاقتصادي والاجتماعي والاخلاقي... اي ان تكون المرأة مستقلة اقتصاديا، لها عملها الذي تختاره ولها جسدها التي تحمل حريته بالكامل، فتحمل حين تريد وتجهض نفسها حين تريد وتمنح اسمها لطفلها حين تريد وتختار شكل العلاقة الشخصية بينها وبين الرجل... تفعل كل ذلك باختيارها وارادتها وهي تتمتع بكامل كرامتها وشرفها بالمجتمع...»

احببت ان ادرج هذه الاقوال للفت النظر وبخاصة السيد عبدالحميد وامثاله من النقاد المتحررين الى ان مثل هذه الافكار ومثل تلك القصص والروايات المبطنة اقل ما يمكن ان تفعله هي ان ترمي بمجتمعنا الى غياهب الرذيلة ومتاهات لم نتعودها وستؤدي الى ردمنا تحت انقاض مدنيتكم المادية المستعارة....

والله من وراء القصد.